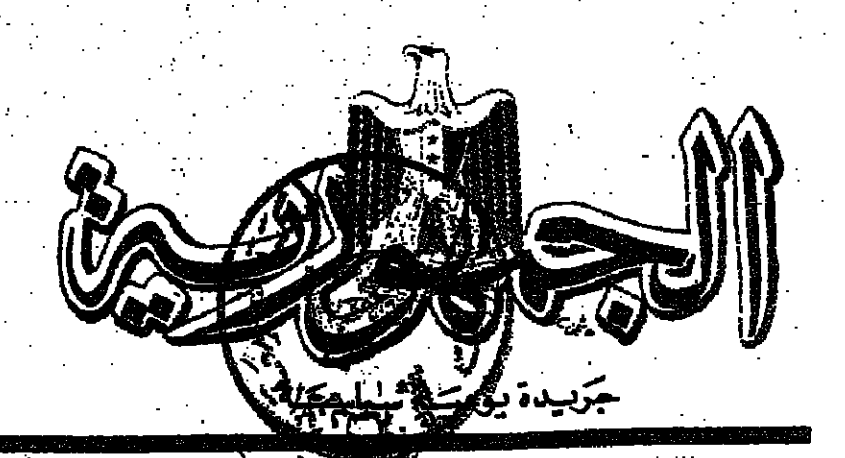


جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٢ حزيران ١٩٨٨ ـ ١٧ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٣٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ انجاز التأميم قاعدة راسخة للانجازات العظيمة اللاحقة ■

رسالة من صدام حسين الى العاملين في النفط

■ مداخلات وتعقيبات الرئيس القائد صدام حسين على شروحات وملاحظات بعض القادة والآمرين المكرمين بتاريخ ١٩٨٨/٥/٣١ ■

انتصار القوات المسلحة في اي مكان هو انتصار للقوات المسلحة كلها

■ الاندفاع السريع والعزوم يحقق الاهداف ويقلل التضحيات ■

رسالة الرئيس القائد الى حكام ايران في آب ١٩٨٦ تضمنت اسس انهاء الحرب

■ طريق السلام بين العراق وايران يتحقق من خلال خمسة اسس ص ٢ ■

■ بغداد/واع ـ حذر السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثاني من آب ١٩٨٦ حكام ايران من ان شعارهم الخائب بجعل تلك السنة سنة حسم، سيفشل وينقلب عليهم.

وقال السيد الرئيس القائد في رسالة مفتوحة الى حكام ايران انذاك ان على هؤلاء الحكام ان يفكروا قبل ان يهلكوا الالوف من قواتهم في مغامرة جديدة.

واضاف مخاطبا حكام ايران في رسالته التي انبثت في حينه، عبر قنوات الاذاعة والتلفزيون، ان اية معركة قادمة ستخوضونها لن تجعل شعاركم التوسعي الخائب ياخذ مكانه ومداه.. وانكم ستفشلون الفشل الذريع.. فماذا ستقولون لشعوبكم ومعيتكم.

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان طريق السلام يتحقق بالانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا، وتبادل شامل وكامل للاسرى وتوقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر، وان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص.

■ نص الرسالة ص ٢ ■

التأميم رأس الهرم في مرحلته

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة الى العاملين في النفط. وفي ما يأتي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

من صدام حسين الى العاملين في النفط

ايها العاملون في حقول نفطنا، وحيثما كنتم في مراحل التحري والاستخراج والنقل والتسويق، وفي عموم صناعة النفط..

احييكم في هذا اليوم الذي هو يوم متميز في تاريخكم وفي تاريخ العراق، وان التحليل الموضوعي والعلمي والمنصف لابد ان يخرج بالقول، ان التاميم شكّل قاعدة راسخة لكل ما يعتقده اليوم (بعض من يعتقد) ان انجازات اليوم اعظم من انجازات التاميم.. وبذلك تجرّد الافعال عن الصلة الحية ببعضها، فكما ان النتائج العظيمة لا تنقطع عن بداياتها الصحيحة، وما تشكله تلك البدايات من قاعدة امينة لتحققها، كان شان التاميم وعلاقته بالحاضر.. لذلك فان الوصف الصحيح لقرار تاميم عمليات نفط العراق في الاول من حزيران عام ١٩٧٢ ودوره في مسيرتنا النضالية الظافرة هو الآتي:

يشكل اي انجاز عظيم هرمَ مرحلته في سلّم سياق التطور التاريخي للثورة والمجتمع، وفي نفس الوقت يكون قاعدة امينة للخطوات التالية، ومن بينها انجازات عظيمة لاحقة تشكل اهرامات مرحلتها. وبموجب هذا الوصف فان التاميم اهرام مرحلته، او راس الهرم في مرحلته، في الوقت الذي هو اليوم جزء من القاعدة الراسخة والامينة لبناء شامخ قد استند الى التاميم والى انجازات اخرى غيره.

وانه، اي التاميم، قاعدة عظيمة لاهرامات

البقية على ص ١٥

■ القائد او الآمر هو الذي يجعل كل البنادق تقاتل بصورة صحيحة وبالاتجاه الصحيح ■

عمل الجيش البطولي شرف لكل الشعب العراقي والأمة العربية

■ بطولة القوة الجوية جزء من الفعل البطولي لكل القوات المسلحة ■

■ بغداد/واع: اكد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة في مداخلاته وتعقيباته على شروحات وملاحظات بعض القادة والآمرين المكرمين بتاريخ ١٩٨٨/٥/٣١، من مقاتلي قوات الحرس الجمهوري والفيلقين الثالث والسابع، ان دور القائد او الآمر هو ان لا يقاتل ببندقيته، بل يقاتل عند الضرورة فقط. والأهم في دوره ان يجعل كل بنادق الرجال تقاتل بصورة صحيحة في لحظتها، وبالاتجاه الصحيح تحقيقا للأهداف.

واضاف سيادته ان انتصار القوات المسلحة في اي مكان، هو انتصار للقوات المسلحة في اي مكان ايضا، ولكل صنوف الجيش وكل اسلحته.. والعمل البطولي الذي تقوم به القوة الجوية هو جزء من العمل البطولي لكل القوات المسلحة، وهو شرف لها كلها، وهكذا هو العمل البطولي الذي يقوم به الجيش او القوات المسلحة عموما هو شرف للشعب العراقي كله، وللأمة العربية.

وفي ماياتي نص مداخلات وتعقيبات السيد الرئيس القائد:

حول ما طرحه احد القادة من محاولات الخصم لفصل المشاة عن الدروع من خلال المعارك، عقب السيد الرئيس القائد صدام حسين بان الخصم المقابل يحاول ان يفصل المشاة عن الدروع، حتى يضعف المشاة ويضعف الدرع.. اي عندما يتعرض للهجوم فيه تعاون مشاة مع دروع، يحاول ان يفصل المشاة عن الدروع، ويحاول ان يفصل قدمات الصولة الامامية عن القدمات المعقبة.. وهذا.. كما اظن.. مبدأ ثابت في العسكرية.. فعندما يتحقق فصل بسبب طبيعة الارض بين المشاة والدرع.. ومع ذلك تنجح العملية.. يجب الا تتحولوا عن القانون الاصلي.. اي انه دائما يجب الا ينفصل الدرع عن المشاة.. وانما هذه حالة ظرفية ضمن ظرفها.

وقبل هذه الحالة.. اذا تتذكرون.. المعنيون على الجناح الايسر، اقصى الجناح الايسر للحدود الفاصلة بين الفيلق الثالث وفيلق الحرس الجمهوري، يفترض ان هناك تشكيلاً يهجم لعقدة معينة، وبعد ان يحتلها ويؤسس فيها قاعدة امينة رصينة، ويعطي فيها خبرا بان هذا قد تحقق تماما.. يتخلله تشكيل آخر ليهجم.. فقلنا لقائد الحرس دع هذا التشكيل يندفع قبل ان يؤسس التشكيل الثاني قاعدة امينة صحيحة، قال.. سيدي.. ان الجناح سيكون مكشوفا. قلنا له نعم هذا قياس عسكري صحيح.. ان الواحد ينتبه دائما الى اجنحته، ولكن المتغيرات الموجودة امامك تشير الى ان الاندفاع لا يجعل الجناح في خطر، لان قطعات الثالث تتقدم من الاتجاه الايسر، والجناح الايمن هو ان العدو في وضع منهار. إذن فالسرعة ستحقق وتؤمّن لك الشيء الذي تخشى منه بموجب القياسات العسكرية، لكن هل نبدل القانون الاساس العسكري بموجب هذه المعالجة.

وهل نقول على الضابط الا يهتم باجنحته.. لا.. وانما دائما حتى تكون القطعات المتقدمة او القطعات المهاجمة او المدافعة في وضع رصين.. من الضروري ان ينتبه القائد او الآمر الى اجنحته في كل الأحوال.. بقي ان هذه الانتباهة تاخذ درجات بضوء طبيعة حركة الميدان وظروفها.. هناك من القادة والآمرين من يبالغ في الانتباهة الى الاجنحة، بما يفوت عليه الفرصة.. ويبالغ بتقويتها ويبالغ في التاكد من انها رصينة في كل الظروف والأحوال، حتى لو كانت المتغيرات لصالحه..

فهذه المبالغة تفوّت عليه فرصة الاندفاع السريع، وتذهب منه فرص كثيرة. وبعض القادة والآمرين يتوازنون في التصرف والتصور على ضوء المتغيرات التي يشهدونها ميدانيا، كذلك عليهم تهيئة المستلزمات اي معدات الهندسة بما يجعلها قادرة على ان تزيل او توسع مساحة ممكنة من الصعوبات التي تواجهها في حالة من هذا النوع الى الدرع.. لكن كان واضحا ان ثقل الفعل الاساسي، وخاصة في قاطعكم، ان كان في الفاو او في الشلامجة، يقع على المشاة بسبب طبيعة الارض.

وحول ما طرحه احد الآمرين من حرص على التنافس للمشاركة في تنفيذ الواجبات، واندفاع الجميع لنيل شرف تحرير الأرض ورفع علم العراق عليها قال السيد الرئيس القائد:

انا افهم اندفاع الرجال ورغبتهم، وهذا مشروع ان يتمنى كل رجل مخلص وشجاع ان يكون له شرف ان يركّز علم العراق على ارض محررة.. وهذا شرف كلنا نتمناه، وكلكم تتمنونه.. ولكن في الوقت نفسه ان انتصار القوات المسلحة في اي مكان هو انتصار للقوات المسلحة في اي مكان ايضا ولكل صنوف الجيش وكل اسلحته.. والعمل البطولي الذي تقوم به القوة الجوية هو جزء من العمل البطولي لكل القوات المسلحة، وهو شرف لها كلها، وهكذا هو العمل البطولي الذي يقوم به الجيش او القوات المسلحة عموما هو شرف للشعب العراقي كله وللأمة العربية. وهو جزء من قدراتهم وجزء من تاريخهم، ان المستقبل موجود.

وحول ما طرحه احد الآمرين بخصوص المتغيرات التي قد تحصل على ارض المعركة عقّب سيادته.. امر طبيعي ان يضع القائد قدمات صولة امامية وقدمات معقبة، ويجب ان تكون بيده احتياطيات، بحيث يعالج اي متغيرات تظهر امامه بهذه الاحتياطيات.

ان الاندفاع البطيء، وخاصة عندما تكون فيه مراوحة، يشجع العدو، حتى لو كان العدو قد ترك مواضعه.. فعندما يرى حركة القطعة المعادية خلفه غير عزومة يتماسك ويعيد تنظيمه ويواجه الموقف بطريقة اخرى.. فالاندفاع السريع والعزوم يحقق الاهداف ويقلل التضحيات ويربك العدو ويجعل خسائر العدو كثيرة.

لماذا القائد قائد؟.. إذا كان هناك من يضع له الخطة، ثم تاتي القطعات المنفذة تنفذ الخطة بطريقة الية، ولا يرى القائد اي متغير في ساحة العمليات.. هذا ليس قائداً.. القائد عنده هامش دائما اسمه هامش القيادة، وهو المساحة التي يجتهد بها عقل القائد تجاه المتغيرات.

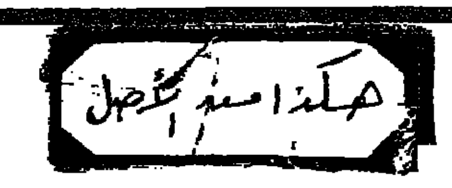
وتعقيبا على قول احد القادة، بمبادرة احد الجنود لاستلام حضيرته عند استشهاد آمر الحضيرة، عقب السيد الرئيس القائد:

عندما يستشهد آمر الحضيرة يكون اقدم جندي آمر الحضيرة، وإذا لم يبادر الاقدم فان اي جندي يبادر في الحضيرة يرتب من نفسه امر حضيرة. اليس هكذا العسكرية؟.. انني لم اطلع عليها في التفاصيل، ولكن افهمها في الحالة القيادية. وعندما يستشهد او يجرح آمر الفصيل ياخذ اقدم واحد في الفصيل دوره فورا.. وإذا لم ياخذ دوره، فان اي واحد يبادر لياخذ دوره.. اي ياخذ دور القائد.. وهكذا في كل التسلسلات العسكرية.

وحول ما طرحه احد الآمرين بان آمر احد الافواج قد اندفع امام فوجه واخذ يقاتل ببندقيته، قال سيادته:

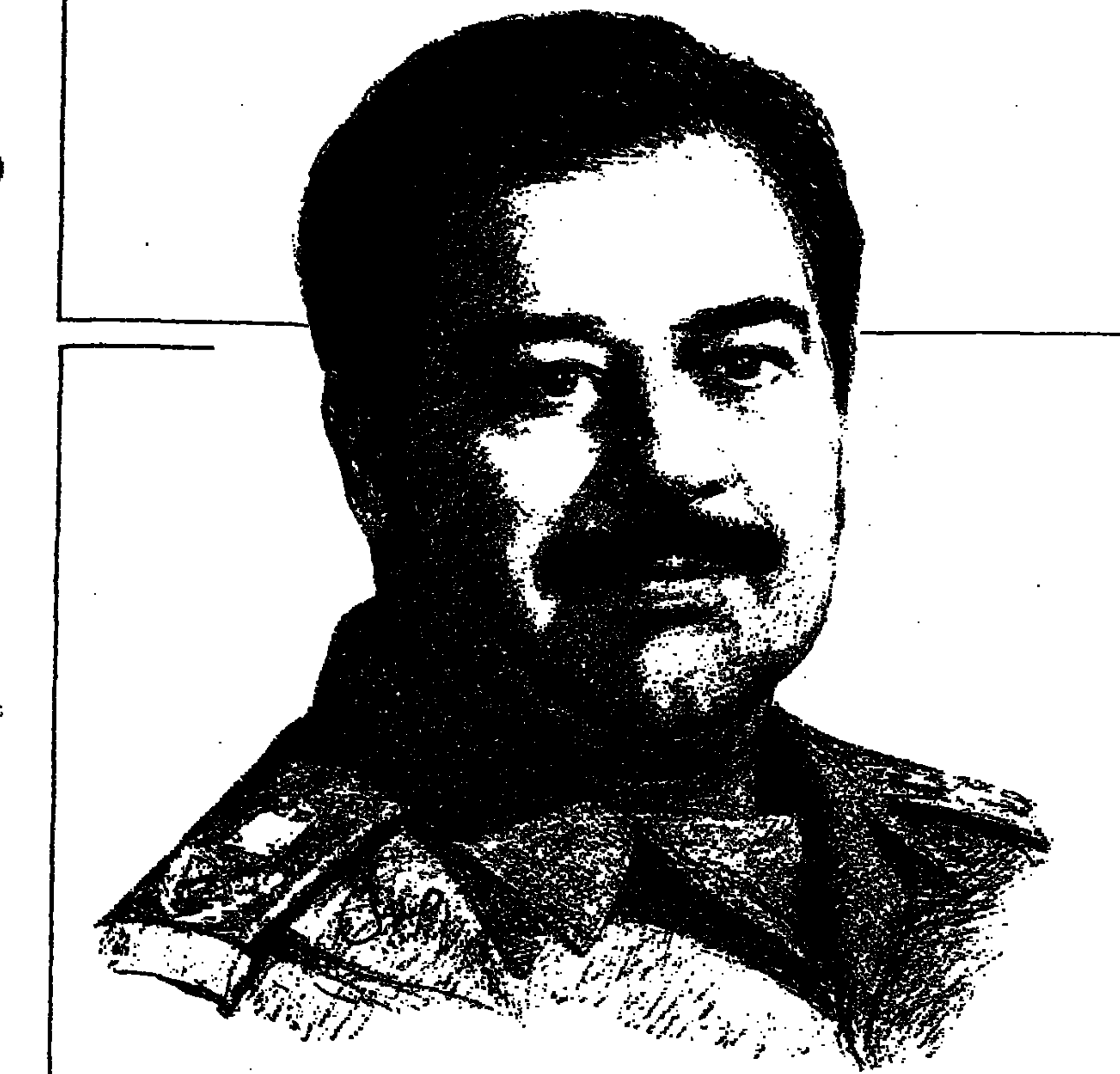
ان دور القائد والآمر ان لا يقاتل ببندقيته، بل يقاتل عند الضرورة.. والاهم في دوره ان يجعل كل بنادق الرجال تقاتل بصورة صحيحة في لحظتها، وبالاتجاه الصحيح تحقيقا للأهداف.. اما ان يتخلى الآمر عن تجميع بنادق الرجال بالاتجاه الصحيح، ويذهب ليحمل بندقيته ويذهب الى الأمام.. معنى هذا انه فشل في قدرته الانسانية القيادية، في ان يجعل كل الرجال يقاتلون في اللحظة.

وحول ما قاله احد الآمرين، تاكيداً على احدى مقولات السيد الرئيس القائد بصدد ربح المعركة، من ان الاستحضارات الجيدة هي الاساس في ربح المعركة عقّب سيادته.. نربح المعركة بالاستحضارات والقيادة والادارة الجيدة لمجريات المعركة.. وهناك نقطتان متوازنتان في هذا الموضوع، فاذا كانت الاستحضارات ممتازة والقائد لا يملأ الهامش قد لا نربح المعركة.. والقيادة إذا كانت ممتازة بدون استحضارات صحيحة قد لا نربح المعركة.



■ نص الرسالة المفتوحة التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى حكام إيران في الثاني من آب ١٩٨٦ ■

تحديناهم .. وصدق التحدي



أفشلنا شعار (عام الحسم) .. وقلبناه على رؤوس اصحابه

خرج الخمينيون من محاولاتهم العدوانية الشريرة مدحورين ملعونين

■ عناصر السّوق العام تصاعدت لصالحنا في جميع الميادين ■

■ في الثاني من آب من العام ١٩٨٦، وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة مفتوحة الى حكام ايران، حذرهم فيها من مغبة شعارهم الخائب بجعل السنة الفارسية قبل الماضية سنة حسم، لأن ذلك الشعار سيفشل وينقلب عليهم

■ كما اكد الرئيس القائد في تلك الرسالة – الوثيقة (ان على هؤلاء الحكام ان يفكروا قبل ان يُهلكوا مئات الألوف من قواتهم في مغامرة جديدة) .. كما اكد سيادته كذلك مخاطبا حكام ايران « ان اية معركة قادمة ستخوضونها لن تجعل شعاركم التوسعي الخائب يأخذ مكانه ومداه، وانكم ستفشلون الفشل الذريع » .

وحدد السيد الرئيس القائد في الرسالة خمسة مبادىء للسلام، قائمة على اساس ميثاق الامم المتحدة والقوانين الدولية الاخرى .

وإذ نعيد نشر نص رسالة رئيسنا القائد حفظه الله التي وجهها سيادته الى حكام ايران، وبعد ما يقارب العامين، فانما نشير الى مصداقية ما ورد فيها من مضامين، سواء ما يدخل منها في اطار التحذير او ما يدخل ضمن اطار تأكيد تفوق عراقنا العظيم في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية والمجالات الاخرى، التي اتضحت خلال العام وعلى امتداد ايامه وشهوره ■

« الجمهورية »

بسم الله الرحمن الرحيم

« بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق »

« صدق الله العظيم »

■ رسالة مفتوحة الى حكام ايران ..

في المرات السابقة، كنتُ اوجه رسائلي الى شعوب ايران، اشرح فيها ظروف الحرب وتطوراتها، وكيف انكم تدفعونهم الى محرقة الموت بلا طائل، عدا انكم المسؤولون عن هذه المحرقة منذ بدايتها وحتى يومنا هذا .

لقد عالجتُ في رسائلي تلك شعاركم البائد الذي قلتم فيه بان الزمن يعمل لصالحكم، فراهنتم على المطاولة بتصور ان العراقيين سيتعبهم الزمن، وسينهار اقتصادهم .. وبعد مقارنات امينة اجريتها لكل عناصر السّوق .. على مستوى العراق وامكاناته، ونوع ومستوى الحكم فيه، ومكانته وعلاقاته العربية والدولية .. ومع مثيلاتها على مستوى ايران، خرجت باستنتاجات محددة، اساسها ان العراق سيصمد امام آمالكم الخائبة، وستندحر تلك الآمال وتتدحرج الرؤوس الخاوية لتدوسها اقدام الرجال، المؤمنين بربهم وبوطنهم وبشرفهم وحريتهم وحقوق شعبهم، وكنت في كل ذلك انطلق من حرص يشهد الله عليه ان يبعد شعوب ايران وشعوب المنطقة عن الهاوية الدموية التي كنتم وما زلتم تدفعون شعوبكم اليها، وقلت بوضوح انكم ستخسرون، ولا تربحون الا سواد وجوهكم في الدنيا والآخرة .. وقد عاونت رسائلي تلك بقدر او بآخر .. في ان يفتح المغرر بهم عيونهم وعقولهم، على جانب مهم من حقائق الحرب والحياة، وخطورة الطريق الذي اخترتموه لهم، وبقدر ما لهذا من الاهمية، فقد اثبتنا لشعبنا ولشعوبكم ولشعوب العالم اجمع، وللتاريخ باننا نطلب السلام، ولا نريد الحرب، في الوقت الذي نكون فيه مستعدين ومقتدرين على تقطيع اوصال التجاوز، ونوايا العدوان، بسيوفنا البتارة التي فارقت غمدها، حتى يتحقق السلام العادل المشرف فماذا حصل بعد ذلك ؟

■ منابع ومنافذ كثيرة لاقتصادنا ■

لقد ثبتت صحة كل المفاهيم، والتوقعات، والاستنتاجات التى وردت في رسائلنا تلك .

لقد بات واضحا ان اقتصادنا لم ينهر، وفشل الحصار الاقتصادي، بعد ان انفتحت لاقتصادنا منابع، ومنافذ كثيرة، بهمة وارادة ابناء شعبنا العظيم، وبهمة وارادة الخيرين، من ابناء امتنا المجيدة، واصدقاء العراق على المستوى الدولي، ولقد اندحر شعاركم الذي راهنتم عليه، في استخدام المطاولة والزمن الطويل واصبحتم تعتبرون امتداد الحرب لزمن طويل، مخططا استكباريا، وانتم الذين رفضتم انهاء الحرب بارادتكم، ومازلتم تصرون عليها، وانتم المسؤولون عنها بالدرجة الاساس، وليس الاستكبار العالمي، بغض النظر عن نوايا ومخطط الاستكبار العالمي .

■ ارض العراق لايمكن احتلالها ■

اذن فان شعاركم هذا قد اندحر، وفشل، مثلما تحطم وفشل شعاركم في محاصرة العراق، اقتصاديا، بمعاونة اصدقائكم حكام سوريا الذي ظننتم انه سيحقق لكم ما عجزتم عن تحقيقه، في كل محاولاتكم العدوانية العسكرية على حدودنا واراضينا، لقد نبهناكم بعد معارك المحمرة، وقلنا لكم بوضوح، يجب الا يصيبكم الدوار والغرور بعد ان استرجعتم ارضكم التي بقينا عليها لمدة سنتين وبظروفها المعروفة، وقلنا اذا ما توهمتم ان ارض العراق يسهل احتلالها، متاثرين بظروف معارك المحمرة فانكم واهمون، وسترتكبون غلطة جديدة في معرفة حقيقة العراقيين وحقيقة المبادىء العظيمة التي يؤمنون بها ومع ذلك فقد ارتكبتم غلطة اخرى، بعد ان اعمى الغرور بصركم وبصيرتكم، واوقعكم في دوامته الرهيبة، ولقد واصلتم جرائم العدوان دون ان تستفيدوا من دروس معارك شرق البصرة ، التي انتصر فيها شعب العراق، وانحدرت جموعكم الخائبة فهجمتم في شرق ميسان، ثم كررتم الهجوم في شرق ميسان مرة ثانية، وانتقلتم بعد الفشل والاندحار الى قواطع العمليات كلها، لتجربوا حظكم العاثر .

■ اكثر من ٢٢ هجوما ■

وفي كل هجوم من هذه الهجومات، كان الاعلام الصهيوني واعلام واستخبارات المعادين للعراق، وللامة العربية، يمنونكم بالنجاح، بعد ان يستنفروا كل وسائلهم المباشرة، وغير المباشرة، في محاولة يائسة، ومكشوفة للتاثير على معنويات العراقيين، وفي كل مرة من هذه المرات، التي بلغت اكثر من اثنين وعشرين هجوما كبيرا، تتحدثون ويتحدث معكم اعوانكم، عن حشودكم التي بلغت الملايين، وما ان تبدأ المعارك وينشق غبارها عن الحقيقة، حتى تنجلي تماما .. ويظهر عجزكم وكذبكم ودجلكم، فلا يكون المهاجمون الا بضع عشرات من الآلاف يمكن الله العراقيين من تمزيقهم بما يملكون من قوة واقتدار .. وبارجحية واضحة على كل المستويات والاصعدة .

وفي كل مرة، من تلك المحاولات الخائبة، تطلقون الوعد امام الايرانيين بان هجومكم سيكون الهجوم الاخير والحاسم، وفي كل مرة تقولون هذا .

نقول لكم باسم العراقيين باننا نتحداكم ان تجعلوه الاخير والحاسم، وننبه شعوب ايران الى انكم تكذبون عليهم، وانكم لا تقصدون في هذا الا دفع المزيد من المغرر بهم، والواهمين الى محرقة الموت، بعد ان تكتشفوا ترددهم واحجامهم عن المجيء الى ساحة الحرب .

■ اعتماد الشعوذة والدجل ■

ولقد قلنا لكم، في كل المناسبات، بانكم تعتمدون على الشعوذة والدجل، وانكم تركبون مركب الباطل، في الوقت الذي نعتمد على الحقيقة والصدق في الوعد والقول، واننا وشعبنا نركب مركب الحق والعدل، لذلك فان الزمن سيكشف دجلكم، وان شعوبكم ستسلك طريق العدل والحق، بعد ان تكتشف الحقيقة عاجلاً ام آجلاً، وستتركم في ضلالكم تعمهون، وعندها ستدركون اي منقلب تنقلبون، بعد ان تذهب فرصة التراجع بعيداً عنكم وستغدون مطاردين من شعوبكم، ومطاردين من عدالة الله، ورسوله وصحبه .. وها قد جاء هذا اليوم ..

■ مرحلة الشعور بالخيبة ■

لقد دخلتم في هذه المرحلة الان، مرحلة الشعور بالخيبة المريرة، والشعور بالخطر يطاردكم ويضيق الخناق عليكم، من كل جانب، واصبحتم تلعنون شعار الحرب الطويلة الذي رفعتموه انتم وليس غيركم، بعد ان اطبقت عليكم الكارثة من كل ميادينها الاقتصادية، والسياسية، والشعبية، والعسكرية، وغير ذلك .

اقول لقد لعنتم شعار المطاولة والحرب الطويلة، واعتبرتموه شعارا استكباريا، واستبدلتموه بشعار يستعجل الزمن، ويدعو الى سنة الحسم النهائي، الذي يُنهي الحرب بموجب اطماعكم واوهامكم، وليس بموجب الحق والعدل، ولقد خسئتم وخاب ظنكم وانكم لواهمون كما توهمتم من قبل .

اننا نعرف بان شعاركم هذا في هذا الوقت، وبهذه الكيفية انما هو شعار دفاعي رديء، وليس شعارا تعرضيا مقتدرا، وان اتخذ طابع الهجوم والعدوان، ولكنه شعار يائس وسهامه طائشة، انه رفسة من يُحتضر، وليس تصرف من يمتلك العقل الراجح والارادة المتوازنة .

انه شعار للانتحار الاكيد، وتصرف من النوع الذي ينقاد اليه اليائسون الغاشمون من باب رفع العتب، بغض النظر عما ستكون عليه النتائج .

■ شعار الانتحار ■

واننا نقول ان شعاركم هذا شعار للانتحار، وليس غير ذلك، لاننا نعرف ان كل عوامل وحقائق السّوق العام ما زالت تحمل الارجحية الاكيدة لصالحنا، على المستوى العسكري، وعلى المستوى الشعبي والسياسي، وعلى المستوى الاقتصادي وغيرها، ولم يطرأ اي شيء جوهري عليها من شانه ان يغير هذه الحقيقة تغييرا جذريا، واننا نعرف بانكم عاجزون عن ان تحققوا التفوق الذي تتمنونه علينا حتى في ميدان القدرات العسكرية .

ان شعاركم هذا رفعتموه بعد ان بان فشلكم، وعجزكم في تحقيق اكبر وابعد مما حققتموه في مثلث الفاو، الذي حصرتم انفسكم فيه، وتحملتم كل ما تحملتم مما هو معروف وبَيِّنٌ، وما هو غير معروف الا على نطاق خاص، من خسائر بعشرات الالوف من القتلى، واكثر من مائة الف اصابة، وما كان لكل هذا من دور سلبي على استمرار ارادة القتال وتعبئة الخائبين على طريق محرقة الموت .

■ شعار الدفاع الفعال ■

وبعد ان اشتدت ضربات قوتنا الجوية البطلة، على شرايينكم الاقتصادية الحيوية، وبعد ان بلغت اسعار النفط مستوى من التدني، بحيث اصبح مالديكم من العملة الصعبة غير كاف لتوفير لقمة العيش للمواطنين، ولتوفير الحد الادنى من مستلزمات الحياة العسكرية لادامة زخم العدوان، وبعد ان تعاظم شان المعارضة الايرانية لمنهج الحرب، وبعد ان اعتمدنا شعار الدفاع الفعال باسلوب جديد، وما حققه من نتائج اربكت صفوفكم واوقعت المزيد من الخسائر فيها، بعد الضربات والمعارك الناجحة التي قام بها ابطال جيشنا في الفيلق – الاول، والثاني، والرابع، والثالث، والخامس، بعد كل هذا، وبدلا من العودة الى طريق السلام، لتنعم شعوبكم بخيرات بلدكم ونعمة السلام، رحتم تطرحون بان علينا ان نضرب ونحن واقفون قبل ان تجعلكم تلك الظروف والاسباب تجثمون على صدوركم ملعونين .

وهكذا انطلق شعاركم الخائب هذا، وهو ان تكون هذه السنة سنة حسم للحرب بالطرق العسكرية .

■ ثقتنا اكيدة بشعب العراق ■

وتعليقا على هذا الشعار الخائب الجديد ومن اجل ان تذكر عنا شعوب ايران والعالم، ومن اجل ان يحفظ عنا التاريخ ما يستحق من علامات على الطريق، واملا في المساهمة في التقليل من كوارث ايران، وايقاف انهار الدم، نقول لكم منطلقين من ثقة اكيدة بان الله معنا، ومنطلقين من الثقة بشعب العراق العظيم وموقفه الشريف في الدفاع عن مقدساته، ان شعاركم الخائب هذا سيفشل، وسينقلب عليكم لا محالة، وستخرجون من محاولاتكم العدوانية الشريرة لهذه السنة، مدحورين ملعونين، انتم ومن والاكم، وستكون النتيجة لصالح العراقيين، وبما يعلي مبادىء الامة العربية، ويحفظ امنها وشرفها، اذا ما صدقتم القول هذه المرة في جعلها السنة الاخيرة في الحرب، بعد ان كذبتم في كل المرات السابقة، وسيردد كل العراقيين شعارهم الخالد بوجه شعاركم (لتكن سنة حسم على رؤوسكم الخائرة) .

ولذلك عليكم ان تفكروا، قبل ان تهلكوا مئات من الوف جديدة من الإيرانيين، وان تسلكوا طريق السلام المشرف، بدلاً من طريق الحرب، لان طريق الحرب لم يفض الا الى هلاككم الاكيد .

■ حقيقتان اساسيتان ■

واننا عندما نؤكد باسم شعب العراق العظيم، وجيشه الباسل، بانكم ستندحرون كما اندحرتم في المرات السابقة، فانما نستند الى حقيقتين اساسيتين هما اساس كل الحقائق الاخرى وهما :

الحقيقة الاولى : ان الارجحية لصالحنا على مستوى مقارنات كل عناصر السّوق العام مع مثيلاتها معكم، وان قدرتنا اكبر، واكثر فعالية من قدرتكم على استخدام عناصر السّوق العام استخداما متفاعلا لتوجيه نتائجه في تحقيق الارجحية النهائية لصالحنا، في صراع القوى والارادات بين الطرفين، حيث تضرب الفوضى اطنابها في بلدكم وفي مراكز القوى المتنافرة من مستوى القيادة الى المستويات الادنى، فالصراع قائم بين التسميات والمراكز الدينية، وبين تسميات ومراكز السلطة وبين الحرس والجيش، وبينكم وبين المعارضة الوطنية، وبغض النظر عن الاجتهادات في مقدار ونوع الارجحية في التفوق، عند مقارنة عناصر السوق مع بعضها في العراق وفي ايران، فان عناصر السوق العام لاتفعل فعلها المؤثر لتقلب الامور على مستوى السوق العام لصالح هذا الطرف او ذاك، الا اذا استخدمت استخداما متفاعلا مقتدرا باتجاه اهدافه الصحيحة، ولا يكفي توفرها المجرد في ساحات الصراع .

■ الكثرة العددية وبال عليكم ■

وعلى هذا الاساس مثلاً فان الكثرة العدديه لشعبكم، الذي يتميز بها على شعبنا تصبح عبئا ثقيلا عليكم، عندما تدفعكم الى الغرور وسوء الاستخدام، وهكذا كان امرها في كل المعارك السابقة

والان كمثال اخر فقد اصبح هذا العدد الكبير من شعبكم عبئا عليكم بعد ان استيقظ وعيه، واختار القسم الأكبر منه طريق الامتناع عن مواصلة حربكم العدوانية واصبح عبئا عليكم بعد ان شحت مواردكم وتحطم اقتصادكم، فاصبحتم غير قادرين على اعالته في هذه الظروف .

وعلى ضوء هذه الحقائق ونتائجها النهائية، وهي ان الارجحية على مستوى السوق كانت وبشواهد نتائج الصراع للسنوات الست من الحرب وستبقى لصالحنا، وان اي نجاح عسكري جزئي هنا او هناك، حتى لو ادى الى تقدم محدود في الارض، او احتلال هذه القرية او تلك المدينة الصغيرة الملاصقة للحدود، لن يغير هذه الحقيقة ولن يقلبها اطلاقا، لان الارجحية اذا ما كانت على مستوى السوق العام لصالح العراق، وهي كذلك، لن تغيرها بعض النتائج التعبوية الصغيرة المعاكسة في هذا الميدان او ذاك .

وان ما يؤكد هذه الحقيقة التي اكدتها كل تجارب الصراع بين الامم والشعوب والقوى، هو انكم ومنذ تموز ١٩٨٢ قد احرزتم السيطرة على بضعة كيلومترات من الارض هنا او هناك، وقد تمكنتم في ظروف معروفة ان تحتلوا مثلث الفاو، لكن ماذا حصل ؟

■ معارك متوسطة الحجم ■

ان الذي حصل هو انه مجرد ان استحضرنا العوامل التي لابد من استحضارها مع التوقيت الصحيح قد مكننا الله من استرجاع القسم الاكبر من تلك الاراضي، وذلك بعد معارك الفاو التي طبلتم لها وطبل لها معكم كل الاعداء والواهمين، بل وتمكنا ان نلاحق ونُدمر ونأسر الالوف من قواتكم حتى في حوض مدينة مهران التي طبلتم لها في المعركة الاخيرة، وقد حصلنا على كل هذا بمعارك متوسطة الحجم، وبتضحيات يسيرة جدا، اذا ما قيست باصغر المعارك العدوانية التي كنتم تخوضونها معنا بعد ان تمضوا شهورا في الاستعداد والتحضير لها .

اقول ان اية معركة قادمة تخوضونها حتى لو ادت الى احتلال هذا الشبر من الارض او تلك القرية فلن تجعل شعاركم التوسعي الشرير في اعتبار هذه السنة سنة حسم يأخذ مكانه ومداه، وعندها ستفشلون الفشل الذريع، فماذا ستقولون لشعوبكم ولجيشكم بعد ان تحل بكم الكارثة الجديدة، وماذا ستقدمون عند ذلك من حلول ..؟ إن العاقل يا حكام ايران هو من لايستخدم كل قوته، فيفقد قدرته على الاستزادة منها عند مواجهة الحالات والاحتمالات غير المحسوبة، وها انتم تحاولون مرة اخرى المقامرة بكل قوتكم، فهل فكرتم بما ستكونون عليه من حال بعد تدمير وسحق ما تبقى من هذه القوة ؟

نترك الاجابة للمستقبل والتاريخ والمعارك القادمة ولكن هل تساءلتم مع انفسكم إذا كنتم قد هجمتم طيلة اربع سنوات مضت وهي المدة المحصورة بين تموز ١٩٨٢ وتموز ١٩٨٦ اكثر من اثنين وعشرين هجوما كبيرا وحشدتم لها حشودا وامكانات تسليحية اكبر وافضل مما هو متوفر لديكم الان، وانها فشلت كلها في تحقيق الحالة الحاسمة عسكريا لصالحكم، فكيف ولماذا تظنون بامكان حشد اقل وامكانات تسليحية اقل ان تحقق لكم ما عجزتم عن تحقيقه طيلة ست سنوات من الحرب وبعد اكثر من اثنين وعشرين هجوما كبيرا فاشلا عبر الحدود

■ شعبنا يدافع عن ارضه ■

والحقيقة الاساسية الثانية في ارجحيتها عليكم، على مستوى السوق العام هو ان شعبنا العظيم، انما يدافع عن ارضه، ومقدساته، وشرفه، ومبادىء وشرف الامة العربية في معركته الدفاعية الجريئة التي يتصدى بها لعدوانيتكم على ارضه ومقدساته، وانه يعرف ان لا بديل ولا طريق لصيانة هذه المقدسات مجتمعة، بعد ان طرق مطلوه كل السبل من اجل السلام، الا بالمقاومة الباسلة، ولذلك فان اي فشل في جانبكم لتحقيق هذا الشعار وكل الشعارات العدوانية الاخرى، سيسحقكم ويرميكم خارج الزمن ومنبر السياسة، فيما يتنادى الرجال يوميا عندنا لمنازلتكم المنازلة التي سينتصر فيها الحق على الباطل ان شاء الله، وانهم جميعا يستحلون الخطى، ويستوعبون دروس كل معركة صغيرة او كبيرة، لتحسين ادائهم والتحسب الصحيح لاية غفلة او مخادعة، وان العراقيات كلا من موقعها، وفي المزرعة والبيت وميدان العمل الرسمي، يحثن الخطى ويستجمعن كل عوامل الهداية والمسؤولية والوطنية، لياخذن دورهن التربوي والعملي، في سد غيبة الرجال، وفي نخوتهم لمنازلتكم حتى يأذن الله بنصره المبين النهائي وانه ات لا ريب فيه :. وان كل واحدة منهن تقول لزوجها او اخيها لا قرت اعين امهات الجبناء .. صولوا عليهم فانهم لخاسئون، وكل ام ستقول لابنها (يحرم عليك حليبي) ان جعلت العدوانيين يقطعون ثدي امك، وانهم ليقطعون ثدي امك ان لم تستبسل .

وانتم تعرفون يا حكام ايران لانه ليس فينا من يريد لثدي امه ان يقطع، وانكم تعرفون باننا طراز خاص من الرجال، وحتى لو افترضنا جدلا اننا اغمضنا عيوننا في يوم ما حتى تصلوا حافة بغداد الشرقية، لا سمح الله، فان فينا من عوامل الغيرة والشرف والشهامة والإيمان والنخوة، ما يجعلنا قادرين على ان نردكم على اعقابكم خاسئين ملعونين خارج الحدود .

■ اوهام وخيبة ■

فتصوروا مقدار وهمكم وخيبتكم اذا ما علقتم الامال على امكانية تحقيق اهدافكم العدوانية لمجرد الاستيلاء على هذه القرية او ذاك الشبر من الارض او تلك المدينة قرب الحدود .

ان اي شبر تحتلونه من ارض العراق، سوف ننتزعه من عيونكم، بعد ان ندوس احلامكم الشريرة في وحل الهزيمة مهما امتد امد الحرب، واننا على ثقة مطلقة بان الحرب يقترب زمنها، لاننا على ثقة بان العراقيين النشامى، وخلفهم دعوات كل المسلمين والعرب الشرفاء سيفشلون كل محاولاتكم الشريرة، وسترتد عليكم سهامكم المسمومة، ويتداعى وكر الشياطين الذي بنيتموه على اشلاء الايرانيين، ان مجرد فشلكم هو اندحار على مستوى السوق لكم وانتصار اكيد على مستوى السوق لنا، لان شعاركم هو شعار توسعي يستهدف اخذ العراق، وبناء امبراطورية توسعية في الوقت الذي شعارنا هو المحافظة على سيادتنا ومقدساتنا واختياراتنا فحسب، ولكي لاتفوتنا فرصة الدعوة للسلام كما هو منهجنا في كل الاحوال، نقول لكم بان الطريق الوحيد القادر على انقاذ ما يمكن انقاذه بعد ان دفعتم انفسكم الى التهلكة، هو طريق السلام وليس هناك من طريق غيره، وان طريق السلام انما يتحقق بصورة مشرفة وفق ما يلي

١– الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا .

٢– تبادل شامل وكامل للاسرى ..

٣– توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين ..

٤– عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر .

٥– ان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة، ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص .

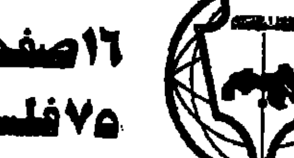
والسلام على من اتبع الهدى
والله اكبر وليخسأ الخاسئون

صدام حسين
الثاني من آب ١٩٨٦

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya



رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الخميس ٢ حزيران ١٩٨٨ ـ ١٧ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٣٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

صدام حسين فارس الحرب والسلام

■ تكبيد العدو ٢٥ قتيلا و تدمير ١٠ عجلات و ١٠ اكداس عتاد و ٨ مواضع و ٤ مراصد ■

■ بغداد/واع : كبدت قواتنا المظفرة خلال فعالياتها العسكرية الليلة قبل الماضية ونهار امس ، في قواطع العمليات ، العدو الايراني المجرم (٢٥) قتيلا .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر امس برقم (٣٢٠٠) ان قواتنا البطلة دمرت ايضا عددا من الاسلحة والمعدات والعجلات واكداس العتاد ، وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٣٢٠٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قواتنا المسلحة الباسلة بفعالياتها لمساء امس ونهار اليوم ، وكما يلي :

١ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) تكبيد العدو الخسائر التالية :
ـ قتل ثمانية من الاوغاد .
ـ حرق وتدمير تسع عجلات مختلفة ، وقتل وجرح من فيها .
ـ تفجير سبعة اكداس للعتاد .
ـ تدمير قاذفة من عيار ١٠٦ ملم .
ـ تدمير رشاشة ثقيلة .

٢ ـ تدمير ستة مواضع مختلفة ومرصدين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

وقتل سبعة من افراد العدو وتدمير مرصد وساحبة (بلدوزر) وعجلة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٣ ـ تكبيد العدو قتيلا واحدا .. وتدمير مدفع من نوع (اس بي جي ٩) ومرصد وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) وقتل ستة من افراد العدو وتدمير رشاشة احادية وتفجير كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٤ ـ تدمير موضع رشاشة وموضع اخر للمشاة وقتل ثلاثة من افراد العدو في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١ حزيران/١٩٨٨



■ الكويت ■

العروبة وضعت السيد الرئيس صدام حسين في قلبها واكبره ضمير العالم

■ الكويت/واع : وصفت مجلة (مرآة الامة) الكويتية السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه فارس الحرب والسلام ، وقالت (حق لنا ان نفاخر به العروبة والعالم) .

واضافت في مقال بقلم رئيس التحرير بعددها امس تقول على مدار ثماني سنوات كان فيها عراق العروبة ومنصورها صدام حسين رمزا للبطولة والشجاعة والفداء والاقتدار ورمزا جميلا ونبيلا لكل ما تنطوي عليه من فروسية الحرب ومدنية السلام .

واكدت ان السيد الرئيس صدام حسين كان يدير الحرب وما يزال من منطلق تطويع مفهوم الانتصار والاقتدار العسكري لكبح جماح النزوع العدواني التوسعي لدى دهاقنة الحكم في ايران .

ومضت المجلة تقول (ثماني سنوات كان فيها منصور العروبة المقدام صدام يستنفر وما يزال طاقات الامة الكامنة ويستدعي فروسيتها الضاربة بجذورها في ارض القادسية الاولى لتكون القادسية الثانية شارة واشارة ومنارة لتجليات بطولية وملحمية يتجسد فيها التواصل والتواشج بين القادسيتين .

واضافت لقد كان السيد الرئيس صدام حسين وما يزال حارسا لكل قيم الحرب التي تدافع عن الارض والعرض والشرف العربي الرفيع وبطل الملحمة والمناجزة ورجل البشرى والبشارة والمعجزة . لان الحرب التي يخوضها دفاعا عن شرف الامة وارضها وعرضها ، انما هي في جوهرها اعلاء لشأن الانسان والانسانية والسلام .

وخلصت المجلة الى القول لهذه الاسباب وضعت العروبة السيد الرئيس صدام حسين في قلبها وفؤادها ، واكبره ضمير العالم وثمنت مواقفه الشرعية الدولية .

■ مجلس التعاون الخليجي ■

مجلس الأمن الدولي مدعو لاثبات مصداقيته

■ الظهران/واع : دعت اقطار مجلس التعاون الخليجي العربي ، مجلس الامن الدولي ، لاثبات مصداقيته بتنفيذ قرار المجلس رقم (٥٩٨) ، الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

وقال السيد (سيف بن هاشل المسكري) الامين العام المساعد للشؤون السياسية للمجلس ان اقطار المجلس تعمل حاليا في هذا الاتجاه ، من اجل الوصول الى انهاء سريع للحرب .

وعن قرار المملكة العربية السعودية قطع علاقاتها مع ايران ، قال السيد المسكري في تصريح لصحيفة (الشرق الاوسط) السعودية ، اوردته وكالة انباء الخليج ، ان اقطار المجلس بدون استثناء تقدر تقديرا كاملا الموقف السعودي هذا .

وقال ان هناك ما يكفي من الاسباب التي دفعت السعودية لقطع علاقاتها مع ايران . مؤكدا في الوقت نفسه وقوف جميع اقطار المجلس الى جانب السعودية في هذا الاتجاه .

■ وزير الاعلام الماليزي ■

استمرار الحرب يخدم اعداء العروبة والاسلام

■ جدة/واع : اكدت ماليزيا ان اعداء الامة العربية والاسلامية هم المستفيدون من استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية .

ودعا السيد داتو محمد رحمة وزير الاعلام الماليزي في حديث صحفي نشر هنا امس جميع الدول الى تكثيف جهودها من اجل انهاء هذه الحرب .

وجدد الوزير الماليزي في الوقت نفسه رفض واستنكار بلاده للاعمال الغوغائية التي نفذها عملاء النظام الايراني في مكة المكرمة في موسم حج العام الماضي ، ووصفها بانها (مخالفة للاسلام) .

■ مسعود رجوي ■

دعوة للقتال من اجل اقتلاع نظام خميني

■ باريس/واع : قال السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية ان احد الاسباب الرئيسية لاصرار النظام الايراني على استمرار الحرب هو الارباح الضخمة التي يجنيها من وراء عقد صفقات الاسلحة السرية المشبوهة مع التجار والمهربين في الاسواق السوداء .

واضاف في رسالة وزعها مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في باريس امس ، ان اركان النظام الايراني اعتبروا الحرب منذ يومها الاول نعمة تنزل عليهم ، ويطلبون ويلحون في عدم ايقافها . خلافا لراي الاغلبية الساحقة من شعوب ايران . لانها تشكل مصدرا مستمرا في تحقيق الارباح الضخمة وتدفقها عليهم داخليا وخارجيا .

وحمل حكام طهران المسؤولية التاريخية للخسائر والنكبات التي حلت بايران على ايديهم وفي تبديد ثرواتها .. وقال ان سعر الدولار وصل الان في طهران الى (١٥٠٠) ريال وهو ما يعادل اكثر من ثلاث وعشرين مرة سعره الرسمي .

واكد السيد رجوي عزم المقاومة الايرانية المسلحة على القتال دون هوادة . لاقتلاع نظام خميني وجميع مؤسساته القمعية الداعية الى استمرار الحرب من جذورها ، ورفع راية السلام والحرية على ايران .

■ جمعية الدفاع عن حرية وسيادة الشعوب الايرانية :

نداء الى الايرانيين للضغط ووقف الحرب

■ المقاومة ورفع صوت المعارضة بوجه نظام خميني سيؤتي ثماره ■

■ لندن/واع : وجهت جمعية الدفاع عن الحرية وسيادة الشعوب الايرانية نداء للايرانيين لرفع اصواتهم عاليا ضد سلطات النظام والضغط عليها من اجل انهاء الحرب ضد العراق .

وقالت الجمعية في بيان لها وزع في لندن امس ، ان رفع صوت المعارضة بوجه النظام اضافة الى وسائل المقاومة الاخرى سيؤتي ثماره ان آجلا او عاجلا .

ودعت الجمعية في ندائها المواطنين الايرانيين الى توجيه رسائل الى حكام ايران يعربون فيها عن عدم موافقتهم لمواصلة الحرب ضد العراق ودعوة النظام في ايران لقبول وقف اطلاق النار واقرار السلام عبر الطرق السلمية .

وقالت جمعية الدفاع عن الحرية وسيادة الشعوب الايرانية انها اضطرت لتوجيه هذا النداء بعد تزايد مراجعات الايرانيين لمقراتها المنتشرة في اوربا وهم يتساءلون (ماذا نفعل واين نذهب والى متى نبقى في الصفوف ننتظر الموت ونعد الاوقات واللحظات الى ذلك وننشد الامتعة هربا من الصواريخ وترك البيوت والمحلات الى هنا وهناك) .

وفيما يلي النص الحرفي الكامل للنداء مترجما عن اللغة الفارسية .

رسالة جمعية الدفاع عن الحرية وسيادة الشعوب الايرانية حول معارضة ابناء وطننا باستمرار الحرب والطلب في وضع حد لها .

مواطنينا الاعزاء والمتألمين .

كثيرة ومتكررة مراجعات الناس المضطرين والمتأثرين بالحرب واستمرارها . ويتساءلون .. ماذا نفعل .. واين نذهب .. والى متى نبقى في الصفوف ننتظر الموت المفروض علينا .. ونعد الاوقات واللحظات .. والى متى نشد الامتعة هربا من شر الصواريخ ونترك البيوت والمحلات الى هنا وهناك .

فالجمعية كان لها جواب لنداء الوجدان وطلب المواطنين بقول (لبيك) وبنشر هذه الرسالة تطرح وجهة نظرها في هذا الوقت الحساس والى ذلك تستدعي انتباه المختصين .

لحد الان نشرت هذه الجمعية كثيرا من الكتابات المتعددة وبتواقيع مختلف الشخصيات والمنظمات السياسية التي يهمها موضوع الحرب وحول تحليلات عن هذه الحرب غير المرغوب فهي وعلى مختلف المستويات الوطنية والدينية والسياسية والاقتصادية .. وقد اوضحت الجمعية بان توسيع هذه الحرب واستمرارها والتاكيد عليها ليس لمصلحة الشعب وصلاح الملك .

وقد اعترف اركان النظام الجمهوري

البقية على ص ١٥

■ صحيفة اسبانية ■

صراع حاد ومكشوف على السلطة في ايران

■ مدريد/واع : اكدت صحيفة (الدياريو) الاسبانية ان النظام الحاكم في ايران يواجه في المرحلة الراهنة حالة متصاعدة من الصراع على السلطة بين اطرافه المختلفة .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر في مدريد امس ، ان حالة الصراع هذه قد اندلعت بصورة حادة ومكشوفة في الاونة الاخيرة رغم المحاولات التي بذلها خميني منذ عام ١٩٧٩ لتلافي هذه الحالة .

واضافت ان الصراع على السلطة في ايران برز بشكل واضح اثناء الانتخابات التي جرت في ايران على مرحلتين خلال شهر ايار الماضي .

واشارت المجلة الى التظاهرات التي جرت في مدن طهران وتبريز ومشهد واصفهان التي شهدت قتال شوارع بين المواطنين وحرس خميني

صوت السلام وطبولهم الجوفاء

اصبح العالم شيئا فشيئا يميز بين موقف عراقنا الواضح والراسخ ، موقف السلام والرغبة فيه والسعي الى تحقيقه ، وبين موقف ايران وحكامها ومنهجهم العدواني التوسعي ، الذي يصرّون من خلاله على استمرار الحرب ورفض السلام .

واصبح العالم الآن على وجه التحديد ، وبعد التفوق الميداني الحقيقي الذي ظهر عليه عراقنا العظيم ، ولاسيما من خلال النماذج الفذة التي قدمها في السنة الثامنة من مواجهته الباسلة للحرب العدوانية ، اكثر جدية في تحسس النزعة الشريرة لحكام ايران ، وادق وصفا في التعبير عن استيائه منها واحتقاره لراكبيها الحالمين ببناء امبراطورية ايرانية خارج قوانين العصر وشروط الحياة .

فهذا عراقنا يؤكد إثر كل انجاز من انجازاته العظيمة ، وفي مقدمتها انجازات المجاهدين في هيئة التصنيع العسكري وانجازات جنده الابطال في ميادين القتال ، من طراز عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) ، انه لا يسعى في تسجيل حقائق تفوّقه إلا الى تتويج ما وفّقه اليه الله تعالى بالسلام المُقرّ والموقّع عليه رسميا من جانب حكام ايران ..

في حين يبقى هؤلاء الحكام راكبين نزعتهم الشريرة وعنجهيتهم البائسة ، مدفوعين بيأسهم القاتل الى مواصلة قرع طبول الحرب ، متجاهلين بسبب عمى بصائرهم وهمس الصهيونية ، جميع الحقائق الميدانية المتعاظمة ، التي تقول لهم ان الهزائم الشنيعة وحدها ما يطلبون ، وان فشلهم في ما يسمونه بـ« التعبئة » وفي جعل الزمن في جانبهم ، وفي إحداث اي تغيير

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ اختتام قمة ريغان غورباتشوف في موسكو ■

احراز تقدم في محادثات الاسلحة

■ غورباتشوف : تطبيق القرار ٥٩٨ يحقق اقصى الفائدة ■

■ موسكو/وكالات : اكد البيان المشترك الذي صدر في اعقاب قمة ريغان ـ غورباتشوف الرابعة ، ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي احرزا تقدما في شان مسالتين معلقتين في مفاوضات (ستارت) وهما مسالة الصواريخ المتحركة ومسالة صواريخ كروز التي تحملها الطائرات .

ووصف النص الذي يقع في ١٦ صفحة جو المحادثات بانه بناء ، إلا انه لم يعط ايضاحات عن طبيعة هذا التقدم .

واوضح فقط ان المفاوضات في شان الإسلحة الستراتيجية اتاحت (زيادة مجالات التفاهم الى حد كبير) وبخاصة في ما يتعلق بصواريخ كروز التي تحملها الطائرات (ال س م) وساهمت في (محاولة القاء الضوء على حل لمشكلة التحقق الخاصة بالصواريخ المتحركة والتفاهم على هذا الحل اذا امكن ذلك) .

ولم يبرز البيان المشترك اي تقدم آخر يذكر في مفاوضات ستارت ، وخصوصا في ما يتعلق بـ (حرب النجوم) وهو مشروع الدفاع الامريكي المضاد للصواريخ ، ومسالة صواريخ كروز المحمولة ، وهما مسالتان مازالتا معلقتين .

واكد البيان ان الرئيس الامريكي ريغان والزعيم السوفيتي غورباتشوف اعربا عن ثقتهما في ان العمل الذي انجز حتى الآن يوفّر اساسا لانجاز معاهدة ستارت . وقرّرا مواصلة جهودهما بعزم في هذا المجال .

واكد البيان ايضا ان ريغان وغورباتشوف اعطيا توجيهاتهما الى وزيري خارجيتهما جورج شولتز وادوارد شيفاردنادزه للالتقاء عند الضرورة من اجل تامين مواصلة التقدم في مجمل جدول الاعمال السوفيتي الامريكي .

وكان الرئيس الامريكي ريغان قد اعلن امس ان القمة الامريكية الرابعة مع الزعيم السوفيتي غورباتشوف كانت (ناجحة) . وقال ان (خطوات جديدة مهمة) قد تحققت في سبيل إبرام معاهدة بشان الاسلحة الاستراتيجية .

اما غورباتشوف فقد اعلن ان (تبادل هاتين الوثيقتين يعني ان عهد نزع السلاح النووي قد بدأ) ، وان اجتماعات القمة سددت ضربة الى دعائم الحرب الباردة .

البقية على ص ١٥

صباح الخير يا بغداد



■ الدكتور فرج فودة ■

ها هو النيل من جديد ، يصب في عاصمة الرشيد ، وها هو موال النصر ، يتردد على جسر المسيب ؛ وها هو المقام العراقي يحكي عن تحرير الفاو في القناطر الخيرية ، وها هو دجلة يصب في رشيد ، وها هو وفد مصر في مؤتمر السلام ، يختلف في القاهرة ، ويأتلف في بغداد ، حيث الكل في واحد ، وحيث حلاوة النصر ، وحيث مصر للعراق ، وحيث العراق لمصر ، وحيث لحركة التاريخ مسار واحد ، فقد ذهب التتار وبقي العرب ، وذهب الاستعمار وبقيت الشعوب ، وذهب ابو جهل وبقي محمد ، وذهبت الاوثان وبقي القرآن ، ودائما كانت الردة الحضارية الى فناء ، ودائما كانت الحضارة الى بقاء ، ودائما كانت الشعوب تبقى على قدر الصمود ، وتعيش على قدر التوحد ، وتحيا بقدر التشبث بارض الأجداد ، صباح الخير يا بغداد ..

سبحان الله يا بغداد ، ها انذا ازورك بعد اثني عشر عاما فاكاد لا اعرفك ، ولا اكاد اتذكر منك الا شارع الرشيد وشارع السعدون ، فكل شيء فيك قد تغير ، الشوارع والمنازل والحدائق والاحياء ، ولم يبق من بغداد القديمة الا وجوه الاحياء ، مبتسمة ناضرة ، الى مستقبلها ناظرة ، يطوف عليها جند العراق المدربون ، ببيانات ظافرة ، ومعارك منتصرة ، وصور للأسرى

البقية على ص ١٥

السوق العراقي الجديد من الرد على العدوان .. الى تحرير الارض لتحقيق السلام

■ د . هادي احمد مخلف ■

الدولة في حقيقتها نوع من التنظيم السياسي والقانوني المتكامل للجماعة البشرية . وهي التي تتولى حماية امنها وامن مواطنيها داخليا وخارجيا . لذلك من حقها ان تمتلك ادوات القوة بما تضمن به تنفيذ قراراتها واوامرها . وان السيادة هي القوة القادرة على تحقيق الوحدة السياسية للدولة بحيث لايقابلها الا الخضوع والطاعة للافراد . ثم هي السلطة الدائمة غير المؤقتة التي لاتقبل التجزئة ولا التفويض والتي لامجال للمسؤولية عنها امام سلطة اخرى .

هذا هو الوجه الداخلي للسيادة . اما الوجه الخارجي فيتمثل في ان الدولة لاتخضع لاية سلطة اخرى ، وبالتالي فهي مستقلة عن اية ضغوط قاهرة او تدخل من جانب الدول الاخرى وبذلك تكون الدولة كاملة السيادة متمتعة بكل مظاهر سيادتها الداخلية والخارجية بحيث لاتخضع في ادارة شؤونها في الداخل والخارج لرقابة او تبعية . ويترتب على ذلك ان الدولة كاملة السيادة تكون مطلقة الحرية في وضع دستورها وفي تعديله وفي اختيار نظام الحكم الذي ترتضيه لنفسها من دون تدخل من اية سلطة اخرى . وان تدخل الدول في الشؤون الداخلية للدول الاخرى المستقلة يعد عملا عدائيا من جانب هذه الدول .

اما العدوان فهو استخدام القوة المسلحة بواسطة دولة ضد السيادة الوطنية والسلامة الاقليمية او الاستقلال السياسي لدولة اخرى ، وفي اية صورة لاتتفق مع ماإشتمل عليه ميثاق الامم المتحدة من مبادىء واهداف .

وان المبادأة باستخدام القوة المسلحة من جانب احدى الدول بما يتناقض والميثاق . يوفر الدليل على وقوع عمل من اعمال العدوان . وان عملية ضم اي اقليم من اقاليم دولة معينة ـ جزءا او كلا ـ لدولة اخرى بالقوة والقصف الذي تقوم به القوات المسلحة ضد اقليم دولة اخرى ، او استخدام اي نوع من انواع السلاح في الاعتداء على اقليم دولة ثانية . والحصار المسلح الذي تفرضه دولة على موانيء وسواحل دولة اخرى . وقيام احدى الدول بطريق مباشر او غير مباشر بارسال عصابات مسلحة او جماعات من المرتزقة للقيام باعمال التخريب ضد دولة اخرى . ان ذلك كله يعد عدوانا واضحا وعليه لايجوز الالتجاء الى اية اعذار سياسية او اقتصادية او عسكرية او غيرها لتبرير العدوان . وان الحرب العدوانية جريمة ضد السلام الدولي . وان العدوان لابد من ان يقترن به تحديد المسؤولية الدولية . كما ان التوسع الاقليمي او ماشابهه من النتائج التي تتحقق عن اقتراف العدوان . لايمكن ان يعترف بشرعيتها .

اننا اذ نضع هذه المبادىء والاساسيات في التعامل الدولي مع السيادة القومية للدول والعدوان امام دول العالم . لاسيما الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ، والدول التي كانت اعضاء في المجلس عندما صوتت بالاجماع على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) في ٢٠ تموز ١٩٨٧ فلنا لتذكيرها بخطورة المسار الذي تحاول بعض القوى الدولية توجيه القرار المذكور نحوه ، والنتائج السلبية الكبيرة المترتبة على التباطؤ في تطبيقه وفقا لتسلسل فقراته العاملة .

ونشير فيما ذهبنا اليه سابقا من تحديد مفهوم السيادة القومية وتعريف العدوان . الى جملة من الحقائق التي اصبحت معروفة للجميع . الا ان التعامل معها لم يرتفع الى مستوى المسؤولية الدولية والاخلاقية في التعامل مع العدوان والوقوف الى جانب من يريد السلام والاستقرار ، فالتعامل على الصعيدين الاقليمي والدولي مع العدوان الايراني على العراق . ومع مواقف العراق القائمة على اسس مبدئية واضحة في التعامل ، لم يصل الى المستوى الذي يتفق مع جسامة الخطر الذي تحمله العدوانية الخمينية على الامن والسلام الدوليين .

لقد اقدم نظام خميني منذ استلامه للسلطة في ايران على اطلاق التصريحات الرسمية وتهيئة الراي العام الايراني لاحتلال العراق ومحاولة اسقاط نظام الحكم فيه واقامة حكومة تابعة للنظام الايراني ، واستخدم اعوانه وعملاءه داخل العراق للقيام باعمال الشغب والفتنة واحداث التفجيرات وقتل الابرياء ومحاولة اغتيال بعض المسؤولين العراقيين . مما عرض الامن الداخلي العراقي الى خطر حقيقي . كما ابدى هذا النظام عدم اعترافه باتفاقية الجزائر لسنة ١٩٧٥ ورفض اعادة الاراضي العراقية المتفق على ارجاعها الى العراق ، على الرغم من تمتعه بما وفرته له الاتفاقية من حقوق في شط العرب . وقد مد يد العون للعملاء البارزانيين واستقدمهم وهيأ لهم الاسباب للقيام باعمال التمرد والعصيان في شمال العراق ، ثم بدأ يدق الطبول الحرب ويحشد القوات العسكرية ويقصف المخافر الحدودية والمدن التي تنالها مدفعيته ، حتى بلغ الامر ان قصف المدن العراقية ومن الاراضي العراقية التي كان قد اغتصبها .

وقع ذلك كله والعراق يحاول جاهدا منع حصول الحرب ويطيل النفس ويبعث بعشرات المذكرات الرسمية الى الحكومة الايرانية ، ينكر ويحذر من العواقب الوخيمة لمثل هذه الاعمال ، ويدعوها الى استعمال المنطق والحكمة وحفظ حق الجوار بين البلدين . وكانت تلك المذكرات كلها تواجه الاهمال المطلق ، بل حتى عدم الرد على استلامها والتمادي في العدوان . فقد عمد نظام خميني الى اعلان النفير العام وشن عدوانا في ٤ ايلول ١٩٨٠ على امتداد مدن العراق الحدودية واغلق شط العرب واغرق بعض السفن فيه ، وماذكرناه من اعمال قام بها نظام خميني ، ينطبق عليها تعريف العدوان وشروطه فهل يمكن ان يخفى ذلك على القوى الدولية التي صاغت القرار رقم (٥٩٨) في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ ووافقت عليه واقرته ؟

لقد تعامل العراق مع تسلم خميني للسلطة في ايران ودعواته التوسعية والاعمال التي قاموا بها حتى ٤ ايلول ١٩٨٠ والمراحل التالية وطوال فترة الحرب العدوانية التي تدخل الربع الاخير من عامها الثامن هذه الايام من خلال (ستراتيجية) شاملة تحافظ على كيان ومستقبل العراق وطريق حياته وتقدمه ، وتميز بين العدو والصديق وبين الصديق والصديق المحتمل من جهة . والعدو والعدو المحتمل من جهة ثانية وهي (ستراتيجية) تشمل جميع جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والعسكرية وتتداخل معها (ستراتيجيات) او تنطوي تحت رايتها (ستراتيجيات) فرعية او تابعة لها . لان القيادة السياسية في اصدق صورها تكون هي المتبنية لاهداف ومصالح شعبها وامتها .

وعلى هذا النحو تكون القيادة السياسية وطنية وقومية حين تندمج وتنصهر في خدمة اهداف ومصالح شعبها وامتها . وتقاس قوتها ودوامها بمقدار ارتباطها بتلك الاهداف والمصالح . وبذلك يظهر الترابط الوثيق في العمل السوقي (الستراتيجي) ففي الوقت الذي تعنى (الستراتيجية) السياسية بالبناء والاستقرار والهيبة السياسية ، وتعنى (الستراتيجية) الاقتصادية بتوجيه الاقتصاد الى الهدف الذي يستثمر الموارد الطبيعية والبشرية وينمي طاقات الدولة الى الحد الذي ينعكس على تقدمها ورقيها وسد حاجاتها المادية والاتجار بما يفيض مع الدول الاخرى لاسيما الدول الصديقة منها التي تلتقي معها في الاهداف والمصالح المشتركة . نجد ان (الستراتيجية) العسكرية في الوقت الذي تتعامل فيه الدول بالوسائل السياسية والدبلوماسية والاقتصادية لتثبيت مركزها وتحقيق مصالحها وامنها وتقدمها تبني لنفسها درعا يعزز من ثباتها ومكانتها ايام محنتها . وان اللجوء الى القوة العسكرية ليس هدفا وانما وسيلة لتحقيق اهداف السياسة . فمالم تستطع تحقيقه الاهداف السياسية من خلال القنوات الودية تلجأ الى تحقيقه بالوسائل العسكرية .

واذا كانت القدرات العسكرية بما فيها من تنظيم وعقيدة وتخطيط وسلاح هي الدرع العراقي من الاخطار ، فانها تقوم بذلك كما هو مرسوم لها في (الستراتيجية) الشاملة التي ترسمها وتنفذها الدولة .

ان (الستراتيجية) العراقية في ظل القيادة الثورية وعقلها المفكر والمخطط القائد صدام حسين حفظه الله ، وضعت العراق والوطن العربي كل امام حسابات جديدة . فقد جاءت هذه الحسابات الجديدة ضمن (ستراتيجية) تنطلق من آفاق وطنية وعربية وعالمية وان مقاييسها تنطلق من التفاعل التكاملي القطري والقومي امام الساحة الدولية . فمركز الجذب السوقي في (الستراتيجية) العراقية الثورية يدور حول بؤرة جديدة لم تكن مألوفة من قبل . واهم مافي هذه البؤرة (الستراتيجية) انها قلبت اسلوبي التفكير والعمل العراقي والعربي السلبيين اللذين اديا سابقا بالعراق والامة العربية الى الضعف والاستكانة والاستسلام امام التحديات ، والى تقديم الخسارات تلو الخسارات والى التناحرات والانقسامات والخضوع لهيمنة قوى التحدي في الماضي . فاذا بالستراتيجية العراقية العربية الثورية الجديدة تعلن ان طريق التقدم والنهضة لايتحقق الا من خلال تخطيط سوقي فعال له مايمكنه من تخطي التحديات ثم السير الى امام نحو الاهداف المرسومة .

وبعبارة ادق نقول ان القيادة الثورية العراقية خرجت ولاول مرة في تاريخ العراق والعرب الحديث عن الاسلوب التقليدي القائم على السكون . باسلوب ثوري يقوم على الحركة . وان اهم مايلفت نظر المحلل السوقي في الستراتيجية العراقية الثورية الجديدة . انها ادخلت المعالجة المدروسة والمخططة لمجابهة التحديات ووضعت في منهاجها جملة من القواعد الجديدة في اسلوب التفكير والعمل العربي ولعل ابرز هذه القواعد الجديدة تلك التي تقول ان التحدي يجب ان يقابل بالتحدي ، اي ان التقدم معركة وان هذه المعركة معركة صعبة لان عليها اقتحام حواجز عديدة لكي تحقق لنفسها الانتصار . وان التقدم لايمكن ان يكون في جانب واحد او جوانب محددة وانما يجب ان يشمل الجوانب كلها في حياة الامة ، بما فيها الجوانب السياسية والاقتصادية والنفسية والسلمية والحربية .

اذن فهي معركة للسلم مثلما هي معركة للحرب ، وانها يجب ان تقوم على التعبئة بنفس طويل له قدرة الاستمرار والتكيف واستخدام افضل البدائل للتعامل مع الظروف المحلية والعالمية المتغيرة .

ولما كانت (ستراتيجية) اقتحام الحواجز تتعدد فيها الحواجز وتجتمع في حلقات وتكتلات عالمية ، لابد من مجابهتها قوميا بدءا بالحد الادنى وانتهاء بالحد الاعلى . فقد برهنت (الستراتيجية) العراقية الجديدة على صدق الرؤية الثورية الفكرية التي عرفتها حين انتقلت الى ساحة العمل . فلاول مرة في تاريخ العرب الحديث والمعاصر يجابه قطر عربي التحديات الاجنبية بروح ومعنويات عالية وثقة متبادلة بين القيادة وجماهير الشعب ، ولاول مرة تظهر صورة القطر العراقي في وحدة وطنية قوية وصلبة وتشكل نموذجا يحتذى من الاقطار العربية ، ويصبح نموذجا حيا لدول العالم الثالث وعدم الانحياز ، اذ عندما استوجبت الظروف مجابهة التحدي الاجنبي للدفاع عن المقدسات الوطنية والقومية ، تصدت لها بكل الوسائل السياسية والدبلوماسية والاعلامية والاقتصادية والفكرية بصورة متكاملة ومجتمعة ، وامام تنامي الخطر التوسعي لغزو العراق والتاثير على الامة العربية من خلال جناحها الشرقي ، لم يكن امام القيادة السياسية وراسها المفكر والمخطط القائد صدام حسين الا الدفاع بالوسائل العسكرية .

ان ماأثار دهشة الاصدقاء والاعداء على السواء ، ماشاهدوه ووجدوه في المقاتل العراقي الجديد من جرأة وشجاعة وقدرة فائقة على استخدام احدث انواع السلاح واصرار على الدفاع عن الارض والشرف والكرامة والامن على الرغم من ان الحرب العدوانية على وشك انهاء عامها الثامن . وان ماظهر في قيادة المناضل صدام حسين حفظه الله من قدرة فائقة على امتصاص التحدي بوسائل تعبوية مرنة سياسية واقتصادية واعلامية وعسكرية ، منفردة ومجتمعة وفقا لما تتطلبه المتغيرات المحلية والدولية وماحقق الانتصارات الباهرة . والالتفاف الجماهيري الشعبي المتين حول القيادة التي مثلت رمزا لامانيها في نهضتها ووحدتها ، قد اكد ان الامة العربية امة حية . وان قدرتها على البقاء اقوى من كل التحديات ، وان نهضة العرب حقيقة واضحة وان دورهم الحضاري والانساني بدأ يظهر فعله الحقيقي .

ان (الستراتيجية) العراقية التي قبلت التحدي الفارسي بكل صوره ، وواجهته بالوسائل التي تفشل كل احلامه بالاقتدار الفعال ، تعاملت مع كل الاتجاهات بالمبدئية والجرأة المعروفة عن قيادة العراق ومن خلال القائد صدام حسين ، مثلما يأتي :

- اولا : القبول بقرارات مجلس الامن الدولي لانهاء الحرب واحلال السلام بين العراق وايران حيث قرارات مجلس الامن الدولي في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ و١٢ تموز ١٩٨٢ و٤ تشرين الاول ١٩٨٢ و٣١ تشرين الاول ١٩٨٣ وقرارا المجلس (٥٨٤) و(٥٨٨) في ١٩٨٦ والقرار (٥٩٨) في ٢٠ تموز/ ١٩٨٧ يقابله رفض ايراني لكل تلك القرارات .
- ثانيا : القبول بقرارات مؤتمرات القمة الاسلامية المتمثلة بقمة الطائف عام ١٩٨١ وقمة الدار البيضاء ١٩٨٤ وقمة الكويت عام ١٩٨٧ يقابله موقف ايراني استهجن تلك القرارات وتطاول على مؤتمراتها .
- ثالثا : القبول بقرارات المؤتمرات الاسلامية الشعبية في بغداد عام ١٩٨٣و١٩٨٥ ومكة المكرمة عام ١٩٨٧ ومؤتمر علماء المسلمين الذي دعا اليه الازهر الشريف عام ١٩٨٨ والمؤتمر المعقود في باكستان عام ١٩٨٨ يقابل ذلك كيل حكام ايران الشتائم والالفاظ غير المؤدبة وغير اللائقة الى اعضاء تلك المؤتمرات .
- رابعا : رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية التي كانت في الوقت الذي تفند كل ادعاءات حكام ايران كانت تركز على اتجاه احلال السلام الشامل عليها ، والعادل والمتكافىء ضمن اسس مقبولة ومضمونة على الصعيدين العالمي والاسلامي . وكانت الرسالة الاولى في ١ كانون الثاني ١٩٨٣ والرسالة الثانية في ١٤ آذار ١٩٨٣ والرسالة الثالثة في ٧ حزيران ١٩٨٣ والرسالة الرابعة في ١٤ حزيران عام ١٩٨٣ والرسالة الخامسة الى حكام ايران في ٢ آب ١٩٨٦ التي تضمنت بنودا متكاملة شكلت الاساس الذي انطلق منه قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لسنة ١٩٨٧ لكونها تناولت بشمول وعمق وتكامل كل جوانب الصراع والآفاق المستقبلية لدول المنطقة .
- خامسا : المواقف والمبادرات العراقية الايجابية في مناسبات عديدة لايقاف الحرب واحلال السلام .

وازاء رفض ايران لمنهج السلام وتمسكها بالحرب وعدم انسحابها من الاراضي العراقية التي احتلتها ، جاءت (الستراتيجية) العراقية الجديدة بتحرير كل المناطق التي يحتلها العدو الايراني ، مع بقاء المنهج (الستراتيجي) لاحلال السلام متى ماتوافرت الفرص ووصل العدو الفارسي الى القناعة الكاملة بعدم جدوى اصراره على منهج التوسع والعدوان . وقد بدأت (الستراتيجية) العسكرية العراقية الجديدة بعمليتي (الانفال) الاولى والثانية لتطهير الارض العراقية من عملاء ايران الذين تخلوا عن ابسط قيم الارتباط بالوطن عندما تعاونوا مع العدو الفارسي المعتدي على ارض وشعب وموارد العراق ، وبعد النجاح العظيم في القضاء على اوكارهم ومقراتهم بدأت الصفحة التالية في عملية (رمضان مبارك) حيث التحرير الكامل للفاو المدينة والسواحل والميناء والملحة . وكبدوه خسائر كبيرة تضاف الى (١٢٠) الف اصابة خلال فترة وجود العدو في الفاو .

وبينما لم يستطع العدو الايراني ان يحتل الفاو الا بعد مايقرب من شهرين من القتال ، استطاعت القوات العراقية في (٣٥) ساعة دحر العدو على الرغم من التحصينات والمعدات العسكرية التي جلبها والفرق المدربة التي ارسلها العدو الى الفاو . وجاءت في سياق هذه (الستراتيجية) العسكرية العراقية الجديدة نفسها عملية (توكلنا على الله) لتطرد قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الباسلة العدو الايراني من منطقة الشلامجة ونهر جاسم وبحيرة الاسماك والمخافر الحدودية الاخرى في المنطقة التي احتلها العدو الايراني بعد اكثر من ثلاثة اشهر من القتال دفع خلالها اكثر من (٤٠٠) الف اصابة بين قتيل وجريح واسير . فجاءت عملية (توكلنا على الله) لتحرر المنطقة في اقل من تسع ساعات .

وهكذا يتضح ان (الستراتيجية) العسكرية الجديدة لردع العدوان ودحره تتميز بالتفوق المطلق في اختيار الزمان والمكان ، والقدرة العسكرية غير الاعتيادية في التقدم والوصول الى الاهداف المحددة بحيث انها لم تعط حكام ايران حتى الوقت الكافي لصياغة الاكاذيب والدجل على شعوب ايران لتبرير موقفها . ولهذا يصح القول ان حكام ايران وقعوا بين فاعلية التاثير للستراتيجية العسكرية العراقية الجديدة ومنهج العراق الملتزم باحلال السلام العادل . وتساؤلات شعوب ايران المنكوبة عن مبررات الخسائر والهزائم التي لحقت بايران . وسقوط اوراق الابتزاز التي كانت تعتقد ايران انها يمكن ان تناور بها مستقبلا بعد منهج (الستراتيجية) الجديدة في تحرير كل منطقة عراقية احتلها العدو الايراني ، وباساليب غير مألوفة .

ان الفكر الجيوستراتيجي للقائد صدام حسين والتخطيط الكفء والقيادة الميدانية لعمليات التحرير ، والتدريب الكفء ، والمعنويات العالية للمقاتلين ، والايمان العميق بالقائد والشعب ، والاسلحة المتطورة التي يمتلكها المقاتل العراقي ، ورصانة العمق السوقي في الجبهة الداخلية ، كلها اسهمت وتسهم في استكمال تحرير كل شبر عراقي احتله العدو الفارسي . ودحر العدو الفارسي من خلال المنازلة العسكرية التي يعتمد العدو على نتائجها في اصراره على رفض اتجاهات احلال السلام . وبالتالي في انهيار ايران ابتداء من جبهات القتال وامتدادا الى الداخل . واشعار القوى الدولية ان عليها مسؤولية تطبيق القرار ٥٩٨ في تموز عام ١٩٨٧ والتعامل مع ايران التي رفضت القرار بما يجعلها تحترم ارادة المجتمع الدولي وتنصاع لها . وابراز العراق كنموذج ايجابي يتعامل مع القرارات الدولية . وعلى القوى الدولية التي تغازل ايران وتعتقد ان تلك المغازلة يمكن ان تغير النتائج المتوقعة للحرب العراقية ـ الايرانية ضد العراق . عليها ان تعيد النظر بتلك المواقف وتنهج الطريق الذي يخدم الارادة الدولية واحلال السلام . لان اقتدار العراق واستقلاله المتكامل اصبح بديهية معروفة للجميع .

ان اي مسعى دولي فاعل لتطبيق القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة انما يؤكد الهيبة الدولية والاحترام للمنظمات الدولية . وان التلكؤ في التطبيق او المناورة في التفسير لاتخدم الا المعتدي الذي لن تسمح (الستراتيجية) العراقية له باي حال من الاحوال ان يجني ثمار عدوانه بل ان نتائج العدوان ستنقلب ضد كل احلام ايران وحكامها الذين سيكونون مثالا سيئا الى عقود زمنية عديدة قادمة عن الدول المتجاورة التي لاتقيم وزنا للقوانين التطور ولاتقدم لشعوبها مايجعلها تسير في اتجاهات التطور الانسانية .

ملاحم الفاو والشلامجة وابعادهما

■ د . حميد السعدون ■

حينما تستسهل الشعوب الحرة والابية ، المصاعب التي تقف في طريقها ، وبالشكل الذي يحقق للذات الانسانية كرامتها وعزتها ، تكون كل الاحلام الشريرة والمريضة التي تعشش في الزوايا الميتة من الرؤوس الخاوية ، التي جبلت نفسها على الغدر والخديعة والعدوان ، مجرد اوهام لحامليها فقط . وفي كل نصر يحققه ابناء الفراتين من سلسلة انتصاراتهم التي يضمها سفر القادسية المجيدة ، يمدون يدهم بعنفوان القوة والاقتدار نحو السلام العادل ، منطلقين من الاعتبار الكبير الذي يحمله العراق في مسؤوليته الوطنية والاقليمية والدولية ، للقضايا التي تهم شعوب المنطقة اجمع .

وها هو فجر جديد يحققه الفعل القتالي العراقي المتميز ، في مجرى الصراع مع العدو الايراني بالانتصارات التي تحققت في عمليات (توكلنا على الله) والتي نفذ صفحاتها القتالية باداء مبدع وخلاق رجال المهمات الصعبة من ابطال الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث ، مع المساهمة الفعالة والقيمة لصنوف القوات المسلحة الاخرى ، التي كانت مشاركتها في هذا الفعل من الضرورات المطلوبة في التنسيق القتالي ، والذي تميزت به قواتنا المسلحة طوال سني الحرب . فتحرير ارضنا في نهر جاسم وجزيرة طويلة وشلهة الاغوات ومخفر كوت سوادي ونهر الدعيجي ومخفر بوبيان ، جاء بعد قتال متميز ومقتدر ومنازلة قل نظيرها ، فهذه المسميات التي اشار اليها بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣١٩٢) الذي خطه قائد النصر المهيب الركن صدام حسين حفظه الله بيده ، كانت تعيش في الذهن والوجدان العراقي حالة يومية ، لا يمكن ان يؤجل تحريرها ، تحت ضغط الاحداث المتلاحقة .

فخلال سويعات قليلة ، كان السيف العراقي الشريف يتقدم ، مطهرا الارض من الوجود المؤقت للعدو الايراني ، وخلال هذه الملحمة الجديدة التي جاءت متممة لملحمة (رمضان مبارك) كانت الهزيمة التي اوقعتها قواتنا البطلة بالعدو الخميني ، لا تكمن فقط في الآلاف المؤلفة من القتلى والاسرى ، او من ساعدته ساقاه على الهرب من امام الغضب العراقي ، انما اعتبارها الكبير ان نهزمهم في انفسهم ونقبر للابد كل احلامهم الشريرة التي اججتها فئة ضالة حاقدة على كل ما هو انساني .

ان حقائق التاريخ وسفره ، ستكتب وبالمجد والكبرياء ان اهل الفراتين ، قد خلقوا من التحدي الذي واجهوه من جانب اعدائهم ، حالة متصاعدة للفعل والعطاء الذي لا ينضب ، ولن يجدي ايران وحكامها غير طريق السلام الذي وضح في رغبة الاسرة الدولية ، بقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) والذي يحاول حكام طهران الالتفاف عليه لرغبات واحلام شريرة بسبب الهوس الشيطاني المعشش في عقول فئة الدجل الحاكمة في طهران .

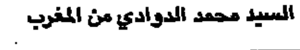
لذلك فان ملاحم (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) قد غيرت الكثير من المعطيات في مجرى الصراع الذي نخوضه دفاعا عن امن وسيادة وكرامة الوطن والامة العربية ، ويمكن ان نجملها بـ .

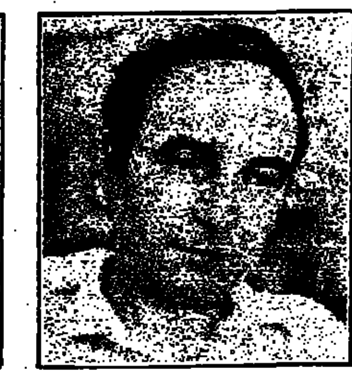
- تنامي القدرات والامكانات التي يملكها الجيش العراقي على الرغم من كل الدعم الذي حصلت عليه ايران (تسليحا واعلاميا) من جانب اطراف بعضها اقليمي والآخر دولي . ولعل في فضيحة (ايران غيت) ما يعني الكثير ، وهذا يعني ان الصدمات والهزائم التي تلقتها ايران في الاعوام (٨٥ و٨٦ و٨٧ و١٩٨٨) لم تعد تنفع معها جميع ادوات التنشيط الصهيونية والدولية .
- سقوط الخيار العسكري الذي نادت به ايران خميني في مجرى الصراع . في ظل هزائم متكررة للقوات الايرانية على طول خط المواجهة ، وبكل صنوف القوات المسلحة .
- بعد طرد وهزيمة الوجود العسكري الايراني في مثلث الفاو وقاطع الشلامجة ، اصبح الكثير من القصبات والمراكز الايرانية المهمة ، كخط مواجهة عسكرية ، مما يعني حالة جديدة تفعل فعلها في الحقائق الجيو ـ سياسية في مجرى الصراع الدائر .
- بروز الضعف الاقتصادي الايراني وحراجته امام ما تحقق في الفاو والشلامجة ، مضافا اليه ما حققته القوة الجوية العراقية في (لاراك ، شيخ شعيب ، سيري .. الخ) وبقية المراكز النفطية العائمة ، والتي استعملها النظام الايراني لفترة من الزمن بديلا له عن (خرج) التي سقطت في الاعتبار العسكري كقاعدة تصدير لنفطه المصدر .
- انقلاب معادلة الكثرة السكانية التي راهنت عليها ايران ، الى حالة شد للتخلف مع ضعف في القدرات ، وهذا الجانب يدخل في الاعتبار الاساسي الكامن في ان ايران بحل حجمها السكاني لم تستطع النجاح في ادارة الصراع ، لاسباب تربوية وثقافية واقتصادية وعلمية مما يجعل من هذا (الثقل) السكاني (ثقلا) وعلة غير قادرة على التواصل ويلعب في هذا الجانب (الكيف) الدور الحاسم والقاطع في نتائج الصراع ، ولعل في تجربة الفرقة (١١) البطلة التي قاتلت الجيش الايراني كله لمدة (٩) ايام عام ١٩٨٧ خير مثل واوضحه .
- انحسار التاثير (الاقليمي) الايراني على دول المنطقة ومواجهته بحالة متصلبة ساعدت على خلقها الانتصارات العراقية في الفاو والشلامجة .
- ترافق الانتصارات العراقية في ملاحم (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) في اطار تصور شامل لمجرى الصراع ، وتاكيد حقائق الدور العراقي قوميا واقليميا ودوليا ، مع انحسار الدور الايراني واقترانه بشبه عزلة دولية ، باستثناء المتعاملين معه من تجار الاسلحة والانتهازيين .

وهكذا يؤكد العراق عبر جملة من الحقائق الملموسة المعبرة عن حقيقة اقتداره المتعاظم ، بان النصر سيبقى حليفه ، وان الهزيمة النكراء بكل ابعادها السياسية والعسكرية والاقتصادية والنفسية ، هي حصاد العدو الخميني الشعوبي وكل من والاه من اعداء العراق العظيم والامة العربية .

■ شخصيات عربية تعمل في المجال النفطي تحيي انتصاراتنا ■

■ حكمة القائد صدام حسين واقتدار جيشه حققتا الانتصار ■


السيد محمد الدوادي من المغرب




د. غازي عثمان من الجزائر

■ القوات العراقية تمتلك زمام المبادرة

ماتزال الشخصيات العربية تعبر عن ارتياحها وفرحها بالنصر الكبير الذي حققه جند القائد المنتصر صدام حسين بعد طرد الاوغاد من اراضينا في شبه جزيرة الفاو وفي منطقة الشلامجة ونهر جاسم .

واثبت ابناء العراق النشامى انهم عند وعدهم لوطنهم ولامتهم ولقائدهم لانهم عقدوا العزم على تحرير كامل التراب واسترجاع كل شبر حاول العدو اغتصابه .

انها بحق معارك تاريخية .. وهي انتصارات عراقية رائعة يقف امامها العرب وقفة عز وكبرياء وشموخ تعيد الى الاذهان معارك التاريخ ومواقف العرب ازاء كل معتد ومغتصب .

ان هذه الانتصارات المتلاحقة التي حققها جند العراق الابطال وضعت الحرب في مسار جديد وعززت موقف العراق العظيم ورجحت كفة الحق على الباطل ووضعت حكام ايران في مازق صعب امام الشعوب الايرانية من جهة وامام الراي العام العالمي من جهة اخرى ..

- وقد عبر عدد من المواطنين العرب عن اعتزازهم بالانتصارات الساحقة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في ملحمة تحرير الفاو وعمليات رمضان مبارك التي حررت خلالها قواتنا المنتصرة اجزاء عزيزة من ارضنا المقدسة .

■ انتصارات عبرت عن ضمير الامة ■

وقال الدكتور غازي عثمان من القطر الجزائري رئيس قسم التدريب في معهد النفط العربي :

- خلق العراقيون حالات ابداعية وانتزعوا في اصعب الظروف واعسرها ارضا عربية ليس في تحرير الفاو التي جاءت معبرة عن ضمير امتنا المجيدة الخالدة ، بل حتى في معارك التحرير القومية وعلى مدى العصور والازمان . وان تحرير اي شبر من ارض الوطن العربي الغالي سواء اكان في الفاو ام الشلامجة ام تحرير فلسطين العربية هي رغبة كل عربي شريف بتحرير اي جزء من دنس اعداء الامة من الاراضي المحتلة . فالعدو هو العدو سواء اكان فارسيا ام صهيونيا مغتصبا لاراض عربية .

- سيخلد التاريخ انتصارات العراق العظيم في الفاو والشلامجة لانها من طراز المعارك التي خاضتها الامة العربية ضد اعدائها وتكللت بالنجاح .

- واشاد بانتصارات القوات العراقية بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله واستعادة اراض عربية محتلة في معركة (رمضان مبارك) في مثلث الفاو (وتوكلنا على الله) في الشلامجة والتي جاءت بتخطيط دقيق من القيادة الحكيمة وفعل كبير بسواعد ابناء العراق العظيم جيشا وشعبا .. فالمعارك الاخيرة اعادت الى الامة العربية ثقتها بنفسها وللجيش العراقي اقتداره العالي وسيطرته التامة في ساحة المعارك .


السيد محمد علي البوعبيدي من تونس


المهندس محمد مخلص من سورية




السيد فاضل بوترعة من تونس

■ استراتيجية عسكرية جديدة ■

وعن اهمية تحرير الاراضي العراقية وتاثيرها في حياة الامة تحدث السيد محمد علي البوعبيدي من تونس نائب رئيس قسم التوثيق والمعلومات والحاسبة الالكترونية في معهد النفط العربي قائلا :

- بانتصار الفاو ثم تحرير الشلامجة بدأ العرب عصرا جديدا انتهى فيه الانكسار العربي وبدأ عهد جديد امتلك فيه العرب قدرات جديدة طالما سعوا اليها ، وهي القدرة على التعامل ، والانتاج وتصنيع السلاح .

- وان تحرير الارض العربية في الفاو والشلامجة ياتي في اطار الاستراتيجية العسكرية الجديدة التي بداها بتحرير الفاو وتهدف الى طرد الايرانيين من جميع الاراضي العراقية .

- وقال : ان هذه الانتصارات في معارك (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) تعد من اهم التطورات العسكرية التي شهدتها الحرب العراقية - الايرانية ، وان من شانها ان تكون نقطة تحول في مسار هذه الحرب .

- واضاف ، ان عمليات الشلامجة التي حقق فيها الجيش العراقي الباسل نصرا حاسما في زمن قياسي تعد الضربة الثانية لايران بعد تحرير القوات لمنطقة الفاو باكملها .

■ ارادة صلبة وتصميم عال ■

الموثق محمد الدوادي المغربي في معهد النفط العربي اعرب عن تقديره للنتائج الحاسمة التي حققها جند القائد صدام حسين حفظه الله في تحرير منطقتي الفاو والشلامجة وقال :

- ان تحرير الفاو قد اعاد للعروبة شرفها وقدم المثل الاعلى في الدفاع عن وطننا العربي الغالي .

- وما تحرير الشلامجة بعد الفاو الا تاكيد على انتصار المبادىء الانسانية على القهر والتخلف ، وعامل مضاف في ترسيخ انهيار النظام الايراني الذي لا خيار له بعد هذه الانتصارات المتلاحقة التي افقدت طهران الخيار العسكري في حربها ضد العراق المنتصر الذي عزز ثقة المواطن العربي بمستقبل امته .

- وان القوات العراقية الجبارة وفي كل الاوقات والمناسبات قادرة على ايقاع اكبر الهزائم في قوات نظام خميني . وان قواتنا المسلحة تمتلك زمام المبادأة والصولة من اجل امن العراق والامة العربية .

- وتمنى السيد محمد الدوادي ان تكون هاتان العمليتان عامل دفع لجهود انهاء الحرب وتحقيق السلام العادل والشامل . ورغم التفوق العسكري لجيش العراق المقدام البطل ومن موقع القوة والاقتدار فان العراق يسعى الى ايجاد الطرق السلمية الرامية الى ايقاف هذه الحرب .

- واضاف . انها انتصارات عظيمة اعطت للعرب جميعا المزيد من الزخم والصمود والتاكيد على اننا سنحقق اهدافنا الوطنية والقومية بعون من الله تعالى في تحرير فلسطين وكل جزء محتل من ارض العرب .

- وقال . حقا انها ارادة صلبة وتصميم عال على تحرير اي شبر من وطننا الغالي ، وان تحرير الشلامجة وقبلها الفاو من رجس الغزاة جاء ليعبر اصدق تعبير عن اقتدار الجندي العراقي العربي في التعامل مع الظروف الصعبة . وفشل النظام الايراني في تنفيذ مخططاته العدوانية في النيل من العراق والامة العربية المجيدة .

■ علامة مضيئة للقدرة العراقية ■

الفاضل بوترعة من تونس مهني في قسم تدريب الوسائل السمعية والبصرية اعرب عن تقديره واعجابه بالاقتدار العسكري العراقي وقال :

- ان الانتصار العراقي في الشلامجة وما سبقه في الفاو حالة تستحق الاعجاب والتقدير وتعبر عن الاقتدار العسكري العراقي في الحاق الهزيمة الكبرى بالقوات الايرانية المعتدية .

- وان هذه الانتصارات ستكون عاملا مضاعفا في تعميق وترسيخ حالة الانهيار بين صفوف القوات الايرانية المعتدية الغازية .

- وانها علامة اخرى مضيئة تؤكد اقتدار الجندي العراقي العربي وانهيار العدو . وما هذه الانتصارات المتتالية التي رفعت راس كل عربي شريف غيور على امته وعززت اقتدارهم واعطت للثوار الفلسطينيين المزيد من الزخم والصمود ورفعت معنوياتهم وابعدت عن وطننا العربي مخططات حكام طهران التوسعية الا نقطة مضيئة اخرى في طريق الامة العربية من اجل المزيد من الانتصارات في كل مكان .

■ تتويج الاقتدار العراقي ■

واشاد المهندس الكهربائي محمد مخلص صلاح الدين من القطر السوري في معهد النفط العربي بنهج العراق في تحرير الاراضي بالملاحم المتلاحقة قائلا :

- ينتهج العراق سياق الستراتيجية السياسية العسكرية في تحرير ارضه بالكامل . وما الانتصارات المتلاحقة من الفاو الى الشلامجة الا تاكيد على سقوط رهان العدو الايراني على ما كان يحسبه الحسم العسكري واصبح الآن وبفضل الانتصارات المتلاحقة لا مفر لحكام طهران الا السلام او تدمير والحاق المزيد من الخسائر على ايدي رجال الحق [illegible]

- وتحدث عن نتائج تحرير الفاو والشلامجة الذي اعد انجازا عظيما وله معان كبيرة فقال ، تميزت معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) باداء ميداني ونتائج سوقية مهمة ليس على مستوى الساحة العسكرية بل على مستوى كل المفاصل المؤثرة على مجريات الحرب ، وهو تتويج للاقتدار العراقي واثبات فعلي للكفاءة القتالية وادائها .

- ولقد حفزت ملاحم التحرير وعودة الارض العربية بانتصار عراق الكرامة والاقتدار العراقي . الارادة العربية على التعامل الجدي مع نظام خميني والوقوف بصلابة وحزم امام اعتداءاته ووسائله الارهابية .

- وعمقت عمليات الملاحم التاريخية في تحرير الفاو والشلامجة الشعور القومي ودلت على ارجحية العراق ودعمت انتفاضة الشعب الفلسطيني .

- وان العراق قد عزز مقومات النصر العسكري ، وحقق النصر السياسي بحشد قوى العالم المحبة للسلام التي تقف اليوم كلها مع العراق مؤيدة ومباركة المسعى السلمي .

- وحيا باعتزاز عال شعب العراق وجيشه على ما بذله من جهد كبير في دفع مسيرة السلام وانهاء الحرب التي مضى عليها ثماني سنوات بطريق المفاوضات .

تحقيق : زهرة محمد
تصوير : صباح عبدالرحمن

الحضارة .. والحرب .. نظرة الى النموذج الايراني

يبدو لي ان السؤال عن الاخلاق في بلد مصاب بوباء الحرب ، كالسؤال عن خدش في اصبع انسان يحتضر ..

ان قرار الحرب العدوانية تعبير صارخ عن اعلى درجات السقوط الاخلاقي ، وعن اكبر ردة حضارية .. لذلك يبدو السؤال عن الاخلاق على هذا القدر من الغفلة والسذاجة !!

من يتخذ قرار الحرب العدوانية لا يتالم لحيوان مريض ولايتارق لتجاوز بسيط على هناءة واستقرار عائلة ، ولاينبض له عرق لان هناك من يجوع .. ولا .. ولا .. لانه وبكل بساطة اقترف ماهو اكبر من كل هذا وافدح .. فقد استهدف الحياة الانسانية نفسها ، واستهان بها وتغافل عنها . هذا ، اذا لم يكن استمرا فواجع الناس ومآسيهم .. فاي معنى اذن ان تكذب هيئة الحرب ، وان يتخلى الساسة عن الكبرياء ، وان يغطس المسؤولون في الرذيلة ،وان تتحول السرقة والنهب والاثراء الفاحش الى شطارة وسلوك حكيم ، ونظرة متعلقة الى المستقبل .

انه كالسؤال عن خدش في اصبع كائن يحتضر ! او كمن يشتم السفاح بقلة الحياء ، وكمن يقول للفاجر على استحياء انه غير مؤدب ، او كمن يقول للشيطان انه لايخلو من الشر .

والحقيقة ان من يرتد الف عام الى الوراء ، ويعلن صراحة تخليه عن الاخلاق لاتعنيه النعوت والتسميات ، ولذلك لايامل المرء في اصابة هدفه ولو من بعيد اذ يسمي حكام طهران بالدجالين !

واذا نظرنا الى انعكاسات الحرب العدوانية على الحياة اليومية وعلى بعض الوقائع ، وجدنا ان لااخلاقية القرار انما تسري من الاعلى متسعة الى الاسفل لتصبغ كل شيء بصبغتها ولعل ابسط تعبيراتها واكثرها جلاء ذلك التوجه الكاسح (وفي ظل الموت الكثيف) الى الحياة وملاذها ، وعلى نحو مبتذل عماده الاستغلال والسرقة والنهب ..

ومن الطبيعي ان هذا السلوك سيكون متاحا لمن هم اكثر نفوذا وتاثيرا في السلطة والمجتمع ، حتى تصل الامور ان يستحوذ هؤلاء لاعلى المصالح والاموال بل على مزاحمة الفقراء في الحصول على لقمة العيش ..

انها مفارقة !

المدير .. المسؤول الكبير ، الرجل القوي في دولة العدوان هذا الذي يزخر بالكفاية والشبع ، وترهقه التخمة ينفتح امامه المزيد من فرص الاستغلال والنهب لا الكبيرة .. بل الفرص الصغيرة الى درجة منافسة الفقراء حتى على طابور رغيف الخبز .

والاكيد ان بعض الفقراء وفي ظل العوز والفاقة والقلق من المستقبل قد يضطرون للمساومة على حساب مبادئهم من اجل لقمة اطفالهم وديمومة حياتهم البائسة ، فيضعون انفسهم تحت تصرف (اللصوص المشروعين) ليلتقطوا مقابل ذلك بعض الفتات ..!!

المفارقة الاكبر .. المفارقة على مستوى التاريخ هي ان الحروب تظلل دائما بالقداسة .. وبالاخلاقية وبالمضمون الانساني .. والايرانيون ، الان لايشذون عن هذه القاعدة الا في حجم الصفاقة ، وفي ريادتهم لنهاية القرن العشرين في عشق العدوان والحرب ..

يرشدنا اساتذة الفلسفة الى عوالم الحضارة عبر ثوابت واسئلة ومؤشرات عديدة منها انه علينا ان نسال ان كان للحضارة المعنية او المزعومة نظرة شمولية للانسان والحياة والكون .. ثم .. اذا الم تقم حضاره بدون اخلاق رفيعة ، فان السؤال الآخر هو عن طبيعة هذه الاخلاق ومحتواها وعمقها .. وقد قيل ان الحضارة تقاس بمقدار هيمنة العقل على الطبيعة وعلى النوازع الانسانية . غير ان الأرجحية تعطى للجانب الثاني اي لمقدار سيطرة الانسان على نوازعه ، وفي توجيه فعاليته الى الخير والسلام وخدمة الحياة ..

ومن هنا ، وبناء على هذا المنظور فان الحضارة التي تعتنق الحرب في عالم يهفو الى العقل هي حضارة متخلفة همجية ، منحطة ، ولاذرة لها من الاخلاق ، لانها لا تنسجم الا وعصر الغوغائية والنهب والسلب وسيادة روح الاستغلال وهيمنة مبدأ الذات والتفنن في طرق صيانتها وانقاذها ، والنظر اليها معزولة عن اية أصرة .. وهذا يتناق (وتلك مفارقة اخرى) مع زعم التحضر والنظرة الشمولية ، ووحدة النظر الى الانسان اي انسان .. فالدولة العدوانية انما تجزىء العالم وتشتت الانسان وتضيق النظرة .. لتستدير الى نفسها فتمزق وحدتها القومية ووحدتها الوطنية ووحدتها الاسرية - ويتحول الناس الى افراد معزولين عن بعضهم ، ولايلبث هؤلاء الافراد بدورهم ان ينقسموا على ذواتهم تحت وطأة القلق وعدم الاستقامة الى ان يتشظوا ويتناثروا وحينها تستنفد طاقة العدوان .. وتنتهي الحرب تاركة وراءها مساحات من الاحزان والفواجع والقبور ، وعصر كئيب من العصور القديمة .

هل يفي هذا كله ان الحرب قد انتهت مع ايران .. وانهم بافلاسهم العقلي ، وبسقوطهم الاخلاقي . وبهمجيتهم الكبيرة قد أجهزوا على انفسهم في الداخل مثلما اجهز عليهم ابطال العراق في جبهة الحرب ؟!

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١										•			•	•			
٢									•	•		•					
٣					•			•					•				
٤									•				•	•		•	
٥		•	•	•			•										
٦													•	•		•	
٧							•	•		•		•					
٨							•		•		•				•		
٩			•	•	•								•				
١٠		•						•		•					•		
١١			•		•						•						
١٢									•			•					
١٣					•	•	•			•			•				
١٤							•							•	•		
١٥		•				•			•		•						
١٦				•				•									
١٧																	

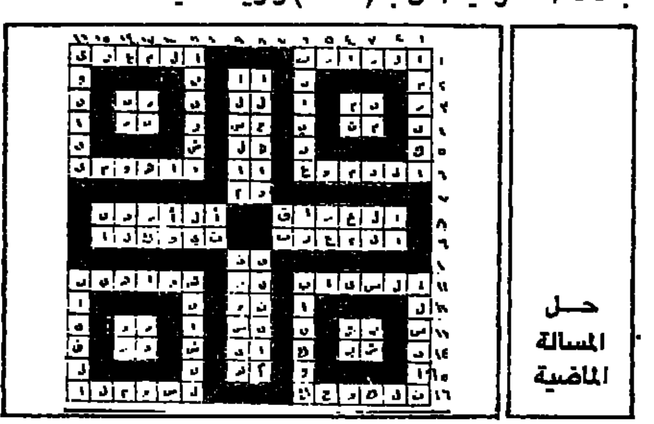
■ افقي ■

١ - اسم مذكر علم - تعب واعيا (معكوسة) - وقتي او لحظوي .
٢ - ملك النيبال - اداة نهي - خزانة (معكوسة)
٣ - اب (معكوسة) - اداة عطف - ميسر (معكوسة) - نور
٤ - كاتب وباحث عربي ١٨٨٦ - ١٩٥٤ له فجر الاسلام وضحى الاسلام - ميدان (بصفة الجمع)
٥ - افرض (معكوسة) - ممثل عربي (معكوسة)
٦ - من كبار الفاتحين حمل بالحرب على ماوراء النهر توفي عام ٧١٦ .
٧ - الزورق - نهر عربي
٨ - عالم طبيعة انكليزي ١٨٠٩ - ١٨٨٢ له (في الاصل النوعي) - سهاد - ١/٢ رامي
٩ - صلح - قديسة فرنسية شهيدة (١٤١٢ - ١٤٣١) دافعت عن بلادها ضد الانكليز - تلف
١٠ - اشغال (معكوسة) - يعيد الكلام - وجنة
١١ - جدها في روبل - طبيب وفيلسوف نمساوي ١٨٥٦ - ١٩٣٩ مؤسس طريقة التحليل النفسي - الامن (معكوسة)
١٢ - رئيس وزراء اوربي - اسم موصول - فقر
١٣ - رخام (معكوسة) - مانع مائي - سارق - اعطيه مهلة
١٤ - دولة عربية - عاصمة افريقية (معكوسة) - ١/٢ راحل
١٥ - لهو - وشا - عاصمة اوربية
١٦ - ترعرع - قبر - شاعر عباسي ٦٩٦ - ٧٨٣ كان مكفوف البصر (معكوسة)
١٧ - زعيم عربي ١٨٠٨ - ١٨٨٣ قاد المقاومة ضد الاحتلال الاجنبي لبلاده (معكوسة)

■ عمودي ■

١ - لغوي عربي ١٠٠١ - ١٠٧٨ له (اسرار البلاغة) و(دلائل الاعجاز) .
٢ - غذاء مهم للطفل (معكوسة) - تعاتب - هداف - عبر
٣ - جبار (معكوسة) - يعترف - محافظة عراقية
٤ - عقار (معكوسة) - ابو (مبعثرة) - نستضيء بها لحياتنا
٥ - اداة نصب - يخيفا او يرعبا (معكوسة) - تظهر
٦ - كاتب بغداد له (الخراج ونقد الشعر) - غير ناضج
٧ - اقص او احكي - وجهات نظر (معكوسة) - ذرية
٨ - ١/٢ داود - نشتاق - حرف جر - عاصمة اسيوية (معكوسة)
٩ - بعير (معكوسة) - يبسط (معكوسة) - هجم - من الجواهر
١٠ - قاعدة - ضمير منفصل - نجيع - احدث او اتكلم
١١ - دولة عربية (معكوسة) - سقي - وجع - من الوالدين (معكوسة)
١٢ - تابع (معكوسة) - اود - بوصلة او حك (معكوسة)
١٣ - مقياس ارضي - مرض - عندليب .
١٤ - حرف من اضاف - كاتب عربي راحل له (العهد الاتي ولا وقت للبكاء) (معكوسة) - قتال
١٥ - دولة اوربية - درج - لف (معكوسة)
١٦ - قرر بين نفسه - شاعر لبناني ١٨٨٥ - ١٩٦٨ له الهوى والشباب (معكوسة)
١٧ - لغوي عربي ولد في بغداد ١٦٢ - ١٩٨٢ له (خزانة الادب ولب لباب لسان العرب (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد /الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■


حل المسالة الماضية

■ مواطنونا يباركون انتصاراتنا بتحرير الشلامجة ■

توكلنا على الله

وكان نصراً عراقياً مبيناً

■ اجرت اللقاءات بشرى محمد شبيب ■

بكلمات ملؤها الحب والتقدير .. عبر ابناء شعبنا العراقي الباسل عن فرحته الغامرة بانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في عملية « توكلنا على الله » التي هزمت الخمينيين المعتدين الاراذل وطردتهم الى خارج حدود الوطن العزيز .

« الجمهورية » التقت بعدد من المواطنين وكانت هذه اللقاءات .

■ نصر من الله وفتح قريب ■

■ المواطن حيدر عبد علي قال .. « نصر من الله وفتح قريب » . لقد توكل على الله ابناء العراق الميامين في تقدمهم .. فكان الله معهم في كل خطوة .. وكانت عملية « توكلنا على الله » التي تواصلت في ملاحمها الخالدة مع ملحمة (رمضان مبارك) التي هزت مضاجع الحاقدين والاشرار . انه نصر عظيم هذا الذي حققه ابناء العراق ونصر جديد يضاف لسلسلة الانتصارات الساحقة التي حققها على مدى السنوات الضروس الماضية فلتشهد كل القيم والمبادىء السامية على عدالة مطالبنا .. وقوة عزمنا وباسنا .. وحمداً لله على نصره الذي مجّد به العراق واعز به القائد صدام حسين .. والعار للعملاء المتخاذلين .

■ وهنا المواطن سلمان داود العزاوي بانتصارات « توكلنا على الله » قائلا .. تعجز كل الكلمات عن وصف مشاعرنا بلحظات اعلان الانتصار لقواتنا المسلحة الباسلة وانسحاب العدو خائباً ذليلا الى خارج الحدود .. انها والله فرحة لاتعادلها فرحة ففيها تجلت كل بطولات الاجداد لتعانق صولات الاحفاد الذين هزوا العالم ببطولاتهم الرائعة .. والذين ماناموا ليلة على ضيم او ظلم وكانوا بالمرصاد لكل عميل .. فالحمد لله على هذا النصر المبين .. وفخرا وعزاً لقائدنا المنصور وجنده الابطال والخزي والعار للمعتدين الى ابد الابدين .

■ واكدت المواطنة وهيبة عبدالقادر .. ان ارض العراق ونخيله قد غمرتهما الفرحة بانتصارات جيش العراق في عملية « توكلنا على الله » التي تزامنت مع عقد مؤتمر السلام والتي اكدت من جديد اقتدار العراق والعراقيين على ردع المعتدين وتحرير الارض العزيزة في اي وقت يشاؤون .. فالبطولة الرائعة والتخطيط السليم المتقن حقق جند القائد صدام ما ارادوا .. وكان النصر الذي اقر العيون وطيب النفوس .. فهنيئا لنا ولكل العرب الشرفاء نصرنا هذا ..

■ الزمن الجديد ■

■ وقال المواطن يوسف خليل نصيف .. انه الزمن الجديد الذي وعدنا به قائدنا المنصور صدام حسين .. وهو الزهو العراقي الذي نباهي به الشعوب بفضل اقتدار قائدنا .. فما اعظمه من انتصار هذا الذي هل علينا كالفرح وعانق ضيوف السلام في وطن السلام .. فلتدم انتصاراتنا عظيمة مزدانة بالعز والمجد وكل الثناء والتقدير للقائد المنصور ورجاله المخلصين .

■ وعبرت المواطنتان (حنان محمد وسهام عبد ياسين) عن فرحتهما بالنصر الجديد الذي حققه رجال العراق بقولهما .. انه عهد جديد من التقدم والانتصار .. فلقد توكلنا على الله وهزمنا المعتدين في كل مكان وافشلنا مخططاتهم العدوانية البغيضة .. وتوكلنا على الله وكان النصر حليفنا في كل خطوة نخطوها الى الامام .. لقد اغاظ نصرنا الاعداء واقلق مضاجعهم واثلج نصرنا صدور المخلصين والشرفاء في العالم فهتفوا وهللوا لنصرنا .. لقد اثبتنا للعدو الحاقد ان العراقي لاينام على ضيم ابداً وان الارض عائدة الى حضن الوطن في اي وقت نختار ونشاء وعهداً سنظل اوفياء للمسيرة وقائدها المناضل حتى تتحقق كل امانينا .. ويعود السلام لارض السلام والحضارات .

■ واشار المواطن علي حسين يوسف الى ان نصر العراق في الفاو العزيزة قد اخاف الاعداء وجعلهم يراجعون حساباتهم الخاطئة .. فجاء نصر العراق في عملية « توكلنا على الله » ليضرب الحاقدين الضربة الموجعة التي لن يفيقوا منها الا بضربة اقوى باذن الله

واضاف .. لقد اصم النظام الايراني اذانه عن كل دعوات السلام واغلق عينيه على كل المحاولات الرامية لتطبيق القرار (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة بصورة شاملة .. فكان الرد العراقي الحاسم على تعنته وصلفه خير ضربة قاصمة يتلقاها جزاء له على صلفه وتعنته الاهوج فمرحى لرجالنا الابطال وهم يدحرون العدو ويحررون الارض من دنس الغزاة المعتدين

■ وحيا المواطن احمد عبدالله العربي صولات رجال العراق وبطولاتهم النادرة في عملية « توكلنا على الله » قائلا .

نصر جديد يهل علينا مكللا بالعز والفخر نصر جديد صنعه لنا رجال القائد باقتدار وشجاعة فائقة فليذق المعتدون الاراذل مر الهزيمة وطعم التعنت والاصرار الاجوف لمواصلة الحرب والعدوان .. انه والله انتصار الحق على الباطل . والعدل على الظلم فلتدم انتصاراتنا خالدة في ظل القائد المنصور صدام حسين .



■ انتصار المبادىء والقيم ■

■ واكد المواطن محمود محمد ان انتصار عملية « توكلنا على الله » هو انتصار لكل القيم والمبادىء السامية التي نادت بها امة العرب على مر السنين . كما انها تحقيق لارادة العدل والسلام التي طالما طالب بها العراق ودعا الى تنفيذها لينعم العالم اجمع بالعدل والسلام .. ولكن تعنت النظام الايراني واصراره على مواصلة العدوان الآثم دفع برجال العراق لتلقينه ابلغ العبر والدروس التي لن ينساها ابد الدهر .. والعراق ماض في بطولاته حتى تذعن ايران لصوت الحق والسلام ..

■ وقالت المواطنة سميرة عبدالجليل .. سيظل العالم يذكر بفخر بطولات العراقيين النشامى ودفاعهم المشروع والمشرف عن قيم العدل والسلام .. فهذا النظام الجاهل الحاقد المتمثل بخميني الدجال وزمرته الجاهلة .. قد سد كل الابواب واحال دون تحقيق السلام والرفاهية .. فكان لهم رجال القائد صدام حسين فاذاقوهم الويلات المتلاحقة .. فكل الحب والولاء للقائد وجيشه المنصور والعار والذل للعملاء الحاقدين .

■ بشرى النصر ■

■ وهنا المواطن اكرم عيسى قائلا .. ان نصر العراق الجديد هذا والذي اعقبه نصر الفاو الذي زلزل اوكار الدجل والشعوذة وسام فخر ومجد للعراق والعراقيين ولكل الشرفاء في العالم .. فهو يعني الاقتدار والقوة على ردع المعتدين .. وتعني حب السلام والخير .. وعهدا سنظل السند المنيع لهذا الوطن العزيز وحتى تتحقق كل امانينا ويعم الامن والسلام ..

■ واتفق المواطنان سلمان داود سلوم وجمعة حسين الدوري على ان ماأخذ بالغدر ناخذه بالقوة والاقتدار .. وان العراقيين بشجاعتهم وبطولاتهم الفذة خلال سنوات الحرب الماضية هم اهل لذلك فلقد فرقوا فلول المعتدين .. وصدوا هجماتهم البربرية في البحر والبر والجو .. وكانوا السباقين لنيل شرف المساهمة في اي هجوم او مهمة توكل لهم .. ولاعجب في ذلك فهم ابناء القائد صدام حسين الذي زرع فيهم الثقة والامل بالمستقبل وعلمهم الصبر والاقتدار لتحقيق الاماني .. لقد عادت الشلامجة وكل الاراضي التي اغتصبت عادت حرة عزيزة . لتشكل مع الفاو فخراً وعزاً للعراق والعراقيين .. ولتزف للعرب بشرى النصر وانهزام الاراذل .. فشكرا لله على نصره الذي اذهل الاعداء .. وهنيئا لنا النصر الحاسم ..

■ وقال المواطنان منير طه عبود وعبدالرحمن عبدالرزاق .. ان تطهير الارض في زمن قياسي وطرد الغزاة المعتدين هو تعزيز لاقتدار العراق واعلاء شان ابنائه .. كما ان نصر الشلامجة هو اعادة الثقة بالنفس وتجسيد لارادة العرب جميعا .. لقد اعطى العراق لهذه المفخرة الكثير الكثير .. ومازال يعطي لتحقيق مانصبو اليه من سلام عادل يسود ارضنا العزيزة .. ونجدد عهدنا باننا سنظل رهن اشارة القائد لتحقيق وتنفيذ كل المهمات التي توكل الينا بكل عزيمة وثقة ..

■ واكد المواطنون ناظم فاضل ومشتاق صالح وجبار صالح ومحمد عباس وخضير يوسف . على ان نصر الشلامجة الذي هو امتداد طبيعي لنصر الفاو سيظل ناصعا وضاء على مر الايام يستلهم منه العرب البطولات والامجاد العظيمة .. فلقد جسد ابناء العراق النشامى في هذه المعارك الخالدة كل قيم البطولة والفداء وتسابقوا مخلصين لنيل شرف الدفاع عن الوطن وحماية حدوده وارضه الطاهرة من دنس المعتدين البغاة .. لقد افجع نصرنا هذا الاعداء .. وضرب بشدة على رؤوسهم العفنة الخاوية وجعلهم يندبون حظهم العاثر .. ويكتشفون دجل وشعوذة حكامهم ووعودهم الزائفة .. لقد قلب نصر العراق السحر على الساحر واثار النقمة بين صفوف الجيش الايراني المتخاذل .. فهنيئا للعراق وللعرب هذا النصر الساحق الذي هو بداية الطريق لتحرير كل الاراضي العربية المغتصبة وتخليصها من دنس الاوغاد المحتلين والله ناصرنا ومعيننا .

جماهيرنا في منطقة الحكم الذاتي تبارك انتصاراتنا بتحرير تراب الوطن الطاهر

بارك عدد من السادة المسؤولين ومستشاري افواج الدفاع الوطني واعضاء المجلس الوطني والمجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ورؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية الانتصارات الكبيرة التي حققها ابطال الفيلق الثالث وقوات الحرس الجمهوري في عمليات (توكلنا على الله) بتحرير تراب وطننا الطاهر في قاطع الشلامجة .

مأثرة بطولية يسجلها ابناء الرافدين في سفر القادسية الثانية ضد قوات الطغمة الخمينية الباغية

■ وقال السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . ان ملحمة الشلامجة البطولية اضافت نصرا جديدا الى انتصارات جيشنا الباسل بعد معارك (رمضان مبارك) وتحرير الفاو العزيزة من براثن الفرس العنصريين وبددت احلامهم التوسعية الرامية الى مواصلة عدوانهم على عراقنا الشامخ .

واضاف . ان الانتصار الذي تحقق في عمليات (توكلنا على الله) الحق بالة العدو الحربية اضرارا جسيمة ودمر اقتصاد العدو الذي سخره للعدوان وهذا ما اكدته وسائل الاعلام العربية والعلمية .

وجدد باسم اعضاء المجلس التنفيذي وجماهير شعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتي عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء حتى تحقيق النصر النهائي المؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

■ وقالت السيدة (نافعة عثمان ابو بكر) رئيسة مكتب الحكم الذاتي للاتحاد العام لنساء العراق لقد تجدد عنفوان جند القائد صدام حسين وشموخهم في ذرى الفاو العزيزة وملحمة الشلامجة حين لقنوا النظام الايراني الصهيوني المجرم ابلغ الدروس والعبر والحقوا به الهزائم الكبيرة

واضافت نحن الجماهير النسوية في منطقة كردستان للحكم الذاتي اذ نعلنها صرخة مدوية بوجه كل الاعداء والطامعين سنظل اوفياء على العهد الذي قطعناه على انفسنا للدفاع عن كل ذرة من ترابنا الطاهر وننجب ابناء بررة للدفاع عن عز العراق وشموخه بقيادة باني مجدنا ورمز كرامتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين

■ وبارك السيد محمد محيي الدين محمد عضو المجلس التشريعي . الانتصارات العظيمة التي حققها مقاتلو الفيلق الثالث وقوات الحرس الجمهوري الشجعان في معارك (توكلنا على الله) التي اضافت مأثرة بطولية الى صفحات تاريخ جيشنا الباسل صانع الانتصارات في معاركه البطولية ضد قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم

واضاف ان عمليات (توكلنا على الله) هي امتداد للانتصارات التي حققها جيشنا الباسل في معارك (رمضان مبارك) وتحرير الفاو وعمليات (الانفال) في دحر العدو والعملاء الذين باعوا انفسهم للاجنبي وتنكروا لوطنهم .

■ وقال السيد احمد محيي الدين عضو المجلس الوطني ورئيس عشائر السبع . ان معارك (توكلنا على الله) ستبقى مفخرة لكل العراقيين الشرفاء الذين دافعوا عن ارضهم وسيادتهم بكل اقتدار ولقنوا الغزاة الفرس الطامعين دروسا لن ينسوها ابد الدهر

■ وقال السيد حسن حسين رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل عن عبقرية السيد الرئيس القائد الفذة واشراف سيادته المباشر كان له التاثير المباشر والكبير في تحقيق النصر في عمليات (توكلنا على الله) وتفاني جنده الميامين للدفاع عن ارض الوطن الشامخ عراق العرب والاكراد

■ وقال المقاتل سعيد محيي الدين برده رش مستشار فوج (٣٠) دفاع وطني . ان ملحمة تحرير قاطع الشلامجة من رجس الفرس العنصريين اكدت اقتدار قواتنا المسلحة الباسلة على دحر العدوان الايراني الصهيوني المجرم في اي وقت واي مكان بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اشرف بنفسه على سير المعارك التي تكللت بالنصر المبين في عمليات (توكلنا على الله)

وعاهد باسم مقاتلي الفوج على التضحية الدائمة والفداء وتقديم اغلى التضحيات دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي الشامخ

■ وقال المقاتل وهاب رحمن زنكنه مستشار فوج (١٥٣) دفاع وطني ان الانتصارات الرائعة التي حققها رجال المهمات الصعبة في الحرس الجمهوري ومقاتلو الفيلق الثالث البطل في عمليات (توكلنا على الله) كانت مأثرة بطولية اخرى سجلها ابناء الرافدين الغيارى في سفر القادسية الثانية ضد قوات الطغمة الخمينية الباغية .

■ وقال الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي



■ تجديد العهد على الفداء دفاعا عن عزة وكرامة العراق الأبي الشامخ ■

في هذه الايام المباركة ايام الانتصارات العظيمة التي حققها جيشنا الباسل في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) يقف الانسان العراقي فخورا بقائده العظيم وقواته المسلحة الباسلة التي اثبتت الاقتدار العراقي على دحر العدوان الايراني الصهيوني المجرم وتحرير ارضنا الطاهرة من دنس اقدامهم الهمجية .

واضاف انها لايام عظيمة سجلها جيشنا الباسل صانع الانتصارات في سفر القادسية الثانية باحرف من نور لقائده الرمز ولشعبه العظيم وانها بداية لنهوض الامة وتحرير ارضها وتطهيرها من دنس الصهاينة والخمينيين وسيبقى علم العراق خفاقا على ارض العراق .

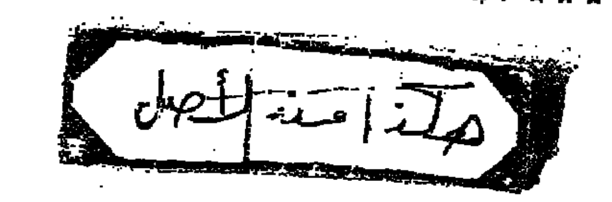
وعاهد الرفيق امين سر قيادة الفرع باسم جماهير محافظة اربيل السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لمقاتلة الخمينيين الصهاينة وعملائهم المنحرفين الخونة الذين باعوا انفسهم وشرفهم للاجنبي .

■ وقال السيد حكمة حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . ان النصر الساحق الذي حققه جند القائد صدام حسين في عمليات (توكلنا على الله) وتحرير الارض العراقية في قاطع الشلامجة كان درساً بليغاً للعدو الايراني الصهيوني المجرم الذي لم يتعظ من كل المعارك التي خاضها جيشنا الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة والتي تكللت بالنصر المبين وبقي علم العراق شامخاً بشموخ ابنائه البررة وقائدهم العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل ان معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) . اظهرت في نتائجها حقائق اساسية اولها الالتصاق الصميمي للانسان العراقي بتراب وطنه والتفافه حول الراية الخفاقة لقائده الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين وكشف تحايل الفئة الحاكمة في ايران على شعوبها المنكوبة وادعاءها بانها قادرة على السيطرة على العراق وجعله ضيعة تابعة لبلاد فارس وثالثها دعوات العراق السلمية وقبوله بقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته النابعة من موقع الاقتدار والقوة .

■ وعاهد المقاتل رفعت عبدالله شيرواني مستشار فوج (٥٦) دفاع وطني ، السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق العظيم حتى تحقيق النصر النهائي والمؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

وقال ان الانتصار الذي حققه رجال المهمات الصعبة من الحرس الجمهوري ومقاتلو الفيلق الثالث البطل في تحرير ارض الشلامجة سوف يعطينا زخما اضافيا لرد كيد العملاء الذين باعوا انفسهم للاجنبي وقبروا احلامهم التوسعية التي يضمرونها تجاه شعبنا الكردي الذي وقف لهم بالمرصاد في عمليات الانفال ورد كيدهم الى نحرهم وطهر الارض من اقدامهم الشريرة .



نجومُ السلام

شعر : ليث الصندوق

ايتها النجومُ لاتبتعدي
دعي يدي تربتُ على فروتِك الناصعة
ورأسيَ المتعبَ يغفوُ حالماً
على وسادةِ الندى
وعندما يطولُ ترحالُكِ ، او تتعبين
توقفي .

* * *

واستندي الى قماشةِ العلَم
ايتها النجومُ لاتبتعدي
ها أنني افتحُ بابي . فادخلي
وسامحي حُزنيَ ان زادَ على قتامةِ المساء
ولاعبي الفانوسَ في سقفي
وانسي وحدتَهُ
وان لوَتْ شعلتَهُ الرياحُ لاتسخري
قولي : غداً ينحسرُ الليلُ . فتستريح
وينهضُ الرجالُ كالحرابِ
كي يمزقوا اوصالَ افعى الريح

* * *

ايتها النجومُ
بالامسِ كم لعبتُ في ساحاتِكِ الفساح
جمعتُ اورادكِ في سلّتي
بنيتُ بيتاً فوقَ ماشققتِ من اساسٍ
أعدتُ انهارَكِ بعد تيهها الى مجاري الضوء
بالامسِ كم عزفتُ في غابِكِ مثل عاشقٍ
ملتمساً ان تطلقي أسرَ حبيباتي
لكنما الحربُ التي قد ركضتْ معصوبةَ العينينِ إلاّكي نُغرقَ في امواجِها حُزننا
قد عصبتْ اعيننا

فما راينا بعضنا مذ تلكمُ الايام

* * *

ايتها النجومُ
قد أبعدتنا الحرب
ثم اقامتْ بيننا جدارَها الحديد
وجمعتْ ماسَكِ في عباءةٍ سوداءِ
ونفختْ في مقلتي دخانَها
فلم يعدْ دليلُكِ الصاحي يقودُ غفوتي
ولم تعدْ تملأُ ضحكاتُكِ اعماقي
ونحنُ قد عشنا معاً
سرنا معاً
غادرتني بعدئذٍ صاعدةً الى السما
لكنني نزلتُ نحو الهاوية

* * *

ايتها النجومُ
ان عادتْ الى سقوفِنا ملائِكُ السلام
ولم تعدْ تطردُ قطعاني ذئابُ الحرب
واتسعَ الوقتُ لكي اقضي المسا
محاوراً عرّافةَ السكون
بايِّ صدرٍ احضنُ السماء
وكم من القُبلاتِ تكفي الانجمَ البعادَ ، والدانية
الانجمَ المسهدةَ ، الباكيةَ ، الحانيةَ
تلك التي لما تشأْ تبعدُ ، كي تدنو
ولم نَعِش
ونلتقي فوقَ مراياها وجوه حلمنا الناصعة .

■ من احدى الزوايا ■

امامي مجموعة من القصائد . لعدد من الشعراء الشباب . ضمها عدد اخير من احدى مجلاتنا اقرا فيها . فاذا هي قصائد تثير افكارا سلبية حول الشعر . والواقع الشعري الراهن (من خلال الشعراء الشباب الجدد) . وتبعث على ملاحظات . بعضها يتصل بالواقع الشعري بعامة . وبعضها الآخر هو من (امراض) شعر اليوم ..

وقد اثرت ان اجعل ملاحظاتي هذه عامة . لاتخصيص فيها لشاعر . وان كنت اكتبها من خلال نماذج محددة . لشعراء بعينهم .. لعل في هذه الملاحظات مايمكن ان يثير نقدا اوسع واشمل . او يحرض الشعراء انفسهم على انفسهم من الناحيتين الشعرية . والثقافية .

شعـــراء .. مـــع سبــق الاصرار

■ ماجد السامرائي

والقصائد التي قراتها . وابتعثت عندي هذه الافكار والملاحظات :

بعضها لشعراء قرات لهم من قبل .. وبعضها الآخر يتحقق لقائي الاول هنا مع شعرائها . ولكنها . بمجموعها . تطرح على ناقدها . وقبله على قارئها . اكثر من سؤال ينصرف الى وضع الشعر اليوم ..

واول هذه الاسئلة يتوجه الى الشعر . ماهو؟ مامقوماته اللغوية . والفنية والادائية ؟ بل ماجوهره ؟

ـ وثاني الاسئلة عن (التجربة الشعرية) في مايكتب اليوم . بما يفترض ان تفتح من آفاق المعاناة . او تتعزز به من رؤيا .

وثالث الاسئلة يتوجه الى طبيعة العلاقة القائمة اليوم بين الشاعر ومتلقيه . ومايتحدر من الاول الى الثاني (عبر هذه العلاقة) من غموض . ولغة مجانية . وتشبيهات مغلقة . لاتدل على شيء . ولاتنفتح عن شيء .

ورابع هذه الاسئلة يبحث عن (انعكاسات) قراءات الشاعر . ـ وبالذات من الشعر المترجم ـ على قصيدته .. وهي انعكاسات سلبية . لانها كثيرا ماتصادر (لغته) بعد مصادرتها (تجربته) ..

اما خامس الاسئلة . فهو سؤال (البحث عن الشعر) في مايكتب اليوم في اطار (القصيدة الجديدة) .

واذا كانت مثل هذه الاسئلة تمثل بالنسبة لسائلها . على الاقل ـ حالة من حالات هذا (البحث عن الشعر) فان اجوبتها ـ التي يمكن ان يقول بها ناقد متابع للشعر . لن تكون في صالح هذه القصائد . ولافي صالح كثير سواها . مما يندرج في مادرجت عليه من سياقات . فنحن الذين نتحدر من زمن الشعر . من الصعب علينا قبول جميع (التجارب) بمالها من (محاولات) الاندراج في تيار القصيدة الجديدة .

وزمن الشعر هذا الذي نعنيه هو زمن ثورته . بما غيرت هذه الثورة في واقع الشعر . لغة . ورؤيا . وبناء فنيا .. وبما تكون . من خلالها . من مفهومات . وماتولد عنها من معايير . فنية وموضوعية هي اليوم (معيارنا الفني) في تلقي الشعر . وفي الحكم عليه . فقد كانت هذه (الثورة) واعية لنفسها . مدركة لعملها في ماكان لها من منحى انقلابي مغير . حيث عبرت الكثير من التجارب . المنبثقة عنها . عن اللحظة الحضارية والابداعية في اطارها الزماني ـ التاريخي . بمامثل (لحظة متقدمة) وضعت المنطلق . وعليها كان مابنى الشعر الجديد من الركائز .

لذلك لانجد الامر سهلا في ان يقول كل قائل ماأراد قوله . وكيفما اراد . ليلتصق بجسد هذه (الحركة) فهي اذا كانت قد حققت التمرد . فالثورة . فالتحرر . فانها فرقت بين كل مفهوم منها وبين الفوضى . وهي اذا كانت قد قالت بمفهوم التغيير تجديدا . وخروجا على مالوف القول .. فانها فرقت بين ذلك وبين العبث . وهي اذا كانت قد قالت بتجديد اللغة . وتثويرها . فانها فرقت بين مالهذه المصطلحات من مفهوم . او معنى . وبين (العدمية اللغوية) و (الهذيان) .

لذلك ظلت (حركة الشعر الجديد) . في طابعها الاصيل . ماضية في انطلاقتها حتى الاقاصي . وهي تعرف ماتريد .. وشعراؤها يدركون مايفعلون من خلال عملهم . وكان غير واحد منهم يدعو سواه . ممن جاء في اعقابهم . الى الاستمرار بهذا الاندفاع التمردي . كيما يحفظوا للحركة حيويتها . وللتجربة الشعرية الجديدة تخومها . حيث تنبغي الخصوصية . وتتحتم الفردانية .

الا ان اصحاب هذه الدعوة لم يكونوا يحسبون ماقد حصل : حيث لااخصاب . ذهنيا او اسلوبيا . وبديل ان يظل الشعر . في ماكان له مع الانطلاقة الواثقة لهذه الحركة . طاقة وكشف . ومغامرة . اذا بالطاقة تتحول من (بانية) الى (مخربة) .. وينعدم الكشف .. وتصبح المغامرة .. تجريبا في اطار شكلي . لامستقبل له . ولاقضية وراءه . ولاقدرة له على استنتاج (قصيدة جديدة) .

كان لهذا الاندفاع . بهذه التوجهات . ان جعل قراء الشعر يعرضون اليوم عن الشعر .. وقرع اكثر من ناقد اجراس موت الشعر . اذ لم يجدوا في كثير مما يكتب اليوم في اطار (قصيدة العصر) مايحقق طفرة نوعية في القول . او يوسع افق التجربة امامهم . او يدخل بوعيهم في فضاءات جديدة . بل هو مدار مغلق . لايضيف (الجديد) منه على (التراكم الشكلي) .

وتساءل غير واحد من المعنيين بالشعر :

اين اصبحت نوازع الانسان في الشاعر اليوم . بل اين الانسان ـ في قصيدة اليوم ـ في هذا الزمن المهدد بالموت . واللاحدية . والاستلاب ؟

فاذا أجراس الشعر . في مواجهة اسئلة كهذه . بلا رنين .. وكان الشعر فقد طاقته على ان يكون للحياة .. وفقد تنويعاته . التي كانت تدخل بالانسان ارض المخاطرة . والطموح . والتفجر . واصبحت قراءة الكثير مما يكتب اليوم من شعر قراءة لاتبعث الا على التعب .. واحيانا الاحساس بالغثيان الذي يدفع اليه مايالف القصيدة من تجريد لفظي . ورؤيا غائمة .. لاتقول شيئا . ولاتنبعث من شيء . فبعض شعر اليوم ليس اكثر من (احجيات لغوية) مغلقة . لاتنطوي على اية امكانية للتوصل . من خلالها . الى اية فكرة او معنى . فهي . في احسن حالاتها . (تمظهرات لغوية) ليست بلاغية ولاشعرية . بل (تجريدية) تحجز خارجها كل مايدل على معنى . او يرتبط بمعنى . وكان المطلوب منك . كقارىء . ان تتفاعل مع تلك (التلفظات) دون ان تكون لك . من خلالها . الاضاءة الملائمة .

واذا كنت ارفض التعامل مع الشعر (ومع الفن بوجه عام) باعتباره (مادة مجردة) كما ارفض النظر الى الشاعر (والى الفنان عموما) باعتباره (كائنا منقطعا) فهو موقف ينطلق من النظرة التي اتبناها . والتي ترى الى الشعر (وبالتالي الى الفن) انه (نتاج وعي) مجتمعي انساني . وحضاري ـ تاريخي .. واري الشاعر (وكل مبدع حقيقي) كونه (صاحب قضية) يفترض به ان يستجيب لها باقصى ماله من حساسية . من داخل وعيه هذا .

لذلك اقول بما هو ضد كل (فن مجدد) كما هو القول ضد اي (تعبير) بلاقضية . فبدون (القضية) . التي هي مبرر وجودنا الشخصي انسانيا .. وبالتالي : اساس التجربة ومنطلقها في كل وجود ابداعي .. لولا هذه القضية لما كانت الصراعات . والتمزقات التي عكسها لنا الفن عبر مختلف عصوره .. ولما جاءت الاعمال الابداعية (من شعرية وسواها) محتشدة بالطموحات والاحلام . وبالتوق الانساني البعيد . فقضية المبدع . او لنقل : القضية في حياة المبدع وفي وجوده الابداعي هي التي تضع التحديات امام تجربته . وترسم لهذه التحديات امتداداتها . بما يجعل منها عامل اغناء لرؤاه .

واذا كانت النظرة الفلسفية تقول . انما الانسان هو قدرته على ابداع ذاته وعالمه او هو (قدرته على شق طريق ـ بل طرق ـ لوجوده) .. فان العديدين من ابناء جيل اليوم لم تتواز في حياتهم (الابداعية) القدرة على ابداع ذواتهم ـ المتشكلة على هذا النحو المفترض ـ بما يشكل منها (صورة جديدة) للعالم الذي يرجون (اذا كان ثمة رجاء) .. ولااستطاعوا شق الطريق لوجودهم الشعري ـ باعتبارهم يحملون (مشروع الشعر) لانفسهم .

فهذا الشعر مرهق لقارئه بنتيجة (الفراغ) الذي يحتويه : فهناك فراغ في الرؤيا وفراغ في التجربة . الى جانب مانتلمسه من ضعف في ثقافة . الشاعر . وفي بناء وعيه (للشعر كعملية خلق) .. ويسرى هذا الضعف الى لغته . في ابسط مالها من موجبات المعرفة .

* * *

امام هذا نتساءل ـ كما قد يتساءل القارىء . هو الآخر .
ـ ماذا نريد من الشعر: ماذا نريد للقصيدة . ومن القصيدة؟
ان السؤال ذو شقين
ـ شق يتصل بحقيقة الشعر . وبجوهره . وبطبيعة العملية الشعرية ..
ـ والشق الآخر يتصل بالقصيدة ذاتها . تجربة . وبناء وكيانا فنيا ..

والسؤال نفسه يدفعنا الى سؤال اخر اين الشعر اليوم ؟ ان الشعراء اليوم يبحثون عن (افكار) لقصائدهم .. فماذا قصيدتهم . نتيجة هذا البحث اللامجدي . قصيدة مبددة ـ افكارها لاتجتمع على محور . ولاتشدها قضية .

ومع ذلك فان بعض الشعراء يريد لافكاره ان (تتعاصر) ومفهومات (الحداثة) التي غالبا ماياخذونها على عجل . فلاذا هي (مجرد افكار) لاتجد تجسيداتها . ولا تتداخل في وعي العصر . ولاتتواشج واحساسه ـ كما ينبغي للشعر ان يكون .

وتبحث في هذا الشعر عن (التجربة الداخلية) للشاعر ـ لانك تعلمت من (واقع التجديد) وقبله من (الشعر الحقيقي) . ان الشاعر في تجربته الداخلية . وفي مايوحد هذه التجربة مع الكون . والتاريخ . فاذا انت لاتجد غير (رياح اللغة) التي لاتفتح بابا على القلب . او العقل .

وتقرا الكثير من شعر اليوم . لتجد الشعراء اضيق رؤيا من كل من سبقهم ضيق في رؤية المكان . وضيق في رؤيا الزمان ..

بعضهم خدعته مصطلحات النقد الجديد ـ التي بعضها صادر عن معرفة . وبعضها الآخر مجرد تلقين وترديد ـ فتابعها من غير تحسس لابعادها . وما اليه ترمي . فيكون قرا عن (الشمولية) من غير ادراك لمنطلقها الذي لاتشكله غير (ارضه الفعلية) او قرا عن (العالمية) فمضى اليها نافيا كل (خصوصية) حاسبا ان طريقها يمر عبر التخلي عن الخصائص الذاتية . والمحلية .. فاذا هو مقتلع . لاارض له .

ومنهم من قرا عن (المغامرة) في الشكل كما في المضمون . فاذا به يقع في مشكلات تعبيرية . ويسلم نفسه الى متاهة : لابحث له فيها . ولامحاولة تخرجه منها .

فاذا مابحثت عما تقوله اللغة . وجدتها . في معظم النماذج . لغة لادلالة لها . فلا هو بالكاشف . ولاانت بالمكتشف .

واذا كان همّ بعض الشعراء اليوم ـ وان على غير وعي متكامل منهم ـ هو تجاوز الاوليات المباشرة في تجربة الانسان (الزمانية . والمكانية) . والاتجاه الى (المعاني النهائية) .. فان شيئا كثيرا . او كبيرا من هذا لم يتحقق .

واذا كان (النقد الجديد) يؤكد على (الوحدة العضوية) في القصيدة الجديدة . وينظر الى هذه (الوحدة) متحققة في الصور . وفي التصاعد الدرامي . وفي الغاية النهائية للقصيدة . فان الكثير مما نقرأ اليوم . في اطار مايكتب من شعر . لانستطيع ان نحسبه على هذا الضرب من القصائد . فهناك صور تتواتر . ومسارات لغوية تتواشج ـ بمعنى من المعاني ـ ولكنك لاتجد فيها هذا (الاتصال الواقعي) الذي يبني في القصيدة (معناها) .

* * *

وهكذا اضاع الشعراء الاسماع التي يمكن ان تصغي لاصواتهم .

ان العجلة تحكم العديد ممن يكتبون الشعر اليوم . لذلك نجدهم (شعراء) على غير وعي كبير بانفسهم . وبالفن الذي يجربون ادواتهم التعبيرية فيه . فالكثير من شعر اليوم لايفتح عيوننا على شيء . ولايحرك الحياة داخلنا .. الامر الذي يجعل بعض نقادنا يجدون انفسهم خارج (منطقة الابداع) وهم يقراون هذا الشعر فقد خلا الشعر اليوم من الدهشة .

فهل يعترض بعض شعرائنا على هذا قائلين انهم (تجريبيون) ؟

ولكن تجربتهم هذه تنتهي في كثير من نماذجها الى (درجة الصفر) . فانت . وانت تقراهم . لاتحس ولايسلمك هذا (النموذج الذي تقرا . الى الاحساس بما بعده) بما يمكن ان تنتظره من (شاعر مجرب) ..

وهكذا نجد الكثير من شعر اليوم لايحقق شيئا مما تطمح اليه (حركة الحداثة) من تجديد جذري . ولايزحزح قارئه من مكانه . الى جانب مايكشف عنه من محدودية في الرؤيا . وهلامية في التجربة . وضعف لغوي يستبين في اشكال متعددة فهو عند هذا الشاعر سطحية مباشرة .. وهو عند أخر ضعف في التركيب . او البناء .. بينما هو عند ثالث مجرد تساند بين الفاظ .. لااكثر ''

لذلك نقول . ان الكثير مما يكتب اليوم من شعر هو شعر يدخل المجهول .. ويبقى فيه .

تحرير الفاو والشلامجة انتصار عراقي .. آخر

الدكتور عفيف البوني ـ تونس

قائمة انتصارات العراق على العدوان الايراني التوسعي في هذه الحرب وفي عامها الثامن . هي قائمة طويلة تماما كقائمته الطويلة في العطاء الحضاري الزاخر على امتداد التاريخ الانساني ومنذ ان ظهرت الحضارة في بلاد الرافدين .

ولكن يظل انتصار العراقيين في معركتي الفاو والشلامجة ابعد من الانتصار العسكري الفني المعتاد منذ سنوات . اذ هو انتصار في هذه المرة يقع بعد مايقارب ثماني سنوات على بداية الحرب . وبعد صدور قرار مجلس الامن (٥٩٨) ورفضه من قبل ايران . فهو اذن انتصار يمهد لفرض السلام بقوة المقتدر . والعراق الناهض المقتدر كان دوما ومنذ بداية هذه الحرب يحارب من اجل السلام والوطن والحضارة الانسانية بالنيابة عن الامة العربية وقوى السلام والحرية والتقدم في العالم .

واذا كان معروفا من قبل ان الايديولوجية الخمينية مشروع طائفي توسعي معاد للعراق والامة العربية . فقد كان للعراقيين قيادة وجيشا وشعبا شرف افشال هذا المشروع وتسفيه تلك الايديولوجية التي هي امتداد لاسوا ما في الصهيونية والفاشية والنازية .

ولقد دفع العراقيون تضحيات جسيمة وصمدوا في اطول حرب منذ الحرب العالمية الثانية . وفي ظل الدفاع البطولي عن الوطن وفي ظل هذا الصمود الرائع والمتواصل .

انتصر العراق في جبهة النهوض والتنمية ايضا . فحاز في هذه الانتصارات وتلك على اعجاب العالم . ووقف كل الضمير العربي والعالمي مع العراق ومع السلام ومع التنمية والتقدم . وفي هذا الاطار التضامني مع العراق والمنحاز بقوة الى جانب السلام . ينعقد المؤتمر العالمي الشعبي للسلام . في بغداد البطولة والصمود . ولقد كانت كلمات كل الوفود منظمات وشخصيات . مجمعة على اسناد العراق . مشيدة بمواقفه وصموده . ومدينة العدوانية الايرانية التوسعية المتحالفة مع الصهيونية و(اسرائيل) .

لقد انعقد هذا المؤتمر في بغداد عاصمة الصمود العربي اليوم بعد ان كانت عاصمة التاريخ العربي .

ولقد جعل العراقيون هذه المدينة المجيدة والعربية . مدينة تتفرد بحالة متميزة في الماضي كما في الحاضر .

ان الوقوف الى جانب العراق اليوم ان كان واجبا قوميا على كل عربي وواجبا ملحا على الضمير العالمي . فهو في الحالتين ضرورة ملزمة بكل المقاييس . نظرا لمشروعية السلام والتعايش بين الشعوب في كنف الاستقرار والتنمية والتقدم . واخيرا يمثل انتصار العراق انتصارا للحق والعدل والخير وللعرب والاسلام بخاصة .

وتحية حارة الى كل جندي عراقي والى جيش وشعب وقيادة هذا البلد ذي الفضل العريق والمتجدد على كل الانسانية .

انيتا بروكنر :

الرواية مهنتي ..

واحدة من اكبر الروائيات الانكليزيات في الوقت الحاضر . وهي انيتا بروكنر اختارت العزلة تحاشيا لاهمال العالم القاسي لها .

انها خجولة ومتواضعة . ولاتتزين كسائر النساء واستاذة درست مادة (تاريخ الفن) قبل تحولها الى روائية اثر تعرضها لحالة ارهاق شديدة وتعطل عن العمل .. لقد اختارت الانسحاب الى داخل شقتها الصغيرة . غربي لندن . حيث راحت . هذه البالغة . كان لها من العمر تسعة وخمسين عاما . تخلق عالما موازيا من الابطال المتوقدين والوهميين والمشاهير الى جانب المجردين وخائري القوى والشباب الذين يضنيهم التفكير في سر تعقيد وجودهم .

ان مجموع نتاجها المؤثر وبالاخص روايتها الاخيرة الموسومة (صديقة من انكلترا) ماهو الا صورة للبديل الذي تريده .

ولانها مهذبة ولطيفة في داخلها فانها لاترمق العالم بنظرة يمتزج فيها حب استطلاع خبيرة بعلم الانسان وبقايا مؤثرة لطفولة مزمنة . وهي تؤكد تسلمها عن والديها المهاجرين البولونيين ارثا من الكآبة والسوداوية (لقد كان والدي يشبه شخصية روائية من حيث التعاسة والميل الى العزلة والتوحد بشكل يعصى على الفهم . اما والدتي فقد كانت ماساتية .

في هذا الجو من الحزن الذي لايوصف نشات انيتا بروكنر . لذا فانها وعندما اختلطت بالاخرين سرعان ماشعرت بهامشيتها واختلافها التام عن مواطناتها الانكليزيات . اللواتي تقول بان تعاستها اكبر بكثير من تعاستهن . وتعلو وجهها شبه ابتسامة .

تضاعفت تلك التعاسة المتاصلة بمرور الوقت وتحولت الى احساس مر بعدم الثقة . وبعدم امكانية التوصل مطلقا الى التعبير عن النفس او اثبات الجدارة في شيء معين . (اردت ان اكون بنفس مستوى اولئك النهمين الذين يحكمون العالم . لكنني كنت غالبا مااشعر انني متواضعة . لقد كنت الى حد ماكطفلة صغيرة بالنسبة الى اولئك الكبار) .

تأثرت كثيرا بانانية اولئك الذين يعرفون كيف يتصرفون . وهذا كان سر شعورها الغالب بالانكسار والضعف . والذي زاد في تعاستها ان غالبية النساء لم يجدن لديها الرفقة الممتعة . (غالبا ما اشعر بانني سلبية وغبية ومتلاشية مقارنة بامراة اخرى . وبعد فانهن كثيرا ماكن يجرحنني بقولهن .. لكنك رجلا!) وهذا لعدم دخولي اطلاقا لعبة الاغراء التي يلعبنها بكل هذه الاسباب غاصت هذه الكاتبة البسيطة الخائفة حد الفزع من تقلبات الحياة المفاجئة . غاصت في بحر رغبتها الجامحة بالاختفاء وبالتلاشي التام . (فانا امراة تافهة جدا) تقولها بلهجة تمتزج فيها السخرية باليقين الثابت .

وابان دراستها لتاريخ الفن شعرت بميل اكثر للقرن الثامن عشر(لانه يمثل حقبة مرحة وغنائية للغاية . وان كان يحمل الان روح الانحطاط والذوبان) .

واثناء اقامتها في باريس لاكمال رسالة الدكتوراه عن (غريز) فتنت بتلك العاصمة على الرغم من فقرها في تلك الفترة . وسعدت بغرفتها الصغيرة الجيدة التدفئة وحتى وجبات طعامها المتفاوتة . (انها مدينة بامكان المرء فيها الاختفاء) . وهاهي اليوم استاذة بمعهد كورتولد بلندن . تثابر على حياة شديدة الاعتدال . ولاتغادر منزلها الا للضرورات . فلا اختلاط تقريبا بالعالم الخارجي للتمكن من الاستغراق في تامل المساء وخلق الشخصيات التي ستكون عما قريب رفقاتها في ساعات وحدتها .

والجدير بالذكر ان شخصيتها الرئيسية تكاد تكون نسخا عنها . فهي مثلها تسيطر عليها فكرة التشفف وقرب حدوث الاختفاء والتلاشي التامين :

راشيل . راوية (صديقة من انكلترا)

وهي روايتها التي صدرت بالفرنسية مؤخرا . تقول في اثناء سردها للاحداث ملاحظة شبيهة بملاحظاتها : (ان حياتي تبدو لي غير منطقية وحضوري هامشي)

وهي اكثر من ذلك تحلم بترك عملها للاختفاء الى الابد .

شخصياتها المرسومة ببراعة سلحرة . وبلغة واضحة ودقيقة . هي شخصيات مناضلة دوما . ولكن عبثا . ضد انعطافها نحو الانزواء والزوال . وهي بصورة عامة واقعة تحت تاثير عزلتها الخاصة بها . وفي (فندق البحيرة) وهي الرواية التي استحقت عنها انيتا جائزة (بوكر) نظيرة جائزة الغونكور . نجد ان الشخصية الرئيسية . امراة ذات طبع انعزالي . وهي تتوارى مرتين متتاليتين قبل اللحظة المحددة لزواجها (وفي احيان اخرى يتدخل القدر كما في رواياتها (انظر الي) حيث الحبيب هو الذي يتوارى تاركا خلفه كل شيء في غموض محير) وبعض شخصياتها مصابة منذ الولادة بمرض خبيث يدفعها الى ماهو خارج حدود الحقيقة والواقع . وهذا مانلمسه مع الاختين في (سوفكا) فالاثنتان ليستا كما تدعيان (ميمي) و (بيتي) لان الاسمين وهميين وماخوذين من اوبريت معين . وفي (انظر الي) شعر فرانس بانجذاب لايقاوم لثنائي ساحر . بينما شخصية (فندق البحيرة) المحورية تنوء تحت سيطرة امراة طائشة لايهمها غير الاهتمام بزينتها والبرهنة على احتفاظها بميزة الاغراء .

بتتابع قصص هذه الكاتبة تنتفض مخلوقاتها التي يبدو عليها انها ورثت كل نعمة العالم ظاهريا وبسرعة كما لو انها تهم بالتهام كل شيء لكن لامنطقيتها وفتورها سرعان ماينبجسان واقفين بوجه اعاصير من تركتهم الحياة في الظل . هذا مايحدث مع السيدة بوسي في (فندق البحيرة) التي تصير فجاة بشعة الشكل بسبب رغبتها اللامتناهية في اثارة الاعجاب . وهي في (صديقة من انكلترا) تنقلب على والديها شر انقلاب في حين انهما لايعيشان الا من اجلها .

ان الشحوب المتزايد لاولئك المشاهير يدلل بوضوح على ان الكتابة تقدم وسيلة للانتقام من الوجود . والخيال . الذي رست انيتا بالقرب من شاطئه منذ ثمانية عشر عاما فقط يمثل بالنسبة لها سبيلا للهرب اكثر منه سبيلا للاستراحة . انه اشبه بفترة راحة وسط معركة . ان الكاتب باعادة خلقه نظام الاشياء يسمح لنفسه بالسيطرة على الركام المشتت للاشياء وفوق هذا (اعادة وضع العالم في مكانه. يعني خارجا) .

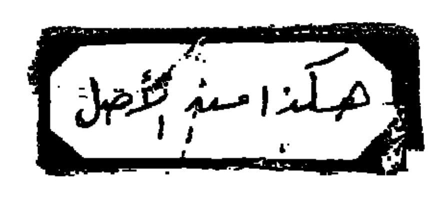
والحياة التي تقول عنها انيتا (انها تثيرني لكنها لم تعد تلهمني جديرة بالمتابعة لكن هذه المتابعة يجب ان تكون من الخارج او من نقطة محيطية (بعيدة عن المركز)

لكن هذه النقطة تصبح شيئا فشيئا مركز الكون . ان اولئك الذين يعيشون في تكافل في الادب غير قادرين على المساهمة في زعزعة العالم . انطلاقا من هذا القانون الذي بات شائعا. راحت شخصيات بروكنر التي تحمل اكثر مساوىء العيش هي ايضا تلتحم بالكتب التحاما . والظاهر ان انيتا بروكنر قد توصلت من خلال هذا الموقف الرهباني الى حد ما الى نوع من السكينة والصفاء (لا اليوم انا مقتنعة تمام الاقتناع بحياة لم احبها لوقت طويل لانني كنت اؤنب نفسي واعاتبها على كوني دميمة او لعدم قدرتي على الانجاب) . هكذا وبغير تجاهل ارغمت نفسها على (التفهم) موضحة لنفسها (هذا كل مابوسع المرء فعله .. واقتنعت بانها في استمرار البذل قد تقهر مخاوفها كما فعل ديفد الرسام الثائر الذي كرست له روايتها ـ من المنتظر صدورها بالفرنسية في العام ١٩٨٩ عن منشورات ارمان كولي

من مرصدها الادبي . ترقب انيتا بروكنر العالم ولاتنساق وراء احساسها الذي قد يجده مدهشا ان الحياة تحبط المرء وتعاكسه . ولهذا السبب اواصل الكتابة والعيش معا فالاثنان جريان او قدريان بالقدر نفسه تقريبا .

رواية هذه الكاتبة ذات الموهبة المهووسة حتى في كتبها التي تعدها السلاح الثوري الفعال للمزاج . ستحمل عنوان اولئك الذين يصلون متاخرين . وتدور احداثها في برلين . وهي تحيد على حد قولها عن تشاؤمية اعمالها السابقة وتقول :(لقد اصبحت مرحة اخيرا . فاي انتصار هذا !) .

ترجمة : ذكرى الجبوري



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين بن طلال

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيادته اليه لمناسبة العيد الوطني للمملكة وفي مايلي نص البرقية .

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله
رئيس الجمهورية العراقية

ببالغ الشكر والتقدير تلقيت برقية سيادتكم بمناسبة ذكرى عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية واني اذ اشكر سيادتكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية جزيل الشكر على تهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطيبة ومشاعركم الاخوية لأسال الله عز وجل ان يحفظ سيادتكم بموفور الصحة ودوام السعادة وان يحقق للشعب العراقي الشقيق مزيدا من التقدم والرفعة والانتصار في ظل قيادة سيادتكم الشجاعة وان يوفقنا جميعا لما فيه خير بلدينا الشقيقين ومصلحة امتنا العربية المجيدة .

اخوكم
الحسين

■ على هامش معرض (الفاو في ضمير العراقيين والعرب) ■

شعراء عراقيون وعرب يمجدون انتصاراتنا العظيمة في ملحمتي الفاو والشلامجة

مجد شعراء عراقيون وعرب ، الانتصارات العظيمة التي سطرها الجيش العراقي الباسل في ملحمتي تحرير ارضي الفاو والشلامجة بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين وبهمة جيشه المقدام .

وحيوا في مهرجان للشعر العربي اقيم على هامش معرض (الفاو في ضمير العراقيين والعرب) وحضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، التخطيط القيادي المبدع للسيد الرئيس صدام حسين واشراف سيادته على تنفيذ عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) والبلاء الحسن لرجاله وجنده الاشاوس الذين اذهلوا العالم ببسالتهم وباسهم الذي قل نظيره في التاريخ .

وباركت قصائد الشعراء هذا الانتصار الرائع الذي رفع راس العرب عاليا واعاد اليهم امجاد العرب المسلمين الاوائل الذين حاربوا الفرس والجهل والتخلف .

واكدت القصائد الملقاة في المهرجان الذي حضره عدد كبير من الكتاب والادباء والصحفيين العرب والاجانب . ان الشعب العراقي كان وسيبقى فخر العرب واعتزازهم لما يجسده من مثل عليا في الفداء والتضحية دفاعا عن تراب ارضه وعزته وكرامته .

وشارك في المهرجان الشعري السادة احمد سليمان وخليل الخوري (سورية) وحسن عبدالله القريشي وعبدالله بن ادريس ومعيض البخيتان (السعودية) واليس سلوم (لبنان) وخالد سعود الزيد ويعقوب عبدالعزيز الرشيد وامل السابر ومحمد الفايز (الكويت) وسعد درويش وفتحي سعيد وعبدالمنعم الانصاري (مصر) وسوف عبيد (تونس) وخالد محادين (الاردن) ونعمان ماهر الكنعاني ولؤي حقي ومحمد حسين آل ياسين من (العراق) . (واع)

الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح مهرجان سوق عكاظ السنوي الثاني



افتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي عصر امس مهرجان سوق عكاظ السنوي الثاني لفروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وحيا السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد في كلمة القاها في احتفال اقيم للمناسبة في متنزه الزوراء الانتصارات التي يسطرها جند القائد الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي توجت بتحرير الفاو والشلامجة في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) من دنس الخمينيين الاراذل .

وتضمنت فعاليات المهرجان مسيرات فولكلورية وفنية ومباراة للشعر العربي شاركت فيها فروع الاتحاد في بغداد والمحافظات .

وضم السوق الذي يستمر ثلاثة ايام نتاجات الطلبة والشباب والطلائع التي شملت لوحات زيتية واثاثا منزلية وازياء تراثية وملابس واعمال سيراميك والطرق على المعادن والخياطة والتطريز والنحاسيات .

وحضر افتتاح المهرجان عدد من اعضاء مكتب الطلبة والشباب المركزي للحزب واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وجمهور غفير من الطلبة والشباب .

(واع)

بدء اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي

■ كتبت ـ مها مكي ■

بدات امس اعمال اللجنة التحضيرية للمؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام ويستمر يومين .

وقالت السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد في كلمة لها اليوم بغداد والامة العربية مزهوة بالفعل البطولي الذي قدم فيه الجيش العراقي المقدام اروع الملاحم البطولية بتحرير اراضينا العزيزة وتحقيق النصر المؤزر الذي غير الموازين في المنطقة وجعلها في وضع سياسي وعسكري مشرق التي تزامنت مع الثورة المتصاعدة في الاراضي المحتلة ضد العدو الصهيوني وانتصار السيادة والكرامة ضد الابتزاز العنصري ليقدم دليلاً اخر على حيوية الامة العربية ومقدرتها على مواجهة التحديات الخارجية .

واشارت لما للمراة العربية من دور اساسي في مواجهة التحديات الداخلية من خلال صمودها الرائع في البناء والمساهمة الفعالة في تنفيذ خطط التنمية والتغلب على المشاكل الاقتصادية والاجتماعية .

وتم خلال الاجتماع اختيار شعار المؤتمر المقبل الذي سيعقد في منتصف شهر كانون الاول من العام الحالي . (المراة العربية عنصر فعال في مواجهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين وتشكيل هيئة المؤتمر ولجانه الخمس المتمثلة في اللجنة المالية والخارجية والداخلية والعلاقات والاعلام والدراسات والتدريب واقرار تقرير عن نشاطات اعمال المكتب الدائم لفترة ما بين المؤتمرين وتحديد المؤشرات العامة لخطط وبرامج الاتحاد للدورة القادمة والموضوعات الفكرية التي سيبحثها المؤتمر وتسمية تسع وعشرين منظمة عربية ودولية مساهمة في اعمال المؤتمر المقبل .

باقة ورد من الرئيس القائد لجريدة البعث الرياضي لمناسبة ذكرى صدورها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة البعث الرياضي لمناسبة الذكرى الرابعة لصدورها .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح المعرض التوثيقي لعمليات (رمضان مبارك)



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس المعرض التوثيقي لعمليات (رمضان مبارك) الذي تقيمه الوزارة تحت عنوان (الفاو في ضمير العراقيين والعرب)

وحضر حفل افتتاح المعرض حشد كبير من الصحفيين والكتاب العرب والاجانب الذين ساهموا باقلامهم في الكتابة عن ملحمة تحرير الفاو العظيمة من دنس الفرس المجوس البغاة .

وضم المعرض الذي يعد اضخم معرض توثيقي اكثر من الفي عمل جسد بالصور الفوتوغرافية ومانشرته الصحف المحلية والعربية والاجنبية من اخبار وتحقيقات ومقالات وتحليلات وقصائد ملحمة (رمضان مبارك) .

وتصدرت المعرض صور السيد الرئيس القائد صدام حسين في زيارته الى مكة المكرمة لتادية مناسك العمرة حمدا وشكرا لله سبحانه وتعالى الذي من على العراقيين بنصره المبين واشراف سيادته ميدانيا على قيادة عمليات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) .

واحتوى المعرض كذلك بيانات تحرير الفاو بخط السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة .

وضم ايضا قوائم باسماء القادة والمسؤولين العرب ورؤساء الاحزاب السياسية والمنظمات المهنية والجماهيرية العربية والصديقة الذين هنأوا السيد الرئيس القائد هاتفيا وبرقيا بالنصر المؤزر الذي حققه جنده الميامين في ملحمة تحرير الفاو .

وعكست الصور التي التقطتها عدسات مصوري وكالة الانباء العراقية والصحف المحلية ودائرة التوجيه السياسي انتصارات رجال المهمات الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلقين الثالث والسابع في عمليات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) والاسلحة والمعدات الايرانية التي غنمتها القوات العراقية الباسلة خلال الملحمتين البطوليتين وقتلى واسرى العدو واحتفالات شعب العراق العظيم بهاتين المناسبتين الخالدتين واثار تدمير مدينة الفاو بايدي المعتدين .

واشتمل معرض الفاو في ضمائر العراقيين والعرب على عينات من تراب الفاو ووريقات الحنة التي اشتهرت بزراعتها وبلاطات من محراب جامع الواشد الذي حوله المعتدون البغاة الى مطبخ ومجمع لرمي النفايات وامعنوا فيه تخريبا تعبيرا عن حقدهم العنصري على التراث العربي الاسلامي .

وخصص في المعرض جناح لعرض الافلام الوثائقية عن ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة وزيارات السيد الرئيس القائد للقاطع الجنوبي وقيادة سيادته لجنده الميامين في هذه العمليات البطولية .

وتبث الاذاعة الداخلية في المعرض على مدى اسبوع تسجيلات صوتية لاحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين للمناسبة وبيانات القيادة العامة للقوات المسلحة التي زفت للشعب العراقي العظيم وللامة العربية المجيدة بشرى انتصار جيشهم المقدام على العدو الفارسي المجوسي في عمليات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) . كما تبث احاديث لشخصيات عربية ودولية حول انتصارات العراق .

وتشارك في هذه التظاهرة الاعلامية التوثيقية الضخمة التي تقام في مركز صدام للفنون وكالة الانباء العراقية والصحف والمجلات المحلية ودوائر الاعلام الخارجي والاذاعة والتلفزيون .

وصرح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في ختام حفل الافتتاح لوكالة الانباء العراقية بان المعرض يمثل مشاعر ونبض ضمائر العراقيين والعرب في التعبير عن الفرحة الكبرى بتحرير الفاو والشلامجة .

واضاف ان هذا المعرض يمثل قطرة من بحر من المشاعر الفياضة التي انطلقت بعد تحرير الارض العراقية وطرد الغزاة الخمينيين الى خارج الحدود والى الابد باذن الله وبهمة القائد البطل صدام حسين .

واشار الى ان هذه الافراح ستظل دائمة ومتصاعدة وستبقى الاقلام مشرعة والسيوف بتارة لحز رقاب الاعداء وكل من يعتدي على العراق والامة العربية .

واعرب السيد الوزير في ختام تصريحه عن اعتزازه بكل قلم شريف وكل شاعر واديب ومثقف ورسام .. وكل انسان قدم جهدا من اجل معركة قادسية صدام .

■ وزارة التخطيط ■

ندوة لتقييم تنفيذ نماذج من المشاريع

ناقشت ندوة علمية في وزارة التخطيط امس الدراسة الموسومة (تقييم التنفيذ في قطاع التشييد ، نماذج مختارة في محافظات النجف وكربلاء وبابل) اعدتها هيئة التشييد في الوزارة .

وتهدف الدراسة التي حضر مناقشتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط عرض الواقع التنموي للمحافظات والتعرف على واقع التنفيذ وتشخيص المعوقات التي تواجهه في المحافظات .

واستعرضت الدراسة بالتحليل واقع المشاريع المختارة من حيث طرق التنفيذ وكلف المشاريع عند ادراجها في خطة التنمية القومية وما آلت اليه عند انجازها والموعد المحدد لانجازها وتحليل للنماذج المختارة من المشاريع والاعمال التي تم زيارتها موقعيا .

■ واسط ■

تدارس السبل الكفيلة بتطوير عمل الدوائر العدلية

■ من ـ مراسلنا :

التقى السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل في مدينة الكوت مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع واسط للحزب وتدارس معه السبل الكفيلة بتطوير عمل الدوائر العدلية بالمحافظة .

وتفقد السيد الوزير المحاكم والدوائر التابعة لوزارته في الكوت والصويرة والعزيزية للاطلاع على سير العمل القضائي والعدلي فيها مؤكداً خلال لقائه بالقضاة والحكام ضرورة الارتقاء بمستوى الاداء واستثمار الزمن استثمارا صحيحا وتسريع انجاز معاملات المواطنين خدمة لعراقنا العظيم وشعبنا الأبي .

■ دهوك ■

مناقشة نسب انجاز العمل في المشاريع الخدمية

حيا السادة رؤساء الوحدات الادارية والدوائر الرسمية في محافظة دهوك الانتصار الكبير الذي حققه الصناديد من قواتنا المسلحة بتحرير قاطع الشلامجة في عمليات (توكلنا على الله) .

واكد السيد نامق السورجي محافظ دهوك خلال ترؤسه الاجتماع الموسع لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الرسمية ان تحرير الفاو والشلامجه تم بفضل القائد المنتصر صدام حسين وبعزيمة الرجال بتحرير جميع الاراضي وطرد الغزاة منها .

■ في مرسوم جمهوري ■

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقاً حتى الموت بمجرمين

صدر مرسوم جمهوري بالمصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرمين .

عبد اللطيف محمد لطيف
فاضل احمد شناوه

وذلك لقيامهما بسرقة دار المواطن احمد سالم داود بطريق الاكراه ليلا في حي الاندلس في منطقة المنصور فبعد ان عاد المواطن احمد سالم الى داره وجد فيه شخصين غريبين في الداخل وادعيا له ان اخاه هارب من الخدمة العسكرية رغم عدم هروبه وقاما بقطع اسلاك الهاتف واوثقا يديه الى الخلف وادخلاه في احدى غرف الدار وسرقا جهاز الفيديو و١٥ كاسيتاً وحقيبة كبيرة وهربا وبعد خمسة اشهر تم القبض على المتهمين المذكورين عن سرقة اخرى واعترفا بسرقتهما لدار المواطن احمد سالم اثناء التحقيق .

وفي ما يلي نص المرسوم الجمهوري .

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم (٥٦٧)

استنادا الى احكام الفقرة (ي) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور .

رسمنا بما هو ات

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرمين كل من عبد اللطيف محمد لطيف وفاضل احمد شناوه الذي اصدرته بحقهما محكمة جنايات الكرخ بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٤ في الدعوى المرقمة ٧٠/ج/٩٨٧ .١٩٨٨ .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر شوال لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثلاثين من شهر مايس لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

■ اعضاء وكوادر الحزب الديمقراطي الكردستاني في زاخو ■

الاشادة بانتصاراتنا العظيمة بتحرير الشلامجة

حيا اعضاء وكوادر الحزب الديمقراطي الكردستاني في قضاء زاخو بمحافظة دهوك الانتصارات العظيمة التي سطرها ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الشجعان بتحرير منطقة الشلامجة من براثن الغزاة الطامعين .

وعبروا خلال ندوة موسعة حضرها السيد هاشم حسن عقراوي سكرتير الحزب عن الاعتزاز الكبير بالقيادة التاريخية العظيمة لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي خطط واشرف على تنفيذ عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) والتي توجت بالانجاز التاريخي بتحرير الفاو والشلامجة .

وقال السيد سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني في كلمة القاها بالندوة ان كوادر واعضاء الحزب سيبقون امناء في الدفاع عن المنجزات التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لابناء العراق وبخاصة لابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي .

وجدد باسم جماهير الحزب الديمقراطي الكردستاني عهد الحب والولاء والوفاء والاخلاص للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاستعداد المطلق للتضحية والفداء دفاعا عن العراق العظيم حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الايراني المجرم .

وحضر الندوة السادة مسؤول واعضاء الفرع الاول للحزب الديمقراطي الكردستاني . (واع)

بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك بين العراق والكويت

استقبل السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ طايف الجميلي من كبار الشخصيات الاسلامية في الكويت الذي يزور العراق حاليا بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

وبارك الشيخ طايف انتصارات الجيش العراقي الباسل بقيادة الرئيس صدام حسين حفظه الله في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) في تحرير الارض من دنس الخمينيين البغاة .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

باقة ورد من السيد عزة ابراهيم الى جريدة البعث الرياضي

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى جريدة البعث الرياضي لمناسبة الذكرى الرابعة لصدورها . • واع •

الرفيق حسن علي يلتقي المشير عبدالرحمن سوار الذهب وسعيد باشا لودي

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية مساء امس كلا على انفراد السيدين المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية السوداني وسعيد باشا لودي سكرتير عام اتحاد نقابات عمال الباكستان .

وقدم السيدان سوار الذهب وسعيد باشا خلال اللقاءين التهاني لمناسبة انتصار العراق في عمليتي (رمضان مبارك وتوكلنا على الله) لتحرير الفاو والشلامجة .

■ خلال تفقده قاطعي الانبار للجيش الشعبي ■

الرفيق كامل ياسين رشيد يشيد بالوقفة الشجاعة لابناء محافظة الانبار بمعركة قادسية صدام المجيدة

اشاد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي بالوقفة الشجاعة لابناء محافظة الانبار في معركة قادسية صدام المجيدة ورفدهم جبهات القتال بالرجال الاشداء دفاعا عن العراق العظيم ضد عدوان النظام الايراني الصهيوني الحاقد .

واكد خلال تفقده امس لسير تدريبات قاطعي الانبار السابع عشر والثامن عشر للجيش الشعبي اهمية تكثيف البرامج التدريبية وتنفيذها بشكل دقيق لرفع قدرات المقاتلين البدنية والقتالية بما يمكنهم من تادية المهام الموكلة اليهم بكل عزيمة واقتدار .

والتقى الرفيق عضو القيادة القطرية في مقر آمرية المعسكر بالرفاق آمري القاطعين وبحث معهم شؤون المقاتلين ومستلزمات تنفيذ البرامج التدريبية .

ومن جهة اخرى حضر الرفيق كامل ياسين عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب مؤتمراً لآمرات قواعد الجيش الشعبي للمقاتلات بمنطقة الانبار للجيش الشعبي وثمن دور ماجدات الانبار في معركتنا المقدسة واسهاماتهن في تنفيذ الخطط والبرامج التعبوية لتعزيز اقتدار العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة ضد العدوان الايراني وحضر الزيارة والمؤتمر السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق قائد منطقة الانبار للجيش الشعبي ومعاونه واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب وضباط ركن قيادة المنطقة .

مناقشة ورقة عمل تكريم الطلبة الاوائل والهيئات التدريسية والادارية

ناقشت ندوة موسعة في وزارة التربية امس ورقة عمل تكريم الطلبة الاوائل في القطر والهيئات التدريسية والادارية في المدارس الابتدائية والاعدادية .

واشار السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية خلال مشاركته في الندوة الى اهمية وضع معايير وضوابط ذات طابع علمي مدروس لتقويم الطلبة الاوائل والهيئات التدريسية والمدارس واداراتها لبلورة صيغة عمل شاملة ودقيقة تحقق طموح قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خلق جيل مسلح بالعلم والمعرفة مدركا لمهامه الوطنية والقومية .

وتضمنت الورقة استعراضا عاما لواقع اسس تكريم الطلبة الاربعة الاوائل لمختلف المراحل الدراسية والهيئات التدريسية والمدارس واداراتها ومقترحات تطويرية وضعتها الوزارة بهدف توسيع قاعدة التنافس بين المدارس للارتقاء بالمستوى العلمي للطلبة وتطوير العملية التربوية .

وشارك في الندوة المشرفون الاختصاصيون والتربويون وممثلو المنظمات الجماهيرية والشعبية وعدد من اعضاء الهيئات التدريسية ومديري المدارس في بغداد والمحافظات . (واع)

احتفالات ومهرجانات واسعة تجسد أهمية القرار التاريخي

■ لمناسبة الذكرى (١٦) لقرار التأميم الخالد ■

■ قرار التأميم الخالد .. انطلاقة لبناء اقتصاد متطور ■

اقامت وزارة النفط وشركاتها الوطنية ومنشاتها في مواقعها احتفالات ومهرجانات جسدت اهمية القرار التاريخي الذي هندسه وقاده للنجاح صانع الانتصارات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ فقد وصلت الى ديوان الوزارة امس مواكب حملة المشاعل وراية التاميم والاعلام العراقية من منتسبي شركتي نفط الشمال والجنوب لتسليمها الى صانع قرار التاميم السيد الرئيس صدام حسين معبرين عن عظيم حب ووفاء منتسبي القطاع النفطي لقائدهم الفذ .

كما تم صباح امس وضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد باسم منتسبي القطاع النفطي وقدم السادة رؤساء المنشات والشركات والعاملون في القطاع النفطي التهاني للسيد وزير النفط بالمناسبة

وطافت شوارع بغداد مسيرة الية كبرى مزينة بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعارات ذكرى التاميم مجسدة اهمية قرار التاميم في تحرير ثرواتنا الوطنية بينما شاركت الفرق الموسيقية والفلكلورية بفعاليات مختلفة عبرت عن الفرح بقرار التاميم .

وقدم عدد من اطفال الرياض وطلائع القادسية فعاليات واناشيد واغاني حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين في تحرير ارضنا الطاهرة في الفاو والشلامجة .

■ وافتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على قاعة المركز الثقافي النفطي امس معرضين للصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية .

وضم معرض الصور (٥٥) صورة ملونة عكست زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للوزارة وصوراً اخرى جسدت الكفاءات والمهارات الوطنية لمنتسبي القطاع النفطي .

وضم معرض الفنون التشكيلية مجموعة كبيرة من اعمال السيراميك لعدد من منتسبات شركة الاستكشافات النفطية واعمالا حرفية .

بعدها وزع السيد وزير النفط خلال حفل خاص اقيم في المركز الثقافي النفطي الى (١٧) وكيلا لمحطات تعبئة الوقود وساحات توزيع الغاز في بغداد والمحافظات شهادات تقديرية لكفاءتهم وتميز عطائهم في تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وحيا السيد الوزير في كلمة القاها في بداية الحفل الانتصارات التي حققها جند القائد صدام حسين في معارك (رمضان مبارك) في تحرير الفاو و (توكلنا على الله) في تحرير الشلامجة والتي اضيفت الى انتصار التاميم الخالد .

وقال السيد الوزير ان قرار التاميم الذي هندسه وقاد نجاحه السيد الرئيس القائد صدام حسين عزز الاستقلال السياسي والاقتصادي الكامل للعراق .

وجدد في ختام كلمته باسم منتسبي القطاع النفطي العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على الاستمرار بالعطاء من خلال الاضافات النوعية والكمية لعموم قطاع النفط ومواصلة العمل وبذل الهجود من اجل بناء العراق وعزته .

وازاح وكيل وزارة الزراعة والري بهذه المناسبة الخالدة الستار عن جدارية تحمل صورة مهندس التاميم السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مخازن السابع من نيسان التابعة لشركة التجهيزات الزراعية .

وباركت الجماهير التي احتشدت في موقع الاحتفال الانتصارات العظيمة لجند العراق الميامين في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) مجددين العهد على مواصلة البذل والعطاء دفاعا عن تراب الوطن حتى تحقيق النصر الحاسم على الخمينيين الطامعين .

■ واقام مجلس البحث العلمي احتفالا للمناسبة القيت فيه كلمة اشارت الى الدور البارز للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع هذا الانجاز التاريخي .

وحضر الاحتفال السيد ناجح محمد خليل رئيس المجلس .

كما افتتح السيد رئيس مجلس البحث العلمي معرضا شاملا للانجازات البحثية في مجال النفط والصناعة النفطية وبراءات الاختراع التي تعالج استخراج وتصفية وصناعة النفط والبحوث العلمية المنشورة خارج العراق وملصقات لهذه البحوث .

كما تضمن المعرض نماذج من المنتوجات النفطية المصنعة في المركز ومطبوعات عن تطور الصناعة النفطية بعد التاميم .

■ وقالت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان معركة التاميم المجيدة التي قادها فارس المجد وبطل المواقف التاريخية المشهودة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ضد الكارتل النفطي العالمي الاحتكاري كانت ماثرة كبرى للنصر الحاسم .

وقال بيان اصدرته السكرتارية العامة للجبهة ان السيد الرئيس المناضل صدام حسين وضع مرتكزات السياسة النفطية المستقلة والرائدة من خلال الاستثمار الوطني المباشر عام ١٩٧٢ تخطيطا وتنقيبا واستخراجا وتسويقا بايد. وكفاءات وقدرات وطنية عراقية خالصة .

واشار البيان الى ان معركة التاميم المجيدة ضد شركات النفط الاحتكارية كانت المعركة التي خاضها شعبنا الموحد فكرا وارادة ونضالا وراء قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وفتحت الافاق الرحبة امام انطلاقة قطرنا وتطوره الحضاري والاجتماعي والثقافي والسياسي وعززت امكانية التطور المادي واحدثت القفزة النوعية في المجتمع العراقي .

■ وقد بدات في محافظة التاميم احتفالات الذكرى السادسة عشرة لاعلان القرار التاريخي بتاميم عمليات شركة نفط العراق الاحتكارية في الاول من حزيران عام ١٩٧٢ .

وزينت واجهات الدوائر والمؤسسات الحكومية والمنظمات الجماهيرية المهنية والساحات والميادين العامة بصور مهندس التاميم وقائد النصر السيد الرئيس صدام حسين والاعلام العراقية ورفعت اللافتات التي تحيي هذا الحدث المهم والبارز في مجريات تاريخ امتنا النضالية ضد النفوذ والهيمنة الخارجية .

واقامت شركة نفط الشمال المؤممة حفل استقبال بهذه المناسبة حضره السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات المهنية والجماهيرية بينما شهدت مواقع الانتاج في الشركة والدوائر الحكومية والمنظمات المهنية والشعبية احتفالات موقعية القيت خلالها الكلمات التي اعادت الى الاذهان حلاوة تلك اللحظات التاريخية السعيدة التي انتزعت فيها الارادة العراقية ثرواتنا النفطية من براثن الاحتكارات العالمية التي استغلتها قرابة نصف قرن ابشع استغلال .

وازاح السيد منذر نصيف جاسم في احتفال جماهيري كبير الستار عن صورتين كبيرتين للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين زينت ساحة مدخل طريق السليمانية كركوك ومشروع شوارع المدخل كما وضع الحجر الاساس لمتحف كركوك الحضاري الذي يشيد الى جوار قشلة كركوك التراثية ووزع (٤٠٠) قطعة ارض سكنية على ذوي الدخل المحدود من ابناء مدينة كركوك .

ووزع السيد المدير العام للمنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من العاملين في المنشاة لجهودهم المتميزة في زيادة الانتاج .

واكد العاملون في المنشاة في كلمات القيت خلال حفل توزيع المكرمة بمواصلتهم الجهد وبوتائر قياسية عالية لتجسيد طموحات قيادة الحزب والثورة في صناعة غاز وطنية متطورة تساهم بفعالية في تعزيز الاقتصاد الوطني .

■ ابناء شعبنا في ديالى يعبرون عن اعتزازهم بانتصاراتنا الباهرة ■

ملحمة (توكلنا على الله) اكدت اقتدار العراق على انتزاع النصر من عيون المعتدين الخمينيين

عبر ابناء محافظة ديالى عن عظيم فخرهم واعتزازهم بالانتصارات التي حققها رجال المهمات الصعبة في الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث الاماجد بتحريرهم تراب الوطن وطرد الغزاة الايرانيين الصهاينة .

فقد قال السيد فلاح مطر جبر رئيس لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة ديالى ان ابناء العراق النشامى قد اثبتوا مرة اخرى في هذه المعارك قوة واقتدار العراق المتزايدين والتفافهم حول قيادتهم الفذة وايمانهم المطلق بعدالة القضية التي يدافعون من اجلها واتضح ذلك من عظمة الانتصار الساحق والمؤزر الذي احرزته جحافل قواتنا المسلحة بتحرير ارضنا المغتصبة في قاطع الشلامجة خلال ثماني ساعات والحاق الهزيمة المنكرة بالقوات الايرانية المعتدية واجبارها على الفرار تجر اذيال الخيبة وتلعن دجاليها المشعوذين خميني وزمرته .

■ وقال السيد طارق عبدصالح رئيس مجلس الشعب المركزي في محافظة ديالى لقد سجل رجال العراق الغياري من ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث في ملحمة (توكلنا على الله) وبفضل القيادة الرشيدة والفكر المتقد للقائد الملهم صدام حسين واشرافه المباشر وتخطيطه المحكم مأثرة قتالية كبرى تضاف الى المآثر والملاحم الخالدة التي خاضتها قواتنا المسلحة في معارك الفاو والحصاد الاكبر واليوم العظيم وتاج المعارك وغيرها من الملاحم الفذة التي سيكتبها التاريخ باحرف من ذهب على جبين المجد والخلود وتتداولها الاجيال على مر العصور تشهد على عظمة العراق وحكمة قيادته وصمود وتضحيات ابناء شعبه الابي .

■ وعبرت رئيسة فرع ديالى للاتحاد العام لنساء العراق عن بهجتها وفرحة الجماهير النسوية بالمحافظة بهذا النصر الكبير الذي زفه القائد المنتصر صدام حسين الى ابناء شعبه وامتنا العربية .

وقالت لقد استقبلت الجماهير النسوية بشرى النصر بالزغاريد والاهازيج ونثر الزهور وتوزيع الحلوى فقد برهن رجال العراق بانهم اهل لحفظ كرامة وشرف العراقيات الماجدات وان الحق معنا والنصر معقود بلوائنا ولامناص لحكام ايران غير الانصياع لنداء السلام والرضوخ لمنطق الحق والعدل والكف عن الاعتداءات ومواصلة الحرب العدوانية على ارض وشعب العراق الشامخ .

■ وتحدث رئيس فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق قائلاً :

لقد توكل رجال العراق من الابطال المؤمنين بحب الله والقائد والوطن في ملحمة (توكلنا على الله) تحف بهم عناية الله وحفظه وتخفق فوق رؤوسهم راية القائد المظفر صدام حسين لتحرير التراب العراقي المقدس من يد الغاصب المعتدي الاثيم فكانت المنازلة التي خاضها ابطال الفيلق الثالث وقوات الحرس الجمهوري بكل ايمان وصبر .

■ وحيا رئيس اتحاد نقابات عمال محافظة ديالى باسم عمال المحافظة النصر المبين الذي حققه جنود الحق البواسل من مقاتلي قواتنا المسلحة مؤكداً ان وطننا يقوده الرئيس القائد صدام حسين سليل الاجداد العظام جدير بالعزة والنصر .

وقال يجب على حكام ايران الجهلة ان يفهموا بان شعب العراق لايسكت على ضيم اصلية وانما يمهل المعتدي فرصة لكي يعود الى رشده ويثوب الى صوابه ولابد لهم كما قال قائدنا الفذ ان يخرجوا من كل شبر من ارضنا والا نخرجهم وهم صاغرون .. فقد قالها القائد وفعل وها هي جحافل الحق تعيد الحق لاصحابه وتطرد المعتدي بعزيمة واقتدار .

■ وبارك رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ديالى باسم الجماهير الفلاحية انتصاراتنا الساحقة على العدو الايراني المجرم عميل الصهيونية وقال نهنىء الرئيس القائد وجنده الاشاوس بهذا النصر العظيم الذي تكلل بتحرير ارضنا الحبيبة وتطهيرها من رجس الغزاة الطامعين .

وجدد باسم الجماهير الفلاحية عهد الحب والوفاء للقائد المنصور على مواصلة البذل والعطاء والتضحية لزيادة الانتاج وتحسينه دعما لمعركتنا العادلة .

■ وقال رئيس نقابة الفنانين في محافظة ديالى لقد سجل ابطال الحرس الجمهوري والفيلق الثالث نصراً حاسماً وسريعا في معارك الشلامجة شهد له بذلك العالم اجمع كما اعترف به العدو اللئيم .

واضاف لقد نفذ صناديد القرن العشرين مهمة التحرير لارضنا المقدسة بكل تفان واخلاص لتعانق ارض الفاو العزيزة في زمن ثماني ساعات وهو زمن قياسي في تاريخ الحروب الحديثة واكد ان المغزى العظيم لهذا الانتصار هو اقتدار العراق على انتزاع النصر من عيون المعتدين وتحرير كل شبر من ارضه الطيبة متى شاء من يد الغزاة الخمينيين فهي مسالة وقت لاغير .

■ واكد نقيب الاطباء في ديالى ان هذا النصر العراقي الجديد يمنح المعتدين فرصة لاعادة النظر في حساباتهم ومنهجهم العدواني الخاسر والتخلي عنه قبل ان تنهال عليهم الضربات العراقية الماحقة وتحيق بهم الهزائم المنكرة المؤكدة عقابا على عنجهيتهم واستمرارهم على مواصلة عدوانهم .

■ وقال نقيب المعلمين فرع ديالى ان الانتصار الرائع للقوات العراقية في منطقة الشلامجة وتحريرها نابع من الارادة الصلبة والتصميم العالي على طرد الغزاة الايرانيين وان مؤشرات هذه المعركة وما سبقها في الفاو تؤكد ان القوات الايرانية تعيش حالة من الانهيار والقلق امام ضربات العراق .

■ واكد رئيس مجلس ادارة نقابة المهندسين فرع ديالى ان انتصارات ابناء العراق في قاطع الشلامجة اضافت صفحة جديدة لصفحات البطولة والمجد كتب كلماتها بالدم ابناء القادسية الثانية بقيادة القائد الرمز صدام حسين كما انها دليل قاطع على قدره العراق والامة العربية على مواجهة جميع التحديات وقهر الظروف الصعبة من اجل تحرير جميع الاراضي العربية المحتلة .

■ وقال نقيب الصيادلة في محافظة ديالى لقد جاءت عمليات (توكلنا على الله) في تحرير منطقة الشلامجة التي تحققت بالايمان المقرون بحب القائد والوطن والمقترن بالشجاعة والعزم في الدفاع عن ارضنا لتبقى شاهداً للاجيال القادمة على عظمة شعب العراق وقيادته واستعداده الدائم للدفاع عن كرامة وشرف الوطن الغالي .

■ واشار رئيس نقابة المهندسين الزراعيين فرع ديالى الى قرار القيادة بتحرير قاطع الشلامجة ومن قبلها الفاو بانه كان صفحة بيضاء في تاريخ العراق والامة العربية اكدت صورتها وحيويتها وقدرتها على تحقيق الانتصارات ومواجهة التحديات اذا ماتوفرت لها القيادة الحكيمة والشجاعة .

واضاف ان هذه الملاحم البطولية اكدت صورة الاقتدار والثقة بالنصر واثبت من خلالها جيشنا المغوار ، انه السد المنيع والدرع الحصين للبوابة الشرقية للوطن العربي وانه يمتلك زمام المبادرة وقادر على تحرير ترابه مهما طال الزمن .

ـ واع ـ

ببالغ الفخر والاعتزاز وبمناسبة الانجازات الكبيرة التي حققها جند القائد المظفر

صدام حسين حفظه الله

تتقدم المنشأة العامة للفوسفات بازكى التهاني والتبريكات على هذا النصر العظيم متطلعين الى المزيد من الانتصارات على العدو العنصري الفارسي وفي جميع قواطع العمليات مجددين تواصلنا مع خنادق القتال الامامية من تصميمنا على رفع معدلاتنا الانتاجية والنهوض باقتصادنا الوطني لدعم معركتنا العادلة سائلين المولى ان يحفظ قائدنا العظيم وجيشنا الباسل وشعبنا المناضل .

د. احمد رشيد محمد
المدير العام للمنشأة العامة للفوسفات

في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥١ر٥ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ١٠ر٨ مساءً .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٢١ر٤ المغرب : ١٠ر٨
الظهر : ٦ر١٢ العشاء : ٣٠ر٩
العصر : ٤٠ر٥ فجر الجمعة : ٢١ر٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ر مساء وحتى ١٢ر عند منتصف الليل هي :

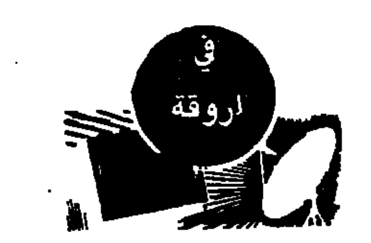
هاني : مدينة الحرية الثانية .
هناوي : مدينة البياع الثالثة .
هشام : مدينة صدام ـ شارع صدام حسين .
الهديل : اعظمية ـ مقابل جامع الامام الاعظم .
هدى الرماحي : المنصور ـ ساحة ١٤ رمضان .
الياسين : مدينة صدام ـ شارع سيف سعد .
العهود : حي القاهرة ـ شارع ابي طلب .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ر مساء وحتى ٧ر من صباح اليوم التالي فهي :

الياسين : مدينة صدام ـ شارع بطل التحرير .
البستان : مدينة الحرية ـ منطقة البستان .
الفداء : مدينة الشعب ـ شارع الصحة .
السندس : حي العامرية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة ميسان
ـ صيدلية صباح
■ محافظة النجف
ـ صيدلية ابن حيان
■ محافظة القادسية
ـ صيدلية امال
■ محافظة اربيل
ـ صيدلية بيارى



الاذاعة والتلفزيون

ـ تلفزيون ـ

■ القناة الاولى ■

٥ر سينما الاطفال ـ فنون مدرسية .
١٥ر٦ افلام كارتون ـ افتح يا سمسم .
٣٠ر٨ جولة في الاعلام العربي والعالمي .
١٥ر٩ عدسة الفن .
١٥ر١٠ حلقة من المسلسل اليومي .
١١ر سهرة مع الفيلم العربي .

■ القناة الثانية ■

٥ر الفترة التعليمية ـ تقارير رياضية .
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه .
٣٠ر٩ حلقة من المسلسل الاجنبي « العودة الى عدن » .
١٥ر١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة .
٣٠ر١٠ ساعة مع النغم .
٣٠ر١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي .

اذاعة (F.M)

سنستمع من اذاعة F.M الساعة السابعة مساء الى برنامج « رسالة من كل مكان » ولمدة ساعة كاملة

■ صوت الجماهير ■

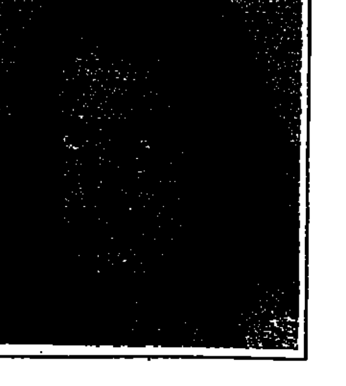
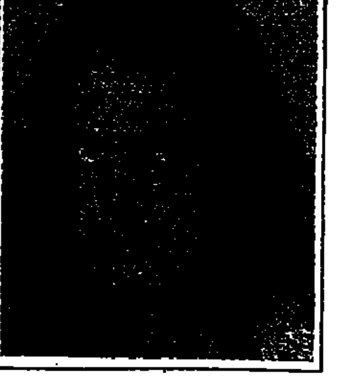
٩,ـ مجلة الزهور
٩,١٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,٣٠ دنيا الاسرة
١٢,ـ بطاقة فرح
١,٥ مع المتميزين
٢,ـ موسوعة حضارة العراق
٢,٣٠ صوت التعاون
٣,ـ القوات المسلحة
٥,٥ من اغاني الريف
٥,٣٠ الثقافة في اسبوع
٦,٥ مجلة اليوم
٧,ـ منوعات
٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١٠,٣٠ قرات لك
١٠,٤٠ مع المقام العراقي
١٢,٣٠ سهرة منوعة

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

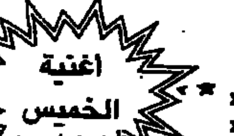
٥ر الهندسة ـ الثالث المتوسط .
٢٤ر٥ اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط .
٥١ر٥ الكيمياء ـ السادس العلمي .
٨ر٦ الرياضيات ـ السادس الادبي .
٢٥ر٦ الفيزياء ـ السادس العلمي .
٤٨ر٦ الرياضيات ـ السادس العلمي .
١٣ر٧ اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي .

اليوم انتخابات نادي السينما العراقي

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم (الخميس) انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي السينما العراقي وذلك في مسرح الرشيد الكائن في دائرة السينما والمسرح .

يسبق الانتخابات عرض فيلم ـ واحد من القلب ـ للمخرج المعروف فرانسيس كابولا .. تمثيل فردريك فورسك وناستاسيا كاينسكي .



هذا الاسبوع ستكون هديتنا لكافة اصدقاء الزاوية اغنية « انت بديت » للمطربة الخليجية رباب . بعثت بها الصديقة مها صابر من مدينة البصرة ..

ـ أنت بديت ـ

انت بديت انت تحمل
وله نسيت ان الزمن ضدك تحول

من الاول وانا عيوني اشوف من
الاول وقلبي تحمل
تبيني بالصبر هم اتجمل تبدل كل
شيء وانت تبدلت

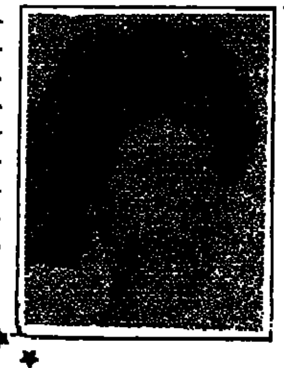
من الاول انت تبدلت
تبي مني حل لحد شعوري
ابد ما عاد حبك لي ضروري

كفاية عرفتك يا حبيبي تخون الود
بغيابي وحضوري
تبي بالصبر هم اتجمل

تبدل كل شيء وانت تبدلت
انا ما عدت اشتاق واعلني انا ويك ما
ارد ثاني

تبدل موقفي وما ارد ثاني
واخبرك راح مني الاولاني

وتبيني بالصبر هم اتجمل
تبدل كل شيء انت تبدلت

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي أخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية ما يناسبك :

■ دور السينما ■

■ سينما بابل : (حتى لا يطير الدخان) بطولة عادل امام وسهير رمزي .

■ سينما اطلس : (محطة العنف) بطولة ليلية وسمير غانم .

■ سينما المنصور : (التحدي) اجنبي .

■ سينما الفانوس السحري : (المهر ذو القرن الوحيد) وهو من افلام الرسوم المتحركة .

■ سينما البيضاء : (الهندي الابيض) اجنبي .

■ سينما النصر : (دون) وهو من الافلام الهندية .

■ سينما سمير اميس : (قبضة الافعى) وهو من افلام المغامرة والقوة .

■ سينما الخيام : (القناع الاسود) وهو من الافلام البوليسية .

■ المسارح ■

■ المسرح الوطني : (احلام العصافير) هو عنوان المسرحية التي يقدمها هذا المسرح وهي من تمثيل نزار السامرائي وافراح عباس .

ترفع الستارة الساعة ٣٠ر٨ مساء .

■ مسرح الخيمة يستمر في تقديم المسرحية الشعبية الكوميدية (حوتة يا منحوتة) تاليف كريم العراقي واخراج سليم الجزائري .

ترفع الستارة الساعة ٣٠ر٧ مساء .

■ مسرح دار السلام : يقدم مسرحية (الف عافية) .. تمثيل احلام عرب ومحمد حسين عبدالرحيم .

ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء .

■ المعارض ■

■ قاعة الرواق · تحتضن هذه القاعة المعرض الشخصي الثاني عشر للفنان محمد حسين جودي لاعمال الطرق على النحاس والمينا ويحتوي المعرض على (٢٥) لوحة نحاسية استخدمت فيها الحروف العربية والزخارف الهندسية وفق معالجات رمزية مجردة حديثة مكونة اشكالاً مختلفة للانسان والحيوان ومشاهد طبيعية اخرى .

■ قاعة الرشيد · يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي للفنان زهير محمد حسن ويضم (٣٥) عملاً فنيا تتناول موضوعات عامة .

■ مركز صدام للفنون · يحتضن المركز المعرض الوثائقي للموضوعات الادبية والصحفية التي كتبت عن انتصارات الفاو باقلام عربية وعراقية اضافة الى معرض الملصق السياسي الذي افتتح اثناء انعقاد المؤتمر الشعبي العالمي للسلام .

■ القبة الفلكية ■

هذه دعوة لزيارة القبة الفلكية الكائنة في متنزه الزوراء صباح يوم غد (الجمعة) والتي تفتح ابوابها في الساعة ١١ر صباحا للاستمتاع ولمدة ساعة واحدة بمشاهدة الظواهر الفلكية . علما ان سعر البطاقة (٥٠٠) فلس للشخص الواحد مع تخفيض للاطفال .

دار للبيع

يقع في حي الاندلس .. يحتوي على غرفة استقبال وطعام و (هول) مع غرفتين للنوم ومرافق البيت الاخرى .
مساحة الارض (٧٨٠) متراً مربعاً .
الاتصال بهاتف ٥٤٢٢٤٩٣

اعــــــلان

تعلن المنشاة العامة للسمنت العراقية عن بيع انواع مختلفة من الاثاث المستعملة والمستهلكة المبينة اوصافها

ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٤/٦/١٩٨٨ في معمل سمنت الجنوب في مركز محافظة المثنى مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة وان ترفع المواد خلال اسبوع واحد وبعكسه يتحمل المشتري الغرامات التاخيرية علما انه بالامكان مشاهدة المواد اثناء الدوام الرسمي قبل يوم المزايدة .

اسم المادة	العدد
مروحة سقفية	١٦
مروحة منضدية	٢
مروحة عمودية	١
منضدة حديدية للكتابة	٣٤
مبردة هواء	١٦
مكيفة هواء	١٣
قنفة طقم كامل	٥
قنفة/نصف طقم	٢
قنفـــــة	٣
كرسي بلاستيكي للمطاعم	٨٦
ميز طعام بلاستيكي	١١
مدفئة غازية	٢
منضدة خشبية بيضوية	١
ثلاجة كهربائية كبيرة	٣٣
ثلاجة كهربائية صغيرة	٨
مجمدة كهربائية	٢
غسالة كهربائية	٥
طباخ غازي	٦٩
سخان غازي	١٨
كرسي خشبي وحديدي	٢٤
الة اطفاء كبيرة محمولة على عربة	٥
الة اطفاء صغيرة	٣
الة اطفاء متوسطة	٤
اسطوانة غاز الفروء	٥
اسطوانة خشبية	١١
منضدة خشبية مستطيلة	١
منضدة خشبية مربعة	٩
زاوية	١
منضدة فورميكة	١
كاونتر	٧
تنور استيل	١
حاسبة كهربائية	٤
علاقة ملابس	٨
قاصة حديدية	٥
دولاب حديدي ذيبابي	٢٧
كارديكس ذو	١٠
دولاب حديدي ذو بابين جام	٢
مدفئة نفطية	٢
ساعة صوتية	٢
راديو	١
سرير منام حديدي	٢٠٠
ثلاجة كبيرة لحفظ اللحوم	٢
ثلاجة كبيرة ذات ٤ ابواب	٢
كوميدي خشبي	٣٠
كوميدي حديدي	١٥
ماطور كهربائي	٤
تلفزيون	٥
ستائر معدنية	
خشب سكراب	
منضدة طعام حديدية	١٠
منضدة طعام حديدية	١٠
مدفأة زيتية	٤
مكنة كهربائية	٢
مناضد خشبية للكتابة	٢
اسطوانة المنيوم لحفظ الحليب	٥
ميز تواليت	٣
كمبار ٣×٤	١
طباخ غازي للمطعم	١
مبردات ماء	٧
مبردة ماء كبيرة	٢
دوشك	٣٠
كرويتة خشبية	[illegible]
طبلة	
كرسي دوار	٨
منضدة فحص سريري	١
مواد سكراب مختلفة	

« اعـــــلان »

تعلن المنشاة العامة للسمنت العراقية عن بيع معمل بلوك روسي وملحقاته وكذلك السيارات والشفلات والرافعات الشوكية والساحبات والدنابر والضاغطات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٦/٦/١٩٨٨ الى معمل سمنت الجنوب في مركزمحافظة المثنى مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان ترفع المواد خلال اسبوع واحد وبعكسه يتحمل المشتري الغرامات التاخيرية البالغة ١٠ دنانير يوميا على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وبالامكان المشاهدة اثناء الدوام الرسمي قبل يوم المزايدة .

التسلسل نوع السيارات والآليات	سنة الصنع	العدد
١ ـ معمل بلوك روسي كامل مع ملحقاته		
٢ ـ سيارة ريم باص ٤٤ راكبا	١٩٧٨	٢
٣ ـ سيارة تويوتا لاندكروز	١٩٨٠	٤
٤ ـ سيارة اطفاء بيدفورد	١٩٧٥	٢
٥ ـ سيارة اسكانيا باص	١٩٧٨	١
٦ ـ سيارة مرسيدس صالون	١٩٧١	١
٧ ـ سيارة فولفو صالون	١٩٦١	١
٨ ـ سيارة ريم باص	١٩٧٢	١
٩ ـ سيارة تويوتا وكروسيدا وكرونا صالون / غير مرسمة	١٩٧٩	٣
١٠ ـ رافعة شوكية كوماتسو ٣ اطنان		٢
١١ ـ رافعة شوكية ميتسوبيشي ٣ اطنان		١
١٢ ـ شفل كوماتسو ياباني	١٩٨٠	٢
١٣ ـ رافعة هوستر كهربائية		٢
١٤ ـ رافعة بلغارية =		١
١٥ ـ ضاغطات اطلس كوبكو		٣
١٦ ـ شوفل مشكان		١
١٧ ـ كيلة ساحبة عنتر		٢
١٨ ـ ماكنة ديزل ولدن		١
١٩ ـ شفل ماتسون صغير حجم ٣٢٠		١٠
٢٠ ـ شفل كوماتسو ياباني	١٩٧٩	٢
٢١ ـ ساحبة عنتر ٢	١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨١	٣
٢٢ ـ سيارة مارسيدس قلاب ديل اكسل / غير مرسمة	١٩٧٩	١
٢٣ ـ دنبر ايطالي	١٩٧٥	٣
٢٤ ـ شوفل HBM LANZ حجم ٣٠ LL	١٩٨٢	١
٢٥ ـ شوفل بدون محرك HBM LANZ حجم ٣٢٠	١٩٨٢	١

عـ / المدير العام

مجمع دار العدالة بالاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
رقم الدعوى ١٥٦/ ب/١٩٨٧
التاريخ ٢٥/٥/١٩٨٨
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٢/١٠/١٩٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١/٦٣٩ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٠ زقاق ١٨/ رقم الدار ١/٤٥ حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ستين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف/ العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية تقع على شارع قرب سلحة الخضراء وتشتمل على حديقة امامية وهول وغرفة نوم ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين ومرافق صحية في الطابق العلوي ومبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ودرجة بنائه جيدة ومشغول من قبل الشريكة خولة مبارك ببدل ايجار سنوي (ـ ٢٤٠٠) دينار والتي ترغب باشغاله بعد البيع ومساحته (٢٤٠م²) وهو ملك صرف .

محكمة بداءة الرصافة
رقم الاضبارة : ١٥٥٣/٨٦/٨٧

اعــــلان

ان الملك الواقع في محلة ٣٣٧ زقاق ٣ ـ الشعب والمرقم ٨٢ جديد في القطعة تسلسل ٢/٢٩٨ الموصوفة ادناه . احيلت قطعيا بعهدة المشتري عبدالستار خضير ياسين بمبلغ (ـر٢٩٠٠٠) دينار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشتري الشريك جعفر حسن علي .

فعليه تقرر الاعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان على ان تبدا المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير .. على ان يكون من سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ .

القاضي

الاوصاف
المساحة ٣٨٢,٠٥ مترا مربعا .
درجة العمران متوسط .
الشاغل الشريك جعفر حسن علي ويرغب في البقاء بعد البيع
المشتملات . دار غربية تحتوي على حديقة امامية وهول وغرفتين وحمام ومطبخ ومرافق . وان سطح احد الغرفتين مهدم من الجهة الشرقية

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٧٥٨/ ب/٩٨٦ بتاريخ ٢٥/١١/١٩٨٧ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى فوزي مطلب خميس وشركائه ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية ولانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ١٠٨٥٠ عشرة الاف وثمانمائة وخمسين دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف .
١ـ نوع الملك ورقمه دار ١١٩/٧٥١ تكية/ بعقوبة
٢ـ صنفه ملك صرف
٣ـ درجة العمران رديئة
٤ـ المشتملات . ثلاث غرف . غرفتان منها متوسط البناء والاخرى رديئة البناء مبنية بالطابوق والجص والشيلمان . وغرفتان مهدمتان في القسم الثاني من الدار
٥ـ المساحة ٢٢٨/٣٦م²
٦ـ الشاغل غازي مطلب خميس

مديرية تنفيذ البياع
اعلان

الدائنة /وداد محمد علي
المدين / عادل كاظم جواد .

تبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين المذكور لقاء طلب الدائن البالغ ـ٤٥١٣ دينارا فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض حلب للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة الخامسة عصرا من يوم الجمعة المصادف ١٠/٦/١٩٨٨ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة
السيارة المرقمة ٩٦٥٠٣ بغداد نوع فيات خصوصي موديل ١٩٧٩ بيضاء ماكنتها والفراش الداخلي بحالة متوسطة والاضوية والاطارات بحالة جيدة والزجاجة الامامية مفطورة وتلف في الجهة اليمنى للسيارة وفيها راديو وتبريد عاطل وسبير وبدل سبانة وجك قيمتها المقدرة ـ ٤٠٠٠ دينار .

محكمة بداءة الاعظمية
اعـــــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٠/١١/١٩٨٥ المتضمن إزالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٥٦/١٩ مقاطعة ١٣ هيبة خاتون محلة ٣٠٨ زقاق ٦ رقم الدار ٥٣ حي الاعظمية بيعا . لذا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وإذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنين واربعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف .
العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية يقع في منطقة سكنية . كل دار تشتمل على هول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة خلفية صغيرة وحديقة جانبية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومبنية بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط والدار الاولى مشغولة من قبل المستاجر قيس عبدالأمير ببدل ايجار شهري قدره مائة دينار والدار الثانية مشغولة من قبل المستاجر عبدالعزيز عبدالكريم ببدل ايجار شهري خمسة عشر دينارا وانهما يرغبان باشغاله بعد البيع ومساحة العقار العمومية (٣٨٢,٥٠ مترا مربعا) وهو ملك صرف .

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعـــــلان تسجيل مكائن ـ شركة الريم لصناعة الجواريب المحدودة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل داود سلمان عبدالوهاب ـ المدير المفوض للشركة المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع الخلفاء/ الميدان والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه . لتسجيلها باسم شركة الريم لصناعة الجواريب المحدودة مستقلا .

كاتب عدل الرصافة

ت نــوع الماكنــة	الرقــم	المنشــا	واسـطة التشغيل	السعر فلس	السعر دينار
١ ماكنة حياكة جواريب موديل/ ٧٦	١٥٢٧	ايطاليا	الكهرباء	ـــ	٢٣٠٠
٢ كـــذا	١٥٢٨	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
٣ كـــذا	١٥٢٩	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
٤ كـــذا	١٥٣٠	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
٥ كـــذا	١٥٣١	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
٦ كـــذا	١٥٣٢	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
٧ كـــذا	١٥٣٣	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
٨ كـــذا	١٥٣٤	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
٩ كـــذا	١٥٣٥	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٠ كـــذا	١٥٣٦	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١١ ماكنة حياكة جواريب موديل/٧٦	١٠٨٢	روسيا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٢ كـــذا	١٠٨٥	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٣ كـــذا	١٠٨٧	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٤ كـــذا	١٠٨٩	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٥ كـــذا	١٠٩٠	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٦ كـــذا	١٠٩٨	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٧ كـــذا	١٠٩٩	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٨ كـــذا	١١١١	كـذا	كـذا	ـــ	٢٣٠٠
١٩ ماكنة اوفر نوع برذر	٠٠١٦٣/٦٥م	اليابان	كـذا	ـــ	١٠٢٥
٢٠ كـــذا	٠٠١٦٤/٦٥م	كـذا	كـذا	ـــ	١٠٢٥
٢١ كـــذا	٠٠١٧٧/٦٥م	كـذا	كـذا	ـــ	١٠٢٥
٢٢ كـــذا	٠٠١٦٨/٦٥م	كـذا	كـذا	ـــ	١٠٢٥
٢٣ مكواة الجواريب	بدون رقم	ايطاليا	كـذا	ـــ	١٥٠٠
٢٤ كـــذا	كـذا	كـذا	كـذا	ـــ	١٥٠٠
٢٥ كـــذا	كـذا	كـذا	كـذا	ـــ	١٥٠٠

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعــــلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن وجود مزايدة علنية وللمرة الثانية لبيع بعض الاليات المستهلكة والاثاث الفائض فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم براءة ذمة ضريبة الدخل وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة من اليوم الثاني لنشر الاعلان على ان يتحمل المزايد مصاريف الاعلان واجور المناد .

مصانع المامون / كمب سارة :

النوع	العدد	تاريخ المزايدة
١ـ لاندكروز / ١٩٧٩	١	١٩٨٨/٦/٢٠
٢ـ لاندكروز/ ١٩٨٠	١	
٣ـ شفل هوج قديم	١	
٤ـ خباطة كونكريت	١	
٥ـ منضدة حديدية	٤٠	
٦ـ كرسي حديد غير صالح	٢٩	
٧ـ دولاب حديد	١	

مصانع الرشيد /طريق معسكر الرشيد :

النوع	العدد	تاريخ المزايدة
١ـ كرسي قنفة دوشمة صغير	١٠	١٩٨٨/٦/٢١
٢ ـ كرسي قنفة دوشمة كبير	١٦	
٣ـ كرسي المنيوم غير صالح	١٥٠	

المدير العام

الشركة العراقية لصناعة اللدائن مساهمة خاصة

اعلان

الى السادة المساهمين

استنادا لاحكام الفقرة ثانيا من المادة ٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سينعقد في مقر الشركة الكائن في كسرة وعطش المنطقة الصناعية الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٥/٦/١٩٨٨ للنظر في جدول الاعمال ادناه :ـ

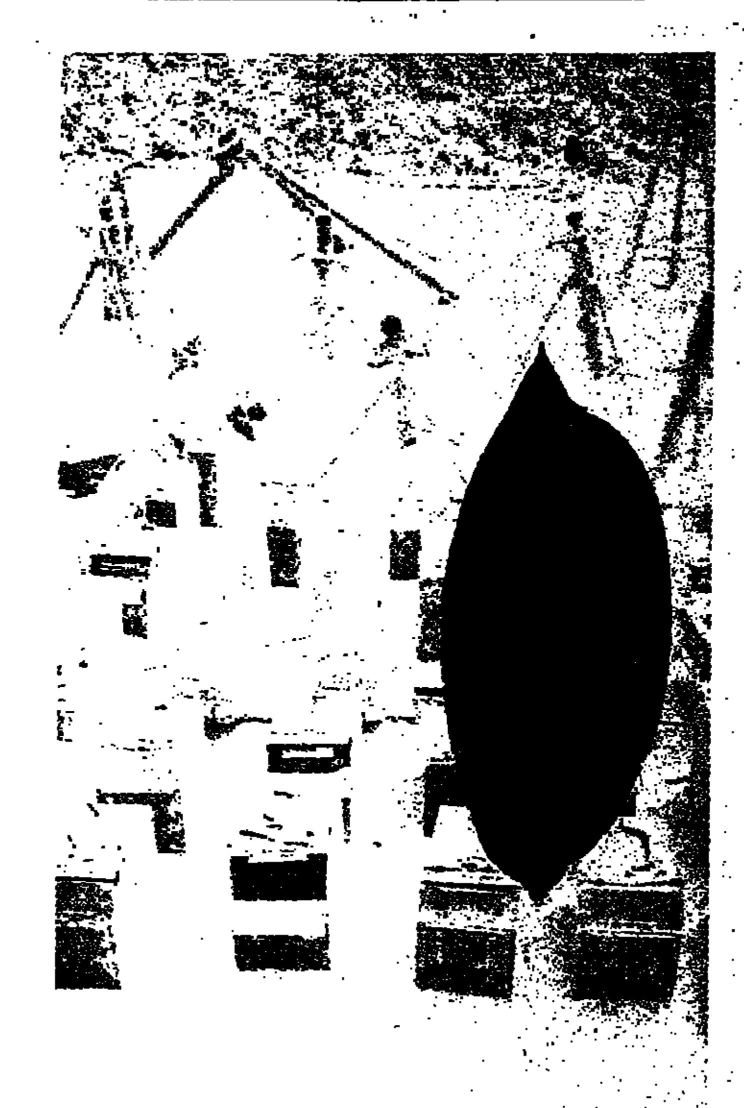
١ . مناقشة تقرير الادارة
٢ ـ مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ٣١/١٢/٨٧ وتقرير مراقب الحسابات
٣ ـ مناقشة الخطة السنوية المقترحة والموازنة التخمينية للشركة .
٤ ـ انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة
٥ ـ تعيين مراقب حسابات وتحديد اجوره .

المدير المفوض بالوكالة









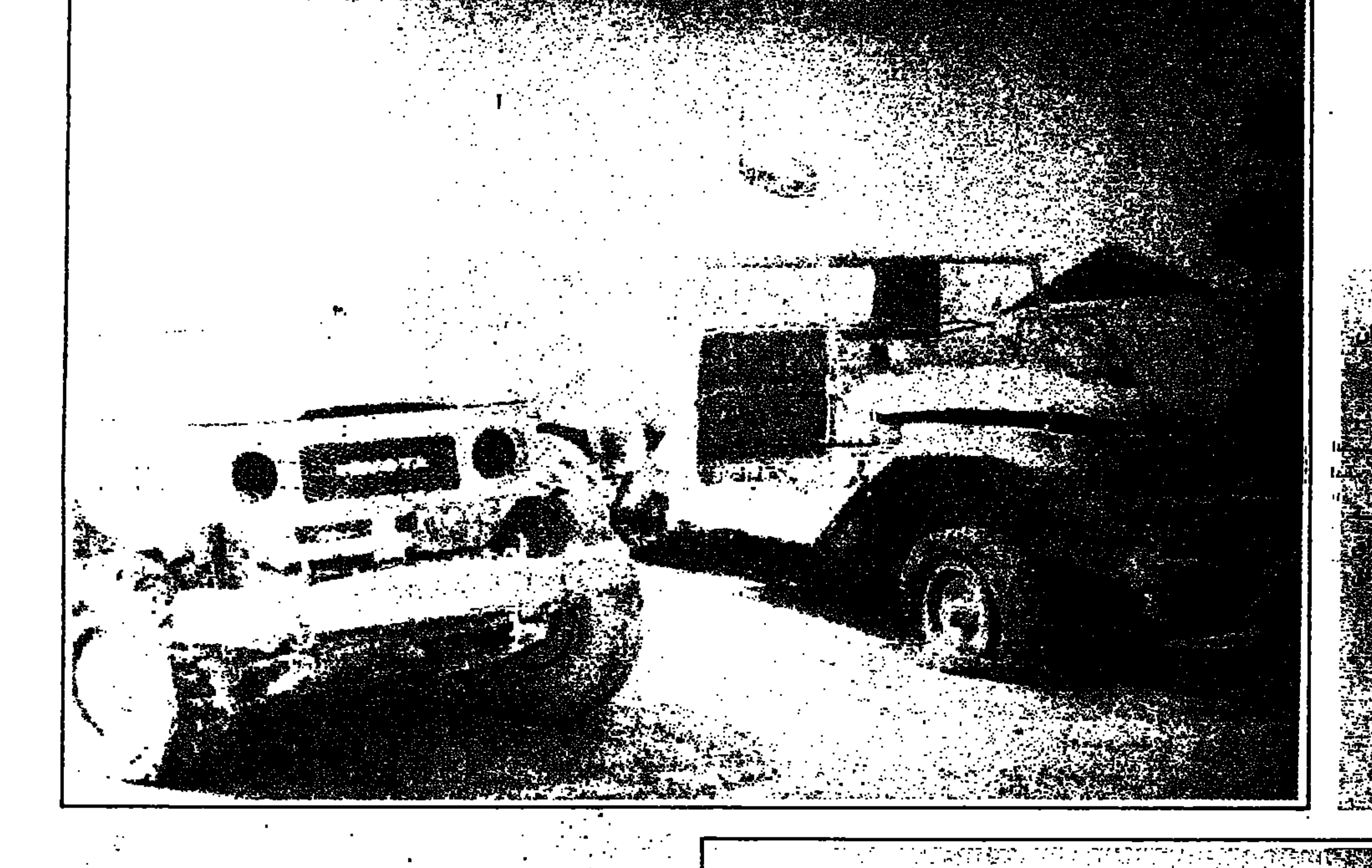
مواكب الفرح تحاصر اسلحة الأعداء

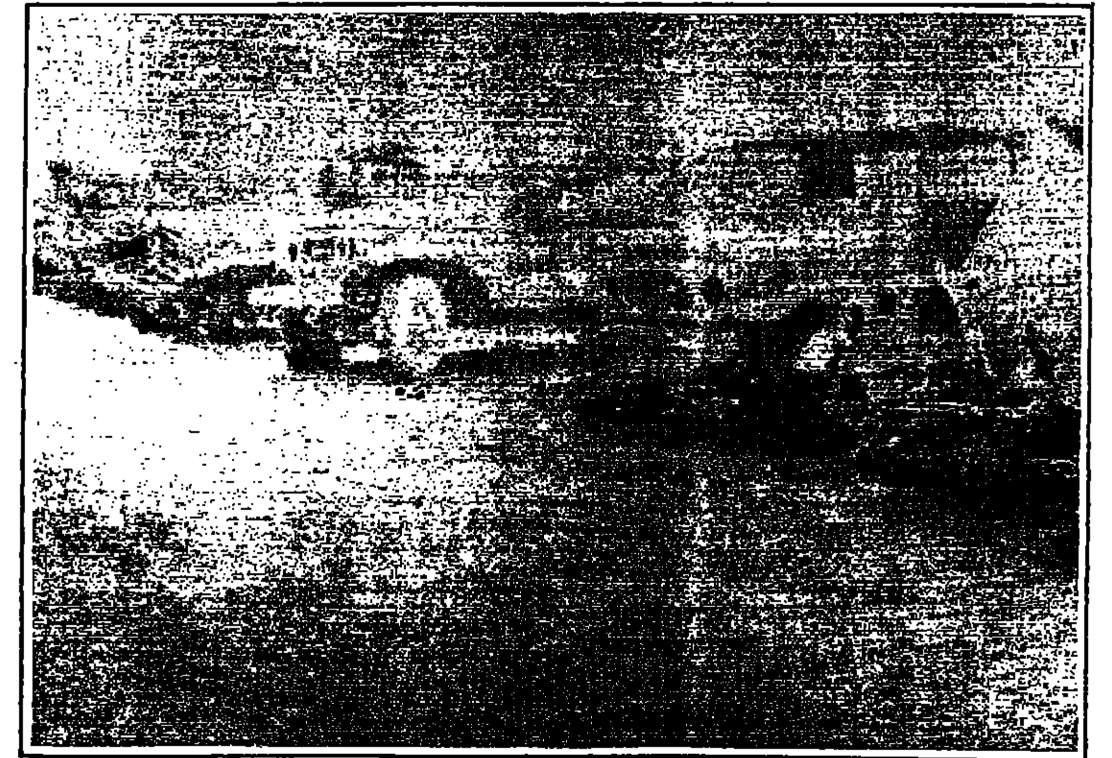


وتاتي بشائر النصر [illegible] الشلامجة ونهر جاسم [illegible] الطويلة والفناني [illegible] العراق والامة العربية [illegible] والسلام ابناء النصر العراقي الذي [illegible] العراق في قاطع الفيلق [illegible]

بالامس كانت غنائم [illegible] تغطي ارض المعركة واليوم [illegible] جديداً .. انها غنائم الابطال [illegible] الشلامجة

هذه هي اسلحتهم مكسورة [illegible] وعجلات ومدفعية مختلفة [illegible] والاحجام .. ناقلات اشخاص [illegible]













جامعة الموصل

اعـــــلان

١. تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٥٦/١١) لعمل تحوير للقسم الداخلي للطالبات الى كلية طب الاسنان .

٢. من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مراجعة رئاسة جامعة الموصل وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا قيمة العطاء غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٦/١٢ .

٣. توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/١٣ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل (مناقصة لعمل تحوير للقسم الداخلي للطالبات الى كلية طب الاسنان) ومعززة بوصل التامينات الاولية البالغة (١٢٥٠٠) اثنى عشر الف وخمسمائة دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٤. يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥. تطبق شروط المقاولة للاعمال الهندسية والمدنية بقسميها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل .

٦. يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة

٧. ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسوف توخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

رئيس جامعة الموصل

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع وايجار الاسلاك العائدة الى مديرية بلدية كربلاء والموضحة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا بعد اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم شروط التمليك والايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء قاعة المجلس بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مع العلم بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصلية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء مركز محافظة كربلاء
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اولا ـ البيع
نوع الملك ومواصفاته وموقعه
١/القطعة المرقمة ٢٢/١٧/ حيدرية تم تمليكها الى بلدية كربلاء وكانت ملكا للادارة المحلية في محافظة كربلاء/مساحتها ١٧ اولكا و٦ دونمات/قرب حي الجمعية والمنوي بيعها كمشتل
٢/القطعة المرقمة/٢١/١/٣٧٣٠ حي العامل/قطعة ارض سكنية بمساحة ٢٥٠م٢ والمنوي بيعها الى من تتوفر فيهم شروط التمليك
ثانيا/الايجار
نوع الملك ومواصفاته وموقعه
١/ عرصة بمساحة ١٢م٢ لبناء كشك عليها (مكتبه) منطقة البناء الجاهز

٢/ القطعة المرقمة ٦١/٣/٩٧٢٠ جزيرة بمساحة ٣٠٠م٢ الحي الصناعي/طريق النجف لوكلاء بيع المواد الانشائية (تاسيسات صحية وكهربائية) التاجير وفقا للقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وقانون المساطحة
٣/ القطعة المرقمة ٤٠/١/٢٤ فريحه/الحي الصناعي بمساحة ١٨٠٠م٢ والتاجير وفقا للقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وقانون المساطحة

اعـــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع مجموعة من اشجار اليوكاليبتوس قائمة في غابات النمرود ضمن مساحة مقدارها ٥٠ خمسون دونما فعلى من يرغب بالشراء الحضور صباح يوم المزايدة الذي سوف يكون بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية بمقدار ٢٠٪ عشرين بالمائة نقدا ولاتقبل الشيكات غير المصدقة علما ان البيع يكون بالطن الواحد وحين القطع وليس عندما تكون الاخشاب جافة ويلزم المشتري بتقطيع الاشجار ووزنها على حسابه الخاص كما يقوم بتنظيف الغابة من الاغصان وان عملية الانتهاء من التقطيع يجب ان تنتهي خلال فترة اقصاها ٩٠ تسعون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامة مقدارها ٣٠٠ ثلثمائة دينار عن كل يوم تاخير علما ان المزايدة ستكون في الساعة العاشرة صباحا في بناية الغابات وان اجور الاعلان والمصاريف الاخرى يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

ملاحظة :ـ في حالة وقوع يوم المزايدة جمعة او عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه .

مدير فرع زراعة وري نينوى

اعلان رقم (٨٨/٤٤)

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة (ميسان) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في (ميسان) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (ميسان) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (ميسان) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٦/١٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

محكمة بداءة المسيب
العدد : ٣٣٠/ب/٨٣/٨٤

اعـــلان

المدعي : عباس عبدالامير عباس وجماعته .

المدعى عليه : عبدالخالق حاج محمد عباس وجماعته .

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٩ المتضمن الحكم بإزالة شيوع الملك المرقم ٥٧ شيوخ بالاضبارة البدائية المرقمة ٣٣٠/ب/٨٣/٨٤ بيعا عليه تقرر الاعلان عنه بالصحف المحلية ببيع الملك المذكور والمرقم ٥٧ شيوخ . فعلى الراغب بالشراء الحضور يوم المزايدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة آلاف وملئة وثلاثون دينارا ان لم يكن من الشركاء وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون للمزايدة وذلك خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر .

القاضي

الاوصاف :

دار تتكون من ثلاث غرف وسلم ومطبخ ودرجة بنائها قديمة ومساحتها ٢٤ر٦٠م وارضيتها مصبوبة بالكونكريت ومسكونة من قبل لطيفة كاظم زوجة هادي موسى احد الشركاء .

محكمة بداءة الكرادة

اعـــلان

المدعية : زكية اسماعيل الهربوك

المدعى عليه : سلامة محمد عبدالهادي ابو خضرة

ممثلهما المحاميان خالد محمود خالد وباسم صادق الاطرقجي .

أقيمت في هذه المحكمة الدعوى المرقمة اعلاه لنفاذ الحكم الصادر من محكمة صلح جزاء عمان في المملكة الاردنية الهاشمية والمرقم ٨٧/٣٤٨٨ والمؤرخ ١٩٨٧/٨/٢ والمكتسب الدرجة القطعية ولدى ارسال الدعوتية لتبليغ المدعى عليه اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها من قبل الشركة المتحدة للهندسة والتجارة بانه قد انقطعت علاقته بالشركة ولايعرف عنوانه . لذا قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا في صحيفتين محليتين بلزوم الحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/٢٠ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الأصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجمعية العراقية للتصوير باسم رمضان عبدالغني عبدالوهاب . فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية
في الكاظمية

اعـــلان

المدعية : خيرية عبد حسن ـ تسكن الكاظمية محلة التل رقم الدار ١٥ زقاق ٨٢ محلة ٤٢٣ .

المدعى عليها : شكرية برهان سرور ـ تسكن الكاظمية محلة التل ٤٢١ زقاق ٨٢ رقم الدار ١٣ .

القرار :

الى : شكرية برهان سرور ـ حيث تبين مجهولية محل اقامتك من شرح مختار محلة التل ـ بالكاظمية . لذا تقرر دعوتك للحضور للمرافعة امام هذه المحكمة نهار ١٩٨٨/٧/١٢ بشخصك وبعدم الحضور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة المسيب
العدد : ٣٣٥/ب/٨٣/٨٤

اعـــلان

المدعي : عباس عبدالامير عباس وجماعته .

المدعى عليه : عبدالخالق حاج محمد عباس وجماعته .

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٠ المتضمن الحكم بإزالة شيوع الملك المرقم ١٨٥ شيوخ بالاضبارة البدائية المرقمة ٣٣٥/ب/٨٣/٨٤ بيعا . عليه تقرر الاعلان عنه بالصحف المحلية ببيع الملك المذكور المرقم ١٨٥ شيوخ . فعلى الراغب بالشراء الحضور يوم المزايدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ستة الاف وتسعة وتسعون دينارا ومائتا فلس ان لم يكن من الشركاء وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون للمزايدة وخلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر .

القاضي

الاوصاف :

دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومرافق صحية ، مبنية بالطابوق والجص ومسقفة بجذوع النخيل ومبلطة بالكاشي العادي ودرجة البناء دون المتوسط وتقع في احد الازقة المؤدية الى جسر المسيب .

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
قرار تثبيت عائدية
عقار مجدداً

بناء على ثبوت عائدية العقار تسلسل ٢٨٩٣ محلة الحصوة الى طالب التسجيل العراقي عبدالواحد خلف جاسم بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٥/٢٤ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور إقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود إشعار من المحكمة بإقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة ٢٨٤٠

المحلة او رقم واسم المقاطعة طاطران .

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

رقم الباب ١٤٤/٤٣

المساحة ١٧١٫٧٨ مترا مربعا .

المشتملات ست غرف ومرافق صحية تحت وست غرف ومرافق صحية فوق .

واردات المبيع السنوية : ٣٦٠ر ثلاثمائة وستون دينارا للغرفة المؤجرة .

الشاغل : المدينة والية علي منصور والمستاجر غلام أزاد رضا لغرفة واحدة .

مقدار المبيع : تمام العقار .

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهنة والية علي منصور لقاء طلب الدائن المرتهن هادي جعفر عبود البالغ (١٢٠٠٠) دينار . فعلى الراغب في بالاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٢٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد
الاستبدال

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٥٤٢ والمؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٣ سيتم استبدال الدار الموصوفة ادناه كما مؤشر ازاءه .. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ وان يكون الراغب مسجلا في بغداد حسب احصاء العام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق له وان المشتري يتحمل المصاريف كافة .

رقم الدار : عرصة ٧ كليدار
محلة ٣٠٦ حي المغرب
زقاق ١٣ داره
المساحة :ـ ٧٦٦/٩٢م٢
بدل الرسوم :ـ/١٣٠٦٥٠ دينارا
الاوصاف :ـ دار يحتوى على ٤ غرف طابق علوي و٤ غرف ارضي مع مرافقها الصحية ومرأب سيارة البناء بالطابوق والشيلمان

مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
رقم الاضبارة/٢٤

اعلان

الدائن/حسن شبيب موسى
المدين/حسين عبدالمحسن حسن

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة/السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين حسين عبدالمحسن حسن لقاء طلب الدائن البالغ (٢٩٦٥/٥٤٠) دينارا فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض الامير الحديث للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الرصافة ـ النهضة في الساعة السادسة عصرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٩ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة .

بيجو تاكسي موديل ١٩٧٨ رقم السيارة ٦٦٠٠/تاميم ـ تاكسي الجامة الامامية مفطورة اللايتات الامامية مع السكن اللايت والبك لايت الخلفي مكسورة ماسحة واحدة . مراة جانبية غير موجودة . الماكنة عاطلة التايرات وسط اسبير التاير قديم . مدعومة من الجادولوخ الامامي من الجهة اليمنى . الكشن صالح .

محكمة بداءة الكوت

اعلان

تبيع محكمة بداءة الكوت الملك تسلسل ٣/٣٨٢ محلة السراي في الكوت بالمزايدة العلنية والمشترك بين المدعية نعيمة مجيد عيسى والمدعى عليهم نجيبة علي عيسى ومحمد جمال ومحمد حسين ومحمد حسن وعبدالمجيد وسعاد وبتول وامينة ورجاء اولاد راضي مجيد خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في نهاية المدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المسمى به لغير الشركاء على ان يتحمل المشتري اجور التسجيل والدلالية .

القاضي

الاوصاف

١ ـ دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي غرفتان مشيدة بالطابوق والجص ومسقفتان بالشيلمان . الغرف العلوية مسقفة بالخشب ومجهزة بالماء والكهرباء . درجة عمرانها متوسطة . الشاغل مستاجر .

٢ ـ المساحة ٨٣/٨٣م٢

٣ ـ القيمة العمومية عشرون الف دينار .

محكمة ايجار عقار الرصافة

اعلان

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢١ في الدعوى ١٣٤/٨٦/٩٨٧ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه صالح حسن معارج بتخليته الماجور المرقم ٨ ب١٢/٢ الواقع في عمارة المستنصرية وتسليمها للمدعي خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في المثنى
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٠٨ محلة غربي باسم العراقي جاسم ميدان حمود مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في المثنى

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
رقم الاضبارة/٨٦/٥٤٥٢

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة حصة المدين في العقار تسلسل ٤٦١٠١/٤ مقاطعة ٤ وزيرية في مدينة صدام العائد للمدين عادل رحيم سلمان المحجوز لقاء طلب الدائن جمعة لازم زبون البالغ ٢٩١٣٫٣٩٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات
١ ـ موقعه ورقمه · مدينة صدام رقم الدار ٥٥/٢٣/٨٣
٢ ـ جنسه ونوعه : دار ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه : كما هو مبين بصورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته : ساحة امامية/طرمة امام الباب/هول استقبال/غرفة نوم/مطبخ وحمام/مرافق/درج الطابق الثاني هول وغرفتي منام وسطح طرمة امام الغرفتين
٥ ـ درجة العمران : متوسط
٦ ـ الشاغل · مستاجر ببدل قدره (١٢٠ر) دينارا شهريا
٧ ـ القيمة المقدرة : (١٦٠٠٠ر) دينار ارضا وبناء ما يصيب حصة المدين منها (١٤٥٨/٣٤٥) دينارا
٨ ـ مساحته : ١٤٤م٢

فقدان

فقدت مني اجازة السوق باسم مؤيد احمد مهدي صادرة من مديرية مرور بغداد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٩٨٨/٨٧/١٦٢٨ وتاريخ ٨٨/٤/٢٣ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٧٦٨/٥) تسلسل (مقاطعة ٣) الواقعة في محلة (وزيرية) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٨٤٠٠٠/ـ) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة/على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

الاوصاف
المساحة/٢م٤٨٧/٥٠
درجة العمران/جيدة
الشاغل/خال
المشتملات/دار غربية تتكون من طابقين . الطابق الارضي استقبال وطعام وصالون وغرفتا نوم وحمام ومطبخ ومرافق شرقية . الطابق الاول غرفتا نوم وحمام وبيتونة مبني بالطابوق والسقف مسلح ومزود بالماء والكهرباء والابواب قسم منها صاج واخر خشب عادي والنوافذ قسم منها المنيوم والاخر حديد وحديقة امامية وحديقة خلفية صغيرة مغروسة بالاشجار بعضها مثمرة . ويقع في فرع نافذ قرب ساحة بيروت .

محكمة بداءة كربلاء
اعلان تبليغ مدعى عليهم

المدعي/محمد رشيد مجيد

اقام المدعي الدعوى هذه لدى هذه المحكمة على المدعى عليهم كل من جواد مصطفى سلمان وعبدالمهدي وعبدالعزيز وفاطمة اولا الحاج كاظم وحسن الحاج علي رجب يطلب فيها ازالة شيوع العقار قطعة ١٨٢ مقاطعة ٦ المخيم ولدى ارسال الدعوتية اليكم اعيدت مشروحا عليها بانكم مجهولو محل الاقامة . عليه اقتضى تبليغكم اعلانا بصحيفة يومية وعليكم الحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٦/٢٠ او ارسال وكيل عنكم وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية
في سوق الشيوخ
اعلان

تبيع هذه المحكمة في سوق الشيوخ السيارة المرقمة ٣٢٨٤/ذي قار اجرة نوع كراون موديل ١٩٧٧ رقم المحرك ١٧٤٥٩٢٥ رقم الهيكل ٧٦٩٧٤٥ عدد الاسطوانات ٤ سلندر الموجودة حاليا لدى محكمتنا العائدة الى شركة المتوفى عبدالستار خيار حيال وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة والمصادف بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشرها في الصحف المحلية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه هو موعد المزايدة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان اجور الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .

القاضي

محكمة البداءة في الكاظمية
العدد ٤٠٠/ ب ع /١٩٨٧

اعلان

المدعي/عباس جواد كاظم
المدعى عليها/سعدية عبدالجبار عبدالفتاح

بناء على دعوى المدعي فقد اصدرت المحكمة الدعوتية المؤرخة ١٩٨٨/٤/١٣ واعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة السوق/خصوصي صادرة من مديرية مرور كركوك باسم محمد زيدان خلف فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

■ بطولة الجيش بكرة القدم ■

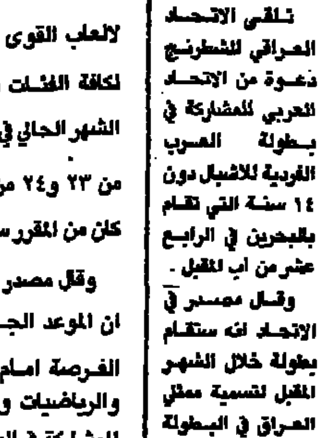
فوز الحرس الجمهوري والقوة الجوية والفيلق السابع

■ اليوم البحرية تلاعب قوات الرشيد والفيلق الاول الخاص يلاقي قوات اليرموك ■

خطف فريق قوات الحرس الجمهوري البطلة اول نقطتين له في دوري الجيش بكرة القدم بعد فوزه في اول مباراة له على فريق قوات الفيلق الخامس بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب ايشو يوخنا في الدقيقة ٧٠ من المباراة التي جرت بينهما بملعب الكشافة عصر امس وحكمها السيد عباس عبدالرحمن .

كانت المباراة متوسطة المستوى بوجه عام تخللتها بعض الفترات التي ارتفع خلالها مستوى الفريقين وخصوصا فريق الحرس الجمهوري الذي لعب بمستواه المعهود خلال منتصف الشوط الثاني حيث رد القائم الايمن لمرمى الفيلق الخامس وحامي هدفه المتألق سيف غانم عدة كرات خطرة سددها ايشو يوخنا وكريم هادي وجلال شاكر وفيصل صالح .

وعدا ذلك فقد اتسمت تحركات اللاعبين بالبطء وتكسرت معظم المناولات في مناطق بعيدة عن منطقة الجزاء ولم نشاهد اية مبادرة لبناء هجومي على النحو الذي تتميز به فرق تضم لاعبين جميعهم يلعب لفرق دوري القطر للدرجة الاولى .



ايشو يوخنا
سجل هدف الفوز للحرس الجمهوري

اما فريق الفيلق الخامس فقد قدم جهدا طيبا على الرغم من خسارته وكان بامكانه ان يفتتح التسجيل في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عندما رفع سعد جومي الكرة الى زميله عبدالحسين عبداللطيف الذي كان افضل مهاجم في المباراة لكنه لعبها الى جسم الحارس احمد علي وهو على بعد حوالي ثلاثة امتار من المرمى .

■ فوز القوة الجوية ■

وفاز فريق القوة الجوية على فريق الفيلق السادس بهدف واحد مقابل لا شيء سجله خضير حسن في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول من المباراة التي جرت بملعب نادي العمال .

■ فوز الفيلق السابع ■

وفي ملعب نادي الجيش تمكن فريق الفيلق السابع من الفوز على فريق الفيلق الثالث بالنتيجة نفسها وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب حسين محسن في الدقيقة ٧٥ من المباراة .

■ مباراتان .. اليوم ■

وضمن الدوري ذاته تجري في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم مباراتان الاولى بين فريقي القوة البحرية وقوات الرشيد بملعب الكشافة وبتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وطارق احمد وزهير كاظم وسمير حنا . والثانية بين الفيلق الاول الخاص وقوات اليرموك بملعب نادي الجيش بتحكيم السادة بدر نعمة وارسلان قادر وشهاب احمد وفلاح منفي .

ويذكر ان الفرق المشاركة قد قسمت الى مجموعتين ضمت الاولى فرق القوة الجوية والفيالق الثالث والخامس والسادس والسابع اضافة الى فريق قوات الحرس الجمهوري بينما ضمت المجموعة الثانية فرق القوة البحرية والفيالق الاول الخاص والثاني والرابع .. وتلعب فرق كل مجموعة بطريقة الدوري لمرحلة واحدة ثم يلعب الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة الدور شبه النهائي بطريقة خروج المغلوب .

هيثم محمد رشيد

دعوة العراق لبطولة عربية بالشطرنج

تلقى الاتحاد العراقي للشطرنج دعوة من الاتحاد العربي للمشاركة في بطولة العرب الفردية للاشبال دون ١٤ سنة التي تقام بالبحرين في الرابع عشر من اب المقبل .

وقال مصدر في الاتحاد انه ستقام بطولة خلال الشهر المقبل لتسمية ممثلي العراق في البطولة التي تستغرق اسبوعين .

دورة تحكيمة بالجمباز

ينظم الاتحاد العراقي للجمباز دورة تحكيمية في السادس عشر من الشهر الجاري بقاعة الشهيد سمير خماس تستمر اسبوعا .

وسيشارك في الدورة ثلاثون حكما من الجنسين للحصول على الدرجتين الاولى والثانية .

موعد جديد لبطولة القطر بالعاب القوى



قرر الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى اقامة بطولة القطر لكافة الفئات يومي ٢٩ و٣٠ من الشهر الحالي في محافظة اربيل بدلا من ٢٣ و٢٤ من نفس الشهر كما كان من المقرر سابقا .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الموعد الجديد ياتي لاتاحة الفرصة امام كافة الرياضيين والرياضيات ومن مختلف الفئات للمشاركة في البطولة .

العراق في بطولة تركيا الدولية بالملاكمة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة من نظيره التركي برقية تتضمن تحديد موعد جديد لبطولة تركيا الدولية للفترة من ٢٦ـ٢٨ تموز المقبل بدلا من الموعد السابق وهو من ٢٢ الى ٢٦ حزيران الحالي .

وكانت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قد وافقت على المشاركة في هذه البطولة التي تاتي ضمن خطة اعداد ملاكمينا لبطولة العرب ودورة الالعاب الاولمبية .

مبروك للبعث الرياضي عيدها الخامس

يحتفل زملاؤنا الاعزاء في « البعث الرياضي » اليوم بايقاد شمعتها الخامسة في عمرها المديد وسط مشاركة الشرائح الرياضية افراحها بهذه المناسبة .

وعبر سنواتها شقت الزميلة العزيزة طريقها بسرعة عبر تجلحها في رفد الاعلام الرياضي بما يسهم في تنشيط الحركة الرياضية الصاعدة في قطرنا العزيز وبالمواضيع الشيقة والخبر الدقيق والتحليل الجاد .

وقد اكتسبت الزميله العزيزة جماهيريتهما الواسعة بما تميزت به اقلام محرريها من اسلوب في الكتابة وملاحقتها الاخبار ليس في العراق وحسب وانما في كل انحاء العالم لتمنح القارىء متعة متابعة ما يحدث في المعمورة من احداث رياضية ولعل ما يميز الزميلة العزيزة نهجها في تناول الخبر والتحليل استنادها الى الرؤية الثاقبة والدقيقة لرئيس تحريرها القائد الرياضي الشاب السيد عدي صدام حسين الذي يعود له الفضل الكبير في قيادة الجريدة الى موقعها الاول في الصحافة الرياضية العربية .

واسرة « رياضة وشباب » في الجمهورية اذ تهنىء زملاءها في البعث الرياضي بهذه المناسبة السعيدة فانها تتمنى ان تواصل مسيرتها الناجحة وان تضفي جمالا اكثر على ماحققته عبر هذه المسيرة .

الرياضة والشباب

بداية جيدة لالمانيا الديمقراطية في استعداداتها لاولمبياد سيئول

بدات المانيا الديمقراطية استعداداتها لدورة سيئول الاولمبية التي ستجري في شهر ايلول المقبل ، بنجاح كبير وبمولد نجم جديد في رمي الرمح تمكن من الوصول الى المستوى العالمي .

.. ففي هذه المسابقة التي جرت في مدينة روستوك سجل سيلفيو فارسونكه وهو رياضي مغمور (٨٤،١٤) مترا بزيادة (٦٢) سنتمترا عن الرقم القياسي لبلاده ومضيفا (١١،٢٤) مترا الى رقم له سابق سجله قبل شهرين .

وبالرغم من ان بعض المراقبين يجدون ان ما سجله فارسونكه كان مجرد ضربة حظ اسهم فيها الجو المشمس وبعض الرياح الا ان الاخرين استبعدوا ذلك بعد ان رمى فارسونكه رمحه لمسافة تزيد على الثمانين مترا في محاولتيه الاوليتين .

وفي مسابقة النساء سجلت بيترا فيلكه حاملة الرقم القياسي العالمي (٧٦،٥٠) مترا وهو يقل بكثير من مترين عن رقمها العالمي (٧٨،٩٠) مترا .

وقال مصدر مسؤول ان مسابقة روستوك تعتبر بمثابة احدى تصفيات الرياضيين لدورة سيئول الاولمبية وستعقبها تصفيات اخرى تجري في مسابقات عديدة اثناء اليوم الاولمبي في برلين .

كأس العالم لعام ٩٩٠

اجتاز منتخب جامايكا حاجزة الاول في تصفيات بطولة كاس العالم بكرة القدم التي ستجري ادوارها النهائية في ايطاليا عام (١٩٩٠) عندما هزم بورتوريكو بهدف واحد مقابل لاشيء في ملعب الاخيرة امس الاول .

وهذه هي المباراة الثانية بين الفريقين اذ انتهت مباراتهما الاولى التي جرت قبل شهر بفوز جامايكا ايضا بنفس النتيجة حيث اهلها هذا الفوز للعب امام اميركا في الدور الثاني .

.. والفائز من مباراتي جامايكا واميركا سينتقل الى خوض دور نهائي تشارك فيه اربعة فرق يتم اختيار فريقين منها للعب في الادوار النهائية لبطولة العالم .

الطواف حول ايطاليا بالدراجات

احرز الفرنسي جين فراهنوا بطولة المرحلة الثامنة من سباق الطواف حول ايطاليا بالدراجات وهي المرة الثانية التي يفوز فيها باحدى المراحل بعد فوزه بالمرحلة الثانية لكن المتسابق الايطالي ماسيمو بودنزانا مازال يتصدر اللائحة الفردية العامة لليوم الخامس على التوالي بعد فوزه بالمرحلة السابعة قاطعا مسافة السباق البالغة ٢٥١ كيلو مترا بست ساعات و (٤٦،٠٨) دقيقة وبمعدل سرعة (٣٨) كيلو مترا في الساعة .

فاسكودي غاما يفوز على فلومننسه

سجل نادي فاسكودي غاما هدفين متتالين في الدقائق العشر الاخيرة ليهزم فلومننسه بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة بكرة القدم جرت امس الاول في دوري ولاية ريودي جانيرو .

الفوز ضمن لفاسكودي غاما الانتقال الى الدور الثالث الذي سيبدأ في مطلع الاسبوع المقبل وبمشاركة اندية فلامنكو الذي تصدر الجدول واميركانو وفلومننسه اللذين تاهلا بمجموع النقاط .

الفرق الـ ١٦ الصاعدة الى اولمبياد سيئول بكرة القدم



اكملت المانيا الاتحادية مجموعة الفرق التي ستشارك في الادوار النهائية لمسابقة كرة القدم بدورة لوس انجليس الاولمبية بعد فوزها على رومانيا امس الاول بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت في دورتموند .

واقصاء رومانيا من المسابقة الاولمبية قلل من فرص هيمنه فرق اوربا الاشتراكية على كرة القدم الاولمبية اذ تغيبت عن دورة سيئول ايضا المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا وبولونيا وبلغاريا وبعضها كان قد فاز بالوسام الذهبي فيها خلال الدورات السابقة .

فقد اقصي منتخبا بولونيا ورومانيا في مجموعتهما التي تصدرتها المانيا الاتحادية واقصي منتخب تشيكوسلوفاكيا على حساب يوغسلافيا ممثلة مجموعتهما وابعد الاتحاد السوفيتي بلغاريا عن الوصول الى الادوار النهائية وفازت ايطاليا ببطولة مجموعتها التي ضمت المانيا الديمقراطية اما هنغاريا فقد ابعدت عن البطولة بعد تصدر السويد لمجموعتها .

وبقيت امال اوربا الاشتراكية معلقة على ممثليها الوحيدين في مسابقة سيئول وهما يوغسلافيا والاتحاد السوفيتي الذي يبدو انه الوحيد الذي يمتلك فرص التنافس على احد الاوسمة الثلاثة .

ويذكر ان اوربا الغربية ستمثل بثلاثة فرق هي ايطاليا والسويد والمانيا الاتحادية ، ووصلت الى الادوار النهائية ايضا فرق الارجنتين والبرازيل والمكسيك من اميركا الجنوبية والعراق والصين وكوريا الجنوبية من اسيا والاخيرة تشارك تلقائيا باعتبارها الدولة المضيفة . ونايجيريا وتونس وزامبيا من افريقيا واستراليا الاوتيانوس واميركا عن اميركا الوسطى .

فوز نادي فرناس ببطولة الطيران الدقيق

اختتمت امس الاول بطولة الطيران الدقيق التي نظمها الاتحاد الجوي العراقي واستمرت ثلاثة ايام .

واحرز البطولة الفرقية نادي فرناس الجوي بينما جاء فريق قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي ثانيا وفريق مديرية طيران الجيش ثالثا .

واحتل علي حسين علي من قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي المركز الاول في السباقات الفردية ومهدي جاسم محمد وقيس عبدالجليل من نادي فرناس المركزين الثاني والثالث .

تكريم

كرم السيد قائد قوات موسى بن نصير البطلة الفرق الرياضية الفائزة ببطولة الفيلق السادس بلعبتي كرة القدم والسلة .

واكد المقاتل هتاف عبدالسادة ضابط التدريب البدني للقوات حرص الفرق الرياضية على بذل اقصى الجهود في سبيل تعزيز العمل الرياضي العسكري بما يتناسب والدعم الذي يحظى به الرياضيون من لدن السيد قائد قوات موسى بن نصير .

استعدادات مصر لاولمبياد سيئول

غادر القاهرة متوجها الى موسكو امس الاول الفريق المصري بالعاب القوى للمشاركة في بطولة ريجا الدولية التي ستقام في العاصمة السوفيتية يومي ٤ ، ٥ من الشهر الحالي .

وسيتوجه الفريق المصري عقب انتهاء البطولة الى جيكوسلوفاكيا للمشاركة في بطولتها الدولية يومي ١٦ و١٧ من هذا الشهر ايضا ومن هناك يغادر الى بلغاريا للدخول في معسكر تدريبي قبل عودته الى القاهرة .

ويتكون الوفد من ١٢ لاعبا واداريا برئاسة السيد رفعت شوقي امين سر الاتحاد المصري لالعاب القوى .

.. وتاتي المشاركة في هاتين البطولتين واقامة المعسكر التدريبي استعدادا لبطولة افريقيا التي ستجري في الجزائر خلال شهر اب المقبل ودورة الالعاب الاولمبية بسيئول في الفترة من ١٧ ايلول ولغاية ٣ تشرين الاول المقبلين .

.. وكانت مصر قد اعلنت مشاركتها في الاولمبياد بـ (١٢) فعالية .

جونسن يسعى لتسجيل (٩،٧٠) ثانية بركض ١٠٠ متر في اولمبياد سيئول

اعلن الطبيب الذي يعالج العداء الكندي بن جونسن حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ١٠٠ متر ان جونسن سيكون باقضل حالاته في دورة سيئول الاولمبية المقبلة .

وقال ماريو استيفان الطبيب الخاص الذي يشرف على علاج بطل العالم من الاصابة التي تعرض لها اثناء مشاركته في سباق جرى في طوكيو الشهر الماضي ان الوسام الذهبي الاولمبي للمسابقة سيكون من نصيب جونسن وانه اي جونسن يرغب في قطع المسافة بـ (٩،٧٠) ثانية حيث سيحطم به رقمه العالمي (٩،٨٣) ثانية الذي سجله في بطولة العالم بروما في شهر اب من العام الماضي .

وذكر الطبيب الذي يرافق جونسن في عطلته التي يقضيها في سنت كيتن على البحر الكاريبي ان الطبيب الياباني الذي كشف على جونسن بعد اصابته في طوكيو لم يخطىء في تشخيص اصابته بل ان عدم تكلمه اللغة الانكليزية كان السبب في حدوث بعض سوء الفهم وتوقع استيفان امكانية اجراء اللقاءات المقررة بين جونسن والعداء الاميركي كارل لويس الفائز باربعة اوسمة ذهبية في دورة لوس انجليس الاولمبية بايطاليا في الثالث عشر من شهر اب وفي زيوريخ بسويسرا بعد اربعة ايام .

وقال ان على جونسن الغاء كافة ارتباطاته قبل مطلع شهر اب وانه فعل عين الصواب بعدم مشاركته في سباق اسبانيا الذي جرى في الثامن والعشرين من الشهر الماضي اذ لو شارك فيه لتعرض الى اسوء ما يمكن ان يتعرض له .





فالدانو يتجه الى التدريب

اعلن جورج فالدانو لاعب منتخب الارجنتين ونادي ريال مدريد الاسباني انه سيعتزل اللعب ويتجه لتدريب احد فرق ناديه .

وقال فالدانو البالغ من العمر ٣٢ عاما والذي يحمل الجنسيتين الارجنتينية والاسبانية انه سيختار تدريب فريق ناشئة نادي ريال مدريد وليست لديه ايه رغبة في ترك ناديه .

وكان فالدانو قد شارك منتخب الارجنتين فوزه ببطولة كاس العالم مرتين وانضم الى نادي ريال مدريد في عام ١٩٨٤ حيث شاركه الفوز ببطولة الدوري ثلاث مرات وببطولة الكاس مرتين .

ويخوض فالدانو منذ العام الماضي نزاعا قضائيا مع اتحاد الكرة الاسباني الذي مازال يعتبره اجنبيا بالرغم من انه يحمل الجنسية الاسبانية .

فالدانو يحتضن مارادونا فرحا بعد تسجيله احد الاهداف في بطولة كاس العالم بالمكسيك عام ٩٨٦ .

■ منعا للشغب في بطولة اوربا ■

المانيا توافق على طلب وزير الرياضة البريطاني في حجب التذاكر عن الجمهور الانكليزي

بعد اتصالات مستمرة وافق اتحاد الكرة في المانيا الاتحادية على طلب تقدم به وزير الرياضة البريطاني بمنع بيع التذاكر الى الجمهور الانكليزي في ايام المباريات التي يخوضها منتخب انكلترا في الادوار النهائية لبطولة منتخبات اوربا التي ستبدأ في العاشر من هذا الشهر .

وقال مصدر مسؤول في اللجنة المنظمة للبطولة ان القرار جاء بعد اتصالات متواصلة بين المسؤولين في المانيا الاتحادية وانكلترا وان حجب التذاكر عن المشجعين الانكليز في ايام مباريات منتخب انكلترا سيتيح للسلطات في الملعب الفرصة في الفصل بين المشجعين الانكليز ومشجعي الفرق الاخرى المتبارية معه .

وذكر المصدر ان البيع في ايام المباريات سيجعل من الصعب حصر مشجعي انكلترا في اجزاء الملعب المخصصة لهم واضاف ان البيع سيكون مفتوحا في الايام الاخرى واثناء مباريات بقية الفرق .

وقال هورست شمدت عضو اللجنة ان تسعين بالمائة من اصل (٨٨٣) الف تذكرة لمباريات البطولة قد تم بيعها وان ما تبقى هو لمبارتين فقط تجريان بين ايطاليا واسبانيا في فرانكفورت في الرابع عشر من هذا الشهر وبين ارلندا والاتحاد السوفيتي في الخامس عشر منه .

اللواء طلعت مسلم المستشار العسكري لجريدة الأهرام :

انتصارات الفاو والشلامجة تاكيد لقدرة العراق القتالية

■ عام ١٩٨٨ سيشهد تدهورا كبيرا للامكانات العسكرية الايرانية

■ اجرى الحديث محمد الشحات ■

شارك اللواء طلعت مسلم الخبير العسكري المصري في اعمال المؤتمر العالمي الشعبي للسلام . وكم كانت سعادته كما قال عندما قطع الاحتفال الشعبي للسلام وتم اعلان تحرير الجيش العراقي لمنطقة الشلامجة . حيث قال ان هذا البيان هو المشاركة الفعلية في عملية السلام حيث ان دعوة العراق للسلام تنطلق من وعي كامل له

وعندما يسترد احد اجزاءه الغالية ويدعو للسلام فهو بذلك يضرب المثل في صدق ما يدعو له وعلى العالم المتحضر ان يتفهم هذا الدور وهو ما دل عليه حضور هذا العدد الهائل من محبي السلام من جميع انحاء العالم .

بدا حديثه عن الفاو واسترداد الشلامجة فقال :

ـ تعتبر العمليات الاخيرة (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) تحولا جديدا في اسلوب ادارة الصراع المسلح بواسطة القوات العراقية . حيث التزمت الدفاع فترة طويلة . وكان لابد لهذه القوات ان تنتقل الى الهجوم . مجرد الانتقال الى الهجوم يؤدي بشكل ما الى ارتفاع الروح المعنوية للقوات العراقية . وانخفاض في الروح المعنوية للقوات الايرانية . كما ان تحرير الفاو يعني تحرير المنفذ الرئيس للعراق على الخليج العربي . من جهة اخرى فهو يبعد الاراضي الكويتية عن مدى كثير من الاسلحة الايرانية التي كانت تستغل وجودها في شبه جزيرة الفاو . لكي تهدد الاهداف في داخل دولة الكويت الشقيق .

واضاف اللواء طلعت مسلم : اما بالنسبة لعملية (توكلنا على الله) والخاصة بتحرير الشلامجة فهي بالاضافة الى انها تحرير لجزء عزيز وغال من الاراضي العربية والعراقية فهي تاكيد للقدرة العراقية على الهجوم لضعف القوات الايرانية . وتدهور قدراتها القتالية . وتميزت العمليتان تحقيق المفاجاة . وهذا يعني من جانبين .

اولا ـ القدرة العالية على التخطيط والتنفيذ وسرعة العمل القتالي بالنسبة للقوات العراقية . ومن جهة اخرى فهو يعني ضعفا في درجة الاستعداد القتالي للقوات الايرانية واستطيع ان اقول ان عام ١٩٨٨ يشهد تدهورا واضحا في القوة القتالية الايرانية فهي اولا لم تستطع ان تشن هجومها السنوي الكبير والذي تحدثت عنه كثيرا . وهو ما سبق ان توقعته بعد الفشل الكبير الذي لاقته القوات الايرانية في عملياتها عام ١٩٨٧ .

ثانيا ـ الخسائر التي منيت بها القوات الايرانية البحرية في الخليج نتيجة اصطدامها بالقوات الامريكية . وتعرض المدن الايرانية في العمق للضربات الصاروخية العراقية بواسطة صاروخ الحسين .

ثالثا ـ الخسائر الكبيرة التي منيت بها هذه القوات الايرانية في معركة حلبجة واخيرا الهزائم التي منيت بها هذه القوات في الفاو والشلامجة في خلال معارك « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » .

هل تعتقدون بما لكم من خبرة عسكرية طويلة . ان صاروخ الحسين وما قام به من دور مهم وحاسم . واثبت تفوقا اذهل خبراء السلاح في العالم . كان له التاثير المباشر في مجريات الحرب العراقية الايرانية .

كانت الحقيقة الرئيسية الناتجة عن استخدام العراق للصواريخ ضد طهران ان ايران لم تعد لها القدرة على ان تقصف المدن العراقية دون عقاب من الجبهة العراقية . حيث انها كانت تستغل فرصة ان اغلب المدن العراقية قريبة من الحدود الايرانية . وبالتالي من مدى الصواريخ التي لديها . بينما مازالت اغلب المدن الايرانية بعيدة عن الحدود العراقية . وبالتالي كانت بعيدة عن مرمى الاسلحة العراقية باستثناء الطيران طبعا .

وميزة الصواريخ انها سلاح يصعب الدفاع ضده . وعندما صارت ايران تضرب بغداد . يرد العراق عليها في طهران وقم . وهي مدن ايرانية بعيدة . كان الجانب الايراني يظن انه من الصعب الوصول الى تلك المدن . وكذلك في العديد من المدن الرئيسية . ويكون الرد صاعين او ثلاثة في اغلب الاحوال .

هذا بالطبع غير في الميزان . ومن هنا كان لصاروخ الحسين دوره المهم حيث جعل القيادة الايرانية تحسب حساباتها من جديد لتعلم ان اي صاروخ يصل الى بغداد او اية مدينة عراقية اخرى سيرد عليه بثلاثة امثال وربما اكثر .



■ في ضوء انتصارات الفاو والشلامجة ■

دور العراق في النظام الاقليمي العربي

■ الدكتور /سعد ابو ريه
الكاتب الاردني

منذ قيام النظام الاقليمي العربي فان للعراق دورا مهما جدا فيه اذ ان العراق كان قاسما مشتركا في دول القلب .. دخل في بؤرة شبكة التفاعلات العربية واشترك في قيادة التفاعلات العربية ودفع هذه التفاعلات الى الامام .

وفي الثمانينات وقع خلل استراتيجي في الوطن العربي ارتبط هذا الخلل بانشغال العراق في حرب ضروس مع ايران ولقد اثرت هذه الحرب على قوة دول القلب في النظام الاقليمي العربي . ذلك ان قوة دول القلب كانت تاتي من العراق فاذا تغير الوضع قليلا وانشغل العراق فان الخلل قد طرا على قوة هذه الدول .

تدور في خاطري وانا اشاهد هذه الانتصارات المباركة بان الانتصارات المتتالية ستقود باذن الله للانتصار النهائي وتتحقق ارادة السلام ويعود العراق الى قلب التفاعلات العربية ونتخلص من الخلل الاستراتيجي الذي حل بالامة العراقية وعانت الامرين اذ ان (اسرائيل) استغلت هذا الخلل واجتاحت لبنان عام ١٩٨٢م وصالت وجالت في الوطن العربي . في الضفة الغربية المحتلة وفي جنوب لبنان ثانية .

الخواطر كثيرة في هذا الوقت كلها تبعث على الامل والتفاؤل وتخطر ببالي الان وانا استعرض هذه الانتصارات افكار عديدة سبق لي ان ذكرت بعضها في مقال اخر ومنها اننا امام سوابق تاريخية في تحرير الارض العربية من ايدي الغاصبين . وهذه امور لا يمكن ان تمر عليها مرور الكرام . بل يجب ان نعيها في ذاكرتنا الجماعية .

وهناك امور اخرى ترتبط ايضا بفرحة المواطن العربي في المشرق والمغرب بهذه الانتصارات .. ستبقى باذن الله الاجيال الحالية تشعر بزهو وفخر امام الامم الاخرى بهذه الانتصارات في فترة واجه المواطن العربي في الثمانينات سلسلة من الهجمات التي اثرت على معنوياته كثيرا .

تحرير الفاو والشلامجة جاء في فترة كان فيها المواطن العربي يواجه هجمة ضارية في الجبهة الشرقية والغربية .. وتحقق النصر في الجبهة الشرقية وتتالت الانتصارات وحرب التحرير من الفاو الى الشلامجة وانتقل المواطن العربي من نصر الى نصر .. .

وهاهي الاراضي العربية المحررة تعود للوطن الام تباعا وهاهي الارادة الصادقة ممثلة في الجندي العراقي الباسل تحقق النصر والنصر لايتحقق بالالات العسكرية فقط بقدر ما تسهم بدور كبير في تحقيقه ارادات صادقة مباركة .

قرار التأميم .. وارادة الانتصار

■ فرات الجواهري ■

كانت الاماني الوطنية ، والقومية ، والانسانية ، مبادىء يسعى الى تحقيقها اي انسان ، في اي مجتمع ، مشروطة باطار العدالة التي لاتتناقض مع الحقوق العادلة لاي انسان اخر في اي مجتمع اخر .

وضمن ذلك الاطار كان الحق العراقي في التصرف بثرواته الوطنية ، ومن بينها ثروته النفطية ، مبدا لايقبل الجدل في عدالته ، وهو لايتناقض الا مع مكاسب غير مشروعة ، استحوذت عليها ، بالظلم والتعسف ، وباللصوصية والنهب ، مجموعة من المصالح الاجنبية ذات الطابع الاستغلالي الشره .

ولقد كانت المحاولات العراقية الوطنية للتخلص من النهب الاستعماري للثروة النفطية العراقية مستمرة منذ اللحظة التي منح فيها السلطان العثماني ، مستثمرا بريطانيا يدعى وليم دارسي ، امتيازات التنقيب عن النفط في الاراضي العربية بجنوب العراق ، وحق الاستفادة من عوائد النفط المستخرج من باطن تلك الاراضي .

ان شرعية منح تلك الامتيازات لم تكن تتعدى المقولة الساخرة :ـ « وهب الامير مالايملك » . كما لم تكن تتعدى مقولة استنكار العقود الباطلة :ـ « هبة من لايملك ، لمن لايستحق » . حيث ان السلطان العثماني كان المتحكم انذاك بالارادة العربية المثلوبة ، فهو الوكيل غير الامين ، وهو الوصي اللامؤتمن على رعاياه العرب .

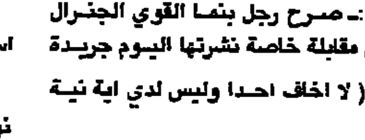
وينبغي للتاريخ ان يسجل ان ارض العراق قد شهدت رجالا عارضوا النهب الاستعماري للثروة النفطية العراقية ، وشككوا بشرعيته ، وحملوا السلاح لمقاومته ، منذ ايام الهيمنة العثمانية . وخلال العهد الملكي . وفي عهد الجمهورية العراقية بعد ١٤ تموز ١٩٥٨ . وبتعميد بالدم العراقي الذي اريق في المعارك ضد الاحتلال البريطاني . او في الانتفاضات ضد النفوذ الاجنبي ، وضد صنائع وعملاء ذلك النفوذ .

وتبقى للحقيقة والتاريخ حصيلة هذا النضال كله ، في القرار التاريخي الجسور في الاول من حزيران عام ١٩٧٢ بانقاذ الثروة النفطية العراقية من براثن اللصوص الاجانب .

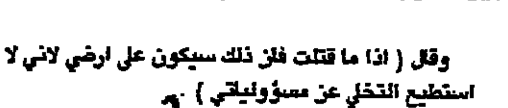
ان هذا القرار قد اعلن بعد دراسة علمية مستفيضة ، ترتكز على الثقة التامة التي اولتها قيادة ثورة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ لجماهير الشعب العراقي .

فهذه القيادة ، وفي الصميم منها صدام حسين ، امنت ووثقت بارادة الانتصار ، التي اخذت تتفجر في اعماق الضمير الشعبي العراقي ، وتدحر بقايا الذل والتخاذل في ذلك الضمير .

لقد اتخذت قيادة الثورة في العراق ، وقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وفي الصميم منها شخص القائد الحبيب صدام حسين ، قرار تاميم النفط في العراق ، مؤمنة بالطاقة الهائلة لارادة الانتصار ، الكامنة في نفوس العراقيين ، ومؤمنة بان القرار ، بذاته ، سيفجر طاقات متجددة لتلك الارادة . فكان ما كان ، من انتصار باهر لقرار التاميم ، على جبروت شركات النهب الاستعماري ، وكان ما كان من انتصارات في ميادين البناء والقتال ، في مواجهة التحديات كلها على اختلاف اشكالها وهوياتها ، وفي مقدمتها انتصارات العراق في معركة قادسية صدام المجيدة .



■ في مقابلة صحفية ■



نوريبغا يرفض مغادرة بنما



■ نيويورك/واع :ـ صرح رجل بنما القوي الجنرال مانويل نوريبغا في مقابلة خاصة نشرتها اليوم جريدة نيويورك بوست (لا اخاف احدا وليس لدي اية نية لمغادرة بلادي) .

وردا على سوال ، بعد اعلان قطع المفاوضات بين واشنطن وبنما حول رحيله قال الجنيرال نوريبغا الى الصحافية الامريكية ساندي ادامس ، انه اذا اقتضى الامر (فساموت في المعركة) .

وقال (اذا ما قتلت فان ذلك سيكون على ارضي لاني لا استطيع التخلي عن مسؤولياتي) .

واضاف قائلا انا لا اقول ان بنما لن تعيش دون نوريبغا وانما ان نوريبغا لايستطيع ان يعيش من دون بنما .

وبالنسبة للاتهامات حول تهريب المخدرات التي نسبت الية اكتفى الجنرال بالقول (عملي الوحيد مع الولايات المتحدة كان نقل معلومات لها) .

(واع)

■ صندوق النقد الدولي ■

شروطنا اضرت باكثرية البلدان النامية

■ واشنطن/واع ـ اعترف صندوق النقد الدولي في تقرير نشره امس ان اكثرية البلدان السائرة في طريق النمو تضررت في السنوات الاخيرة من التعديلات التي يفرضها على اقتصادنا .

وجاء في التقرير الذي كتبه خمسة من الاعضاء الدائمين في الصندوق برئاسة بيتر هالر (الولايات المتحدة) رغم ان معظم الاجراءات التي اتخذت في هذه البلدان خدمت مصلحة الفئات الغالبة ، فانها ادت الى تدهور اوضاع بقية السكان بشكل واضح .

ويقدم التقرير الذي نقلته وكالة الصحافة الفرنسية سبعة بلدان طلبت قروضا من صندوق النقد الدولي واضطرت بعد ذلك الى خفض قيمة عملاتها وتخفيضات في الميزانية كانت لها انعكاسات سيئة واحيانا ماساوية على مستوى معيشة سكانها

وهذه البلدان هي شيلي وجمهورية الدومينيكان وغانا وكينيا والفلبين وسري لانكا وتايلاند

(واع)

عند مصب الامازون

البرازيل تكتشف مستودعا نفطيا ضخما

ريو دي جانيرو/رويتر ـ اعلن الرئيس البرازيلي خوسيه سارني ان شركة النفط البرازيلية (بتروبراس) اكتشفت مستودعا نفطيا ضخما عند مصب نهر الامازون .

واضاف الرئيس سارني نحن واثقون من ان لدينا منطقة غنية بخامات النفط انني اهنىء الشعب البرازيلي .

ولم يذكر الرئيس البرازيلي حجم الاكتشاف الجديد ولكنه قال انه يماثل (في ابعاده حوض بحر الشمال)

ولم يتوافر تعليق فوري من مسؤولي شركة (بتروبراس) ولكن تقارير محلية صحفية نسبت الى مسؤولي الشركة قولهم ان مخزون الاكتشاف الجديد قد يصل الى ٢٠ مليار برميل من النفط .

■ متحدث فرنسي ■

ميتران يريد الحقيقة حول تحرير رهائن كاليدونيا

■ باريس/ا ف ب : ذكر المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية هوبير فيدرين ان الرئيس فرانسوا ميتران يحرص على البحث عن ، كل الحقيقة ، في قضية احتجاز الرهائن والعملية التي تمت لانقاذهم في جزيرة اوفيا (كاليدونيا الجديدة) .

واضاف فيدرين ردا على سؤال للمحطة الاذاعية الخاصة (اوروبا ١) ان ذلك لا يعتبر اتهاما للجيش او نفيا للتهمة عنه ، في هذه الاحداث .

وتجدر الاشارة الى ان الاقتحام الذي جرى في ٥ ايار الماضي للكهف في اوفيا حيث احتجزت مجموعة من دعاة الاستقلال الميلانيزيين ٢٤ رهينة (وهم عبارة عن ٢٢ شخصا من رجال الدرك وعسكري واحد وقاض) ادى الى سقوط ٢١ قتيلا (١٩ من الميلانيزيين وعسكريين اثنين) وبعد ١٣ يوما قتلت المجموعة الاستقلالية اربعة رجال من الدرك قبل القاء القبض على زملائهم .

واشار المتحدث باسم الرئاسة الى ان التحقيق القضائي الذي فتح حول ظروف قضية اوفيا ، توصل الى معلومات ادت الى ان المعلومات يجب ان يعاد بحثها ، واوضح المتحدث ان المطلوب احداث واعمال محددة . وهذا ما يجب البحث عنه والرئيس متمسك بذلك فهو يريد كل الحقيقة .

وقال المتحدث ايضا ان المهم في كاليدونيا الجديدة ، هو اعادة الامن والحوار .

وحسب شهادات عدة فان ثلاثة من دعاة الاستقلال ربما قتلوا بعد ان استسلموا للجيش الفرنسي .

■ دون خسائر بشرية ■

انفجار في مكتب لحزب التجمع الديغولي

■ باريس/واع : ادى انفجار عبوة ناسفة في وقت مبكر من صباح امس الى تدمير احد مكاتب حزب التجمع من اجل الجمهورية الديغولي في شارع (فلاندر) الواقع في الدائرة التاسعة عشرة من العاصمة الفرنسية .

واشارت مصادر امنية فرنسية الى ان الانفجار ادى الى تدمير نوافذ المباني القريبة اضافة الى عدد من السيارات دون ان يسفر عن خسائر في الارواح .

هذا ولم تعلن حتى الان اية جهة مسؤوليتها عن هذا الحادث الذي ياتي في وقت تستعد فيه فرنسا لاجراء الانتخابات العامة في الخامس من الشهر الجاري

■ الاعلام العربي والعالمي ■

العراقيون واثقون من النصر النهائي

تحرير الفاو والشلامجة انتصار في صراع شامل الهزائم تعمق الانقسامات داخل السلطة الايرانية



■ انكسار نفسي وتدهور معنوي يلف اركان النظام الايراني ■

■ الكويت/واع : وصفت جريدة (الانباء) الكويتية عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) بانها انجاز كبير على المستوى العسكري والسياسي والانساني والحضاري للامة العربية .

وقالت الجريدة ان تحرير الفاو والشلامجة ليس انتصارا عسكريا فحسب وانما انتصار في صراع شامل يخوضه العراق مع ايران وهو جزء من التصور العراقي الشامل لادارة هذا الصراع الذي تمثل الحرب جزءا منه .

واكدت الجريدة في تقرير مصور امس (بقلم احمد الدوسري) ان العراق هو الذي يختار زمان ومكان المعركة ويحسمها لصالحه مشيرا الى ان ايران تمر حاليا بظروف صعبة ومعنويات متدهورة وانكسار نفسي اسفر عنها صراع دام على السلطة بعد ان شعرت اطراف الصراع ان النهاية وشيكة .

واوضح ان العراقيين برهنوا للعالم كله انهم قادرون على تحقيق الانتصار تلو الانتصار وتحت مظلة الاستراتيجية العسكرية المحكمة هجومية دفاعية .

واشاد بالاقتدار العسكري العراقي المتمثل بالسيد الرئيس صدام حسين الذي اشرف بنفسه على عمليات توكلنا على الله .

■ الاصرار على الحق ■

وقالت صحيفة (الدستور) الاردنية ان تحرير الشلامجة جاء متمما للطريق الذي رسمه العراقيون في معركة الفاو في التعامل مع عدو رفض ان يتفهم معاني الحقوق والواجبات والاستجابة لمطالب السلم ووضع حد لسفك الدماء .

واضافت الصحيفة تقول (في تعليق لها بقلم الكاتب (عرفات حجازي) ان السيد الرئيس صدام حسين عندما اعلن بان (الفاو) ستعود وان ارض المعركة ستكون قبرا لكل الغزاة فانما اراد بذلك ان يقول للمعتدين الايرانيين وحلفائهم الصهاينة ان احتلال الفاو او الشلامجة او القدس او الخليل او نابلس او اي شبر من الاراضي العربية لابد ان يجري تحريرها وان تكون مقبرة للغزاة الذين تجرأوا على انتهاكها واحتلالها .

واكدت الصحيفة ان الانتصار العراقي في الفاو والشلامجة يمثل الاصرار العربي على استعادة الحق والضرب بيد من حديد على ايدي المعتدين .

ودعت العرب الى وقفة واحدة للشد على سواعد حماة البوابة الشرقية والوقوف الى جانبهم ومعهم للاجهاز على اطماع الايرانيين وتهديداتهم للعرب المسلمين .

■ بداية التحرير ■

وقالت المجلة في مقال اخر اذا كانت معركة تحرير الفاو عنوان تفاصيل ونتائج معركة نوعية بالمقاييس الفنية والعسكرية فان عمليات توكلنا على الله سوف تكون نقطة البداية الارتكازية لمسيرة التاريخ العربي المعاصر ومسيرة تحرير كل الاراضي العربية المحتلة .

واضافت ان هذه العمليات جاءت باداء عسكري مماثل لما جرى في الفاو زمنا وبسالة واتقانا ونتائج .

وخلصت الى القول (اذا كان اشقاؤنا العراقيون قد انجزوا هذه المهمة التاريخية العظيمة فيكفيكم فخرا ومجدا انهم صانعو هذا الانجاز وانهم ليسوا موضع اعتزاز الجماهير العربية وحسب بل النموذج الذي تطالب وتتطلع الجماهير لتحقيقه في كل الوطن العربي .

■ ايمان عميق بالنصر ■

واكدت مجلة (دانا) اليوغسلافية ان العراقيين يعيشون حياة هادئة كلها ثقة بالنفس من ان النصر النهائي سيكون حليفهم في حربهم الدفاعية ضد النظام الايراني .

وقالت المجلة الاسبوعية التي تصدر في (زغرب) في مقال كتبه معلقها العسكري (ميروسلاف لازافسكي) الذي قام مؤخرا بزيارة للعراق ان الوضع في العراق يؤكد الحياة الطبيعية رغم ظروف الحرب وان الاسواق ملأى بمختلف انواع السلع .

واشار كاتب المقال الى المعنويات العالية للمواطن العراقي وقال انه .. خرج بانطباع ان العراقي يؤمن ايمانا عميقا بالنصر النهائي للعراق وقال بعد زيارة لقاطعي الفاو والشلامجة انه لمس ان ايران منيت بهزيمة عسكرية ساحقة في هذين القاطعين وهي هزيمة ستعمق بالتاكيد الانقسامات داخل السلطة الحاكمة في ايران .

■ السلام والقوة ■

وحيت صحيفة (الاهالي) القاهرية بحرارة مواقف العراق السلمية ومبادراته العديدة الرامية الى انهاء الحرب .

واشارت الصحيفة (الناطقة باسم حزب التجمع) في مقال موسع كتبته السيدة (امينة النقاش) بقرارات المؤتمر العالمي الشعبي للسلام .

ووصفته بانه ليس مناظرة قانونية لاقناع النظام الايراني بحق العراق في حماية ارضه وسيادته من العدوان .. ولكنه عملية سياسية متكاملة تنطلق فيها المدافع في الوقت الذي ترتفع فيه رايات السلام فاذا لم يذعن الطرف الاخر لدعوى السلام فالحرب ممكنة .

وقالت الاهالي . ان السلام يتحقق بموازين القوى وان الدعوة العراقية للسلام تتخذ قيمتها من انها تاتي من موقع القوة .

واوضحت الصحيفة .. ان قرارات المؤتمر الذي شاركت فيه قوى سياسية ومهنية شخصيات نقابية وفكرية وفنية من مختلف الاقطار العربية والاجنبية جاءت تدعيما لمواقف العراق السلمية ونهجه الرافض لاستمرار الحرب والدمار .. وليس تجمهرا ضد الشعوب الايرانية بل حرصا عليها .

■ معنويات عالية ■

وحيا الصحفي الهندي (البارز) ديوان داريندراناث) رئيس تحرير وكالة انباء بريس اسيا انترناشنال) صمود الشعب العراقي في مواجهة العدوان الايراني .

وقال في تصريح له عقب عودته الى نيودلهي من زيارة لبغداد انه لاحظ ان العراقيين يتمتعون بمعنويات عالية جدا وثقة فائقة بالنصر اضافة الى التصاقهم بشكل حميم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واضاف انه من خلال ملاحظاته فانه يبدو بسهولة لاي مراقب محايد بان العراق قد كسب الحرب ولم يبق سوى السلام ليتم اعلانه مع اعلان اندحار ايران .

■ ماثرة كبرى ■

واكدت مجلة اخر ساعة المصرية ان تحرير منطقة الشلامجة هو انتصار تاريخي وماثرة قتالية كبرى .

وقالت المجلة في رسالة كتبها موفدها الى الشلامجة (حسن علام) لقد انتزعت القوات العراقية من الايرانيين مناطق نهر جاسم ونهر الدعيجي وكوت سوادي وجزيرة طويلة وشلهة الاغوات واعادوها الى الوطن غير منقوصة في هجوم ساحق لم يستغرق سوى ثماني ساعات .

واعلنت المجلة الى الاذهان الخسائر الهائلة التي منيت بها القوات الايرانية خلال احتلالها للمنطقة بداية العام الماضي .

وشددت المجلة على ان عمليات (توكلنا على الله) قد اثبتت ان القوات المسلحة العراقية قد امسكت بعنصر المبادأة في الحرب واضافت دليلا ماديا جديدا على فشل البرنامج التوسعي الايراني مشيرة الى ان موازين القوى العسكرية في الصراع لصالح العراق .

■ رابين وبيريز يعترفان بفاعلية الانتفاضة ■

آلاف الاطفال الفلسطينيين يُنظّمون مسيرات تندد بالاحتلال

■ الارض المحتلة/وكالات/واع : نظم الاف الاطفال الفلسطينيين في كافة مدن وقرى الارض المحتلة مسيرات تاييد للانتفاضة ، وهم يلوّحون بالاعلام الفلسطينية ويندون بالاحتلال الصهيوني وممارساته الارهابية القمعية .

واشارت وكالات الانباء الى ان الاطفال الفلسطينيين انتظموا في وطنهم في المدن والقرى والمخيمات لاداء التحية للعلم الفلسطيني وانشدوا النشيد الوطني الفلسطيني ، فيما كانت قوات الاحتلال تقوم بمراقبة الوضع .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان توترا شديدا ساد المنطقة . بسبب عمليات الاستفزاز التي قام بها جنود الاحتلال ضد الاطفال الابرياء . بينما يتوقع انفجار التظاهرات الشعبية بين لحظة واخرى .

وفي هذه الاثناء شهدت مناطق الارض المحتلة سلسلة اشتباكات مع قوات الاحتلال ، ادت الى اصابة اكثر من (١٢٠) مواطنا بالرصاص وحالات اغماء .

وقد اعترف اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني بان جذوة الانتفاضة الفلسطينية ، التي اوشكت على دخول شهرها السابع ما تزال متقدة .

وقال في حديث له امام اجتماع لجنة برلمانية في القدس المحتلة نقلته وكالة رويتر امس ، ان الفلسطينيين يقذفون المزيد من قنابل البنزين والمتفجرات على السيارات العسكرية الصهيونية .

اما شمعون بيريز وزير الخارجية الصهيوني فقد اعترف هو الاخر في تصريح للصحفيين في القدس المحتلة بتصاعد الانتفاضة الفلسطينية ، وقال ان الفلسطينيين اظهروا رغبة قوية في مقاتلة (اسرائيل) .

واضاف ان الانتفاضة حققت انجازا اعلاميا اساسيا ، فقد وضع الفلسطينيون القضية الفلسطينية في جدول اهتمامات كثير من الدول والهيئات والناس في العالم .

واعترف راديو العدو الصهيوني بان الاضراب العام ما يزال يسود الارض المحتلة ، في الوقت الذي انضمت فيه وسائل النقل الى الاضراب ، وتوقف العمال العرب عن التوجه الى اماكن العمل في فلسطين المحتلة ، واستمرت المحلات التجارية في التزامها بالاغلاق .

■ الامير بدر بن عبدالعزيز ■

السعودية حرة في استيراد السلاح من اي مكان

■ القاهرة/واع : قال الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني السعودي ان المملكة العربية السعودية حرة في استيراد السلاح من اي مكان .

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده عقب اجتماعه الليلة قبل الماضية مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وقال رداً على سؤال عما اذا كان قد تم اتخاذ خطوات بالنسبة لصفقة طائرات متقدمة من الولايات المتحدة قال ، ان المملكة العربية السعودية تضع في اعتبارها دائما بانها حرة في استيرادها للسلاح من اي مكان سواء الولايات المتحدة او غيرها .

وحول التعاون بين السعودية ومصر في مجالات التصنيع الحربي . قال ان التعاون بين القطرين كان وسيكون دائما في المجالات كافة .

واضاف قائلاً ، بخصوص عودة السعودية الى هيئة التصنيع الحربي ، ان هذا الموضوع لا يشكل مشكلة كبيرة فكل شيء نحن متفقون عليه من اجل الصالح العام .

■ اكبر عدد للقتلى في لبنان منذ ثلاث سنوات ■

مصرع (٥٠٠) شخص واصابة (٢٠٠٠) آخرين خلال الاشتباكات الاخيرة

■ بيروت/وكالات : لقي (٥٠٠) شخص مصرعهم واصيب ما لا يقل عن (٢٠٠٠) شخص بجروح ، في الاشتباكات الاخيرة التي جرت بين حركة امل واعوان النظام الايراني .

وهذا هو اكبر عدد للقتلى في لبنان خلال شهر واحد منذ ثلاث سنوات ، حسبما اشارت اليه المصادر الامنية اللبنانية .

وادت الاشتباكات الى اضرار فادحة في ضواحي بيروت الجنوبية ، ولم يجر تحديد حجم الخسائر ، غير ان مصادر لبنانية قدرت هذه الخسائر بمئات الملايين من الليرات اللبنانية .

وعلى الصعيد الامني اثار انفجار سيارة ملغومة في بيروت امس مخاوف من موجة تفجيرات مماثلة ، يبدو ان هدفها ارغام السياسيين اللبنانيين على العمل على حل ازمة لبنان السياسية قبل الانتخابات الرئاسية المقرر ان تجري في الصيف القادم .

واستعدت عائلات لبنانية لدفن ١٦ قتيلا سقطوا في انفجار السيارة الملغومة ، بينما رفض زعماء لبنانيون خطة للنظام السوري تدعو الى نشر الجيش اللبناني في ما يسمى بـ(بيروت الادارية) التي تضم العاصمة اللبنانية وضواحيها قبل الانتخابات الرئاسية القادمة .

هذا وقد اعلن اللبنانيون الاضراب العام في بيروت ومعظم المناطق اللبنانية امس ، بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الراحل .

واقفلت المؤسسات الرسمية والمدارس والمصارف والمحلات التجارية في بيروت الغربية ومعظم مناطق جنوب لبنان وشماله وشرقه امس ، كما توقفت الحركة في مطار بيروت الدولي لفترة كذلك .

من جانب آخر لفت لبنان انتباه الاسرة الدولية الى الممارسات العدوانية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني في الاراضي اللبنانية ، وذلك في رسائل بعث بها لبنان الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

عالم فسيح

■ بعد جدل محتدم ■

بث مسرحية حول حرب فوكلاند

■ لندن/ا.ف.ب : بثت محطة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) مسرحية اذاعية اجتزىء منها ١٢ ثانية حول (تامبلداون) حيث جرى حادث كان موضع جدل يعرض تجربة ضابط بريطاني شاب من (سكوتس غاردس) هو اللفتنانت روبرت لورنس الذي اصيب بجروح خطرة خلال حرب الفوكلاند .

وبناء على طلب ضابط شاب من فوج روبرت لورنس وافقت الاذاعة على الغاء مشهد يظهر رفيق لورنس وهو يشجع رفاقه عند احتدام المعركة على الفرار .

وترجع هذه المسرحية الاذاعية التي عنوانها (رويتز) اي (الانقاض) الى اسم احدى معارك النزاع الانكليزي الارجنتيني في مونت تامبلداون وهي وتستلهم كتابا بعنوان (عندما انتهى القتال) كتبه لورنس ووالده الكومندان جون لورنس .

وفي المسرحية مثلما في الكتاب يتحدث اللفتنانت بمرارة وخيبة كيف ان الحكومة البريطانية (اخفت) عن الامة ضحايا هذه الحرب وبشكل خاص (ابطالها الجرحى) .

وفي الشهر الماضي اثار اعلان برمجة (تامبلداون) الذي استبدل بنشر سلسلة من اللقاءات للفتنانت لورنس في الصحافة البريطانية جدلا حادا في بريطانيا .

وعبرت وزارة الدفاع عن (استيائها العميق) بالنسبة الى شكل هذه المسرحية متذرعة بانها ، يمكن ان تسيء كثيرا ، للجيش البريطاني .

كاتب المسرحية الاذاعية تشارلز وود ومدير الاذاعة بريان ان تامبلداون تتطرق ، من دون خلفية وبشرف الى مشاعر وتجربة محارب سابق في الفوكلاند) .

سفاح الدقهلية

■ القاهرة/واع : وجهت احدى المحاكم المصرية المختصة الى سفاح تهمة قتل ٢٥ فتاة وسيدة في احدى قرى محافظة الدقهلية (١٢٦) كم شمال القاهرة .

واعترف السفاح بقتل ٥ فتيات ونجاة السادسة التي قام باستدراجها واستطاعت الهرب من بين يديه وابلاغ الشرطة التي قامت باعتقاله والعثور على جثث ضحاياه .

وتواصل الاجهزة الامنية استجوابها للسفاح الذي فرضت عليه حراسة مشددة خوفا من بطش المواطنين به للتوصل الى اختفاء اكثر من ٢٥ فتاة .

■ احتجاجا على القاضي ■

رجل ينتحر في قاعة المحكمة

■ سياتل/رويتر : ابدى ايفرت لاشر اعتراضه على رفض القاضي حجته بان دفع الضرائب يخالف مواد الدستور الامريكي بان اطلق النار على نفسه في قاعة المحكمة . وقالت متحدثة باسم ادارة الضرائب الامريكية ان القاضي كان على وشك الحكم على لاشر بدفع ٦٫٣٠٠ دولار كضرائب متاخرة عندما سحب الرجل الذي يبلغ ٥٠ عاما من عمره مسدسه ووضعه في فمه وضغط الزناد . وقد توفي الممول المشاكس في المستشفى .

قاتل ماجور

■ تكساس/ا.ف.ب : حكم احد القضاة في برونسفيل (تكساس) على ريتشارد سافاج البالغ ٣٩ عاما بالسجن اربعين عاما . والقصة ان هذا الرجل عرض خدماته كقاتل ماجور عبر اعلانات صغيرة في مجلة سولدجر اوف فورتشون .

واعترف هذا الرجل في السادس من نيسان الماضي بانه ارتكب اعتداء بالقنبلة على بيت غير ماهول يخص رجلا من تكساس وفي مقابل عشرين الف دولار قدمتها شريكة سابقة لهذا الاخير كانت تريد التخلص منه .

وكان ان عهد الى ريتشارد سافاج بهذه المهمة بعد اعلان صغير وضعه في حزيران ١٩٨٥ في المجلة .

مضادات حيوية للأرق

■ لندن/واع : ذكرت تقارير طبية في لندن امس ان نوعا جديدا من المضادات الحيوية ذا فعالية ضد البكتيريا التي تسبب امراض الارق واللهاث اصبح متوفرا في بريطانيا .

وقد اجازت وزارة الصحة البريطانية هذا المضاد الحيوي الذي يصنع على شكل مرهم ويوصف هذا المرهم بانه ذو فعالية عالية ضد البكتيريا العنقودية التي تسبب امراض الانف والالتهابات القاتلة .

واضافت التقارير ان هذا المضاد الجديد سيساعد على انقاذ حياة الكثيرين قضاء على معاناة ملايين الاشخاص في مختلف انحاء العالم .

ارز بالطحالب

■ القاهرة/واع : نجح قسم تكنولوجيا اللحوم والاسماك بمعهد بحوث البساتين المصري من تحضير منتج جديد من الارز الذي سبق طهيه مع الطحالب بهدف رفع القيمة الغذائية للارز من ناحية محتواه من العناصر المعدنية والفيتامينات .

وثبت ان مستخلص الطحالب مضافا للارز بنسبة ١٥ بالمائة لم يسبب تغيرا في نكهة الارز كما ثبت ان تناول غرام من هذا الارز المقوي تكفي لان يحصل الفرد على احتياجه اليومي من عنصر اليود كما زاد المغنيسيوم والحديد والبوتاسيوم بنسبة ٢١ مرة و٢٠ مرة وثماني مرات على التوالي اذا ما قيس بمحتوى الارز العادي .

كذلك زاد تركيز كل من الفيتامينات بي ١ وبي ٢ فضلا عن ان اضافة هذه الطحالب للارز تزيد من القيمة الحيوية للبروتين .

وفن الحر ما قتل

■ نيودلهي/ا.ف.ب : قضت موجة القيظ التي تجتاح شمال الهند على ٤٦ شخصا مما يرفع عدد ضحايا الحر منذ خمسة ايام الى ١٤٦ شخصا على الاقل .

ووقع اكثر من نصف الضحايا (٧١) شخصا في ولاية راجستان السياحية الشديدة الجفاف . وافادت مصادر طبية انه سجل سقوط اكثر من ٢٥ قتيلا في نيودلهي . وكانت مدينة ناغبور في وسط الهند واحدة من اكثر المدن تاثرا بموجة الحر اذ بلغ عدد الضحايا فيها ٢٠ قتيلاً حسب احصاءات وكالة الانباء الهندية .

وقد ارتفعت الحرارة الى اكثر من ٤٥ درجة في معظم ولايات شمال الهند ووسطها . وليس من النادر ان تسجل الحرارة هذه الدرجات في شهر حزيران لكن موجة القيظ هذه تدعو الى القلق حيث ان البلاد تخرج من جفاف قوي اصابها الصيف الماضي وكان اخطر جفاف يصيبها في القرن العشرين .

وغالبية ضحايا القيظ من المسنين او الاطفال . ونقل مئات الاشخاص من سائر انحاء الهند الى المستشفيات علما بان هذه الاخيرة تعاني من ازمة مياه .

القمر الأزرق

■ اطلانطا/واع : اتيحت لكل من نظر الى السماء في وقت مبكر من صباح امس في اوربا واسيا فرصة رؤية شيء ما يحدث مرة واحدة كل فترة طويلة وهو اكتمال القمر بدرا او ما يعرف باسم (القمر الازرق) ولم يكن القمر بالطبع ازرق اللون ولكن هذه هي المرة الثانية خلال شهر ايار الحالي التي اكتمل بدرا مرتين خلال شهر واحد (ازرق) .

ويذكر انه على مدى اثني عشر عاما من بين كل ١٩ عاما يكتمل القمر بدرا اثنتي عشرة مرة بواقع كل شهر . وعلى مدى السبعة اعوام .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

التاميم رأس الهرم

تتمة المنشور على ص١

وراس اهرامات المرحلة الراهنة ، وهكذا هي الاعمال التاريخية الكبيرة ، في الوقت الذي تلدُ ولادة من نمط خاص ، وتشكل وزنا مميزا في مجرى فعاليات المجتمع ، فانها تبقى حية بما تشكل من قاعدة او جزء من قاعدة التطور اللاحق .

وعلى اساس هذا الفهم سنبقى نذكر بفخر الروح والمبادىء والجراة التي اتخذت قرار التاميم العظيم .. وستبقى تلك الروح والمبادىء حاضرة بيننا ، وحاضرة في قراراتنا وفي فعلنا الى امام ، إن كان في ميدان بناء بلدنا وتوفير سبل الحياة الارقى لشعبنا ولامتنا ، او في ميدان منازلة كل باغٍ وطامع ومعتدٍ اثيم على حقوق شعبنا وامتنا .. وسيُكتب لم يتمثل روح قرار التاميم النجاحُ في مسعاه .

وما التوفيق الا من الله العزيز الحكيم ..

١/حزيران/١٩٨٨

اختتام قمة ريغان غورباتشوف

تتمة المنشور على ص ٣

واضاف في كلمته امس في الكرملين بمناسبة تبادل وثائق التصديق على الاتفاقية السوفيتية الامريكية بشان ازالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى ان ما تم انجازه يتيح خطوطا مرشدة للمستقبل .

وعن سبل انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية قال غورباتشوف انه لتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ ليتسنى للسكرتير العام للامم المتحدة ان يحقق اقصى قدر من الفائدة من هذا القرار وبنوده .

واوضح غورباتشوف ان النزاع العراقي الايراني هو من الصراعات التي يتعين ايجاد حل لها لانه من الممكن ان ينتشر ويمتد الى مناطق اخرى ، مما يترتب على ذلك عواقب وخيمة .

واكد غورباتشوف على اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام لحل القضية الفلسطينية عن طريق اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام .

صوت السلام .. وطبولهم الجوفاء

تتمة المنشور على ص ٣

سَوقي او حتى تعبوي في هذه الحرب ، هو المصير الوحيد الذي يواجهون .

وتكفي هذه السنة الثامنة من الحرب ، بما حملته من ادلة وشواهد عنوانا لما صار عليه عراقنا في جميع الميادين ولما آل اليه نظامهم وما انتهت اليه شعوب ايران من كوارث حقيقية ، يكشفها هؤلاء الحكام بانفسهم تارة ، وتفضحها اوضاع ايران الداخلية التي تتعاظم فيها روح الرفض البات للحرب ولمنهج العدوان تارة اخرى .

وهذا كله ، في جميع الحسابات والنتائج ، يعني بطلان سحرهم وشعوذاتهم من جهة ، ويعني ان الطريق الوحيد المفتوح امامهم بشرف هو طريق السلام ، لاسيما بعد ان جربوا جميع ما بامكانهم تجربته فلم يخرجوا الا بالمزيد من الاندحارات والخسائر الكارثية البشرية والمادية ولا شيء غيرها .

هذا هو حالهم اذن ، وهذه هي نتيجتهم الوحيدة التي لا تتغير ، وهذا ما صار يلمسه العالم كله ، ويلمسه عقلاء ايران على اختلاف مستوياتهم ، وهو ما سبق لقائدنا العظيم صدام حسين ان حذّرهم منه مرارا ، وكانت الرسالة الكريمة المفتوحة التي وجهها اليهم في الثاني من آب عام ١٩٨٦ قد بصّرتهم به ، بعد ان جسّد قائدنا في مضمونها ثاقب رؤيته وقدّم لهم بعد الادلة والتحليلات الموضوعية الصادقة ، توقعات سرعان ما تحقق مصداقها الميداني تحققا مذهلا للكثيرين .

لقد كان حكام ايران يراهنون على الزمن ، ثم اعترفوا انه لم يعد يسير لصالحهم ، وراهنوا على احتلالهم لهذا الجزء او ذاك من ارض عراقنا الطاهرة لتوسيع احلامهم السقيمة ، ولاسيما بعد احتلالهم لمثلث الفاو ، ثم انتزع العراق العظيم من عيونهم ارض الفاو والشلامجة بساعات محددة ، وهم يعرفون اكثر من سواهم كم من الزمن استغرقه احتلالهم لها . وكم من مئات الالاف من الاصابات بين قتيل وجريح قد تكبدوا لاجل ذلك الاحتلال .

ثم راهنوا على دعم الصهيونية وحلفائهم من امثال حاكم دمشق الخائن وعلى ما قدموه لهم من اسناد ومشورات ، وظهر لهم تفوق القدرات الذاتية لعراقنا ليجعل وسائلهم الشريرة العدوانية في الخلف مثل خيارهم العسكري المدحور .

وراهنوا .. وراهنوا ، بينما بقي العراق يقاتلهم بقوة اشد ويزيد في تحذيرهم وارشادهم الى الطريق الوحيد .. طريق السلام العادل والشامل والمشرّف . ويؤشر امامهم أسسه القانونية التي تستند على مبادىء الميثاق الدولي ، فيتوهمون في موقفه الواضح والصادق معنى الضعف (!) حتى اذا ما وجدوا بين الاطراف الدولية المشبوهة من يشجعهم على رفض ارادة السلام الدولية والمماطلة امام القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الصادر في العشرين من تموز الماضي ، ازدادوا استهتارا متوهمين ان ثمة من سينفعهم من هذه الاطراف الساعية وراء مصالحها وحدها ، حتى لو نزلت بايران الكوارث كلها .

ان ما يقرعه حكام ايران من طبول الحرب والاصرار على العدوان ، انما هي طبول فارغة جوفاء ، ولا يعني تصعيد صوتها بطرقهم الأقوى عليها ، انها افضل طبولا مما سبقها او انهم استرجعوا ما هدروه من اسباب قوة (كانت) لديهم مما ورثوه عند وصولهم الى السلطة في ايران .

ذلك ان اصوات الطبول شيء ، واصوات المدافع المتناغمة مع صوت السلام القوي المنطلق من عراقنا العظيم شيء آخر يختلف كل الاختلاف ويتناقض كل التناقض .

وذلك ان ميادين المنازلة ستبقى تلفظهم او تدفنهم تحت ركامها وركام ما يتركونه فيها من أسلحة ممزقة ، وان ميدان السلام لا يتطلب منهم سوى الحكمة والتعقل ولن ينتزع منهم المتبقي من وسائل الحياة . بل من شانه ان يحفظها لهم بشرف وعز لو كانوا يفهمون .

جمعية الدفاع

تتمة المنشور على ص ٣

بين الحين والاخر بهذه الحقيقة بان هذه الحرب لاتفيد سوى الدول الكبرى و (اسرائيل) وهؤلاء هم الذين يسعون الى ادامتها وعدم انتهائها .. وجميعا يعرف بان استمرار هذه الحرب من كل النواحي يضر بايران وبالاسلام .. ولكن مع الاسف بان لم يجد نفعا اي شيء من تلك التحليلات والكتابات في انهاء هذه الحرب بل على العكس يوما بعد اخر تشتد طبول الحرب وتعلو نغمتها وتتوسع رقعتها وتكثر القتلى ويكثر الدمار والخراب وتسفك الدماء وكذلك نبقى ننتظر القنابل والصواريخ التي لاسمح الله ستشتد اكثر وبوسائل تدميرية رهيبة خاصة في خرب المدن وسيذهب ضحيتها نساء واطفال ايرانيين وستختلط دماؤهم بالتراب .

ان هذه الجمعية كررت قولها وكتاباتها للناس مشيرة الى ان سكوتهم هذا سوف لن يغير شيئا في احقاق حقوقهم ولن يغير شيئا لمصلحة الامة في جو هذه السلطة والتظلم .. لذا فان القوى الخارجية سوف لن يهمها شيء على هذا الشعب ولا ان الله سيكتب مصير هذه الامة بدون حركة ونضال الامة نفسها .. فهي التي بمقدورها ان تغير هذا الحال .. وعلى هذا الاساس فالان عفريت الحرب قد وضع كل شيء تحت شعاعه واننا موجودون وغير موجودين معرضين للتدمير ، وهناك مجال لان يقول كل فرد من افراد المجتمع ووفق وجهة نظره ويرفع صوته حول موضوع استمرار الحرب التي ليس فيها مستفيدا الا المسؤولين وبالدرجة الاولى القيادة والمجلس الاعلى للدفاع واي مسؤول اخر له تاثير .. ويقولون كلمتهم وبشكل المستدل والمنطقي .. يطلبون منهم ان يثبتوا وجهات نظرهم ويرتبوا امرا عاجلا بشانها .

في ظل ظروف واحوال وازمات حسلسة جدا يعتبر واجبا على كل من له علاقة بماء وتربة هذا البلد .. ان يقدم وبشكل جدي على اي عمل في هذا الاتجاه .. ويكتب رسالة قصيرة وطلبا مثلما مدون او على شاكلته وبتوقيعه واسمه وعنوانه الكامل لقيادة الثورة ومجلس الدفاع الاعلى او اي مسؤول او قائد اخر وحسبما يراه المواطن بان له تاثيرا او لديه القدرة على اتخاذ ما يمكن ان يؤدي الى انهاء الحرب .

كما ان على المواطن ان يبرز عدم ارتياحه واعتراضه على استمرار الحرب ونسخة من تلك الرسالة الى مكتب الجمعية وباسرع ما يمكن يرسلها الينا .

واطمئنوا .. بان هذا الاجراء العلني والقانوني اذا اشترك فيه جميع الناس وبشكل سريع وواسع سوف يكون له تاثير كبير .

جمعية الدفاع عن الحرية والسيادة للشعوب الايرانية
نيسان ١٩٨٨

وادناه صورة طبق الاصل من الرسالة

الى : صاحب المقام المحترم ..
بعد كمال التحية والسلام
اني ...... الساكن ...... لا اوافق على تدمير الارواح والاموال لابناء وطننا الاعزاء ، واعترض بشدة على ذلك .. ولا ارى املا في استمرار وتوسيع الحرب لذا اطلب من الحكومة الايرانية الحفاظ على مواضعها الاصلية في جبهات الحرب . وقبول وقف اطلاق النار واقرار السلام عن طريق المباحثات السلمية . ولتامين الحقوق الحقة وبما يقتضي الحفاظ على المواضع الدفاعية لايران .

الاسم واللقب (اسم العائلة)
التوقيع ...
انتهى النص

صباح الخير يابغداد

تتمة المنشور على ص ٣

الاوغاد ، ذوي الوجوه الكالحة ، والعيون المنكسرة ، والرؤوس المعصوبة برايات الفساد ، والاذهان الممتلئة بدعاوى من طغوا في البلاد ، واضلوا العباد ، فصب عليهم ربك سوط عذاب ، ان ربك لبالمرصاد ، صباح الخير يا بغداد ..

صباح الخير يا رائعة ، وكيف لا تكونين وانت تدافعين عني وعن اولادي ، وتدفعين عنا جميعا موجة ظلامية سوداء ، نعرفها في بلادنا ونقاومها ، نرميها بالكلمة ، وترمينها بالقنبلة ، ندفعها بالفكر وتدفعينها بالمدفع ، نعانيها هما داخليا وتقاومينها عدوا خارجيا ، فاذا انتصرت انتصرنا ، واذا ارتفعت راياتك ارتفع صوت العقل في بلادنا ، واذا انتصر جنودك ظلّلت الحضارة ربوعنا ، فاذا تحررت الفاو تطهرت أسيوط ، واذا انتصر جنودك في الشلامجة ارتفعت رايات المستقبل في المنيا ، واذا القمتهم صاروخا التقم الأوغاد في بلادي حجراً ، فالقميهم بالله عليك هزائم بلا حدود ، واخلعي عنهم رداء الدين لأن الاسلام منهم براء ، فهو دين التفتح وهم منغلقون ، وهو دين الحضارة وهم مرتدّون ، وهو دين الحب وهم حاقدون ، وهو دين السماحة وهم متعصبون ، وهو دين الحرية وهم مستبدون ، وهم في النهاية جسد واحد اذا اشتكى منه الرأس في طهران ، تداعى له ارهاب الجماعات في بلادي بالسهر والحمى ، فقاتليهم قاتلهم الله ، والزميهم الصواب ان بقي لهم صواب ومهّدي طريق الأمل للأولاد والأحفاد ، صباح الخير يا بغداد ..

بغدادي الحبيبة .. يكفيني انك قلبت حقائق الجغرافية رأسا على عقب ، فأصبحت قاهرتنا بغدادية ، واسكندريتنا بصرية ، ويكفينا انك بعثت الروح للقومية من جديد ، وثابرت في أسوأ الظروف وفي مواجهة أسوأ التحديات على الدفاع عن راياتنا العربية ، ويكفيني انك اتيت بالخير ، وهل هناك خير اكثر من سماع صوت الانتصارات في زمن الهزائم ، ورؤية وميض ضوء الحضارة في زمن التردي ، وتحدى واقع التخاذل بالاصرار على الجهاد ..

صبحك الله بالخير يا بغداد .
بغداد ١٩٨٨/٥/٣١

الشاعر عبدالمنعم الانصاري
أذهلني تحرير الفاو

الشاعر عبدالمنعم الانصاري جاءنا محملاً بالشعر .. يسكنه فرح الانتصار ..

يقول :

كان خبر تحرير الفاو بالنسبة لي مذهلاً ، لم اعد اعرف ماذا افعل فخرجت ساعتها لاتلقى التهاني من اصدقائي الذين يعرفون حبي للعراق وقائد العراق الرئيس صدام حسين الذي لا تفارق صورته ذهني . فكان ان كتبت قصيدة سميتها ، فرحة ، وهذه ابيات منها تقول :

من اي عاصفة هوجاء اقبلت
وما وراءك من سر ومن انتِ
بيني وبينك اماد وازمنة
نما عليها قتاد الخوف والمقتِ
الطير ملوية الاعناق ذاهلة
الصمت ران عليها منذ ان رحتِ
والنار صارت رماداً في مواقدنا
واصفر ما كان مخضراً من النبتِ
وانني لم اهيىء بعد مائدتي

ولم اجمل بازهار المنى بيتي
إلا تريثت حتى استعد لما
يليق بالوصل يوما ، هل تريثت

والعمل الثاني لي ملحمة عن الفاو المحررة وهي من ثلاث لوحات وسالقيها في المهرجان ..

■ هل تسمعنا بعض منها ؟

وما كان غوذ الفاو إلا علامةً
تدل على وجه الضحى المتبسم
وما كان يوم الفاو إلا بداية
لملحمة يهفو لها كل ملهم
تشبث بتلك الأرض ان رمالها
بقايا رماد من جرود واعظم

■ وكيف تلقيت نبأ تحرير الفاو ؟

- لقد ظللت اتابع الأنباء من جميع محطات العالم حتى تاكد لي النبأ حيث استغرقتني مشاعر الفرحة والفخر

وخرجت لاتلقى التهاني .. فالفاو لدي ولكل المصريين مثل سيناء بالضبط حين عبر الجنود المصريون القناة وحطموا مواقع الأعداء .. فالفاو ارضي وسيناء ارضي .

■ جنان الشرع

الغزاة

من ها هنا الغزاة

فروا ..
وانمحوا هناك

تتبعهم الى الكهوف
صيحة الهلاك .

فاروق يوسف





رئيس تحرير مجلة
(هنا لندن)

صفحات عراقية مشرقة في تاريخ المجد العربي



في حضرة العراق المنتصر يحل بيننا اخوة ضيوف لثروا مشاركتنا الابتهاج بكتابات

وحضور إبداعي جليل من بين هؤلاء الضيوف الاستاذ منير عبيد رئيس تحرير مجلة (هنا لندن) وهي مجلة متنوعة .

تحدث لنا .. عن مشاعره عند سماعه نبأ تحرير الفاو ، فقال :

- كمواطن عربي يمثل لي هذا الانتصار اولاً وقبل كل شيء انتصاراً لصمود الشعب العراقي وقوة عزيمته ووطنيته الصادقة . ولاشك في ان

هذه الانتصارات التي لا مثيل لها في المعارك التي خاضتها جيوش حديثة في معارك ضارية ستضيف

صفحات مشرقة في تاريخ المجد العربي وانها ستجعل من المواطن العربي يزداد فخراً واعتزازاً بهذا الجزء من العالم الذي عانى خلال العقود الأخيرة من هذا القرن من قمع الاستعمار وظلم

القوى العظمى له واستهتار بعض الدول بمكانته .

وقد اثبتت انتصارات العراق الاخيرة ان دعوته الى السلام تمثل اولاً وقبل كل شيء احترام العراق لحق الانسان في الحياة وانه يصرّ على ان

يسلك سلوكاً متحضراً مع معرفة العالم الاكيدة بقدرة العراق وقوته .

■ وكيف تلقيت الدعوة للحضور الى العراق ؟

- تلقيتها بكل فرح واعجبت إعجاباً شديداً بكل ما شاهدته في بغداد مدينة السلام منذ اللحظة

الاولى لوصولي الى مطار صدام الدولي ، واعجبت ايضاً بمظاهر التحديث والتمدن التي شاهدتها في

طرقاتها ومبانيها واكبر اثر تركته هذه الزيارة في قلبي ما لمسته من محبة العراقيين وإكرامهم

للضيف بحيث يشعر الزائر انه ينتمي اليه واسفي هو انني لا اجد من الكلمات ما يمكن ان

يعبّر عن صدق مشاعري تجاه لخوتي العراقيين .

حالة عراقية

يعلم ان والده كان يصفه بالحريص منذ طفولته .. وهو اليوم كبر .. فتجاوز الدراسة الابتدائية ليكون في المرحلة الثانوية من سنين الدراسة والعمر ..

يفتح محمد الحريص كتابه .. يلتهم الكلمات والسطور .. يقرا .. يضع القلم والورقة امامه يسجل ملاحظاته .. لقد عاهد الوالد في اجازته الدورية السابقة ان يجتاز الامتحان النهائي بتفوق .. فكيف لايفي بوعده .. فليترك كل ماقد يشغل باله ويتفرغ للحفظ والدراسة . لان ذلك بالتاكيد سيوصله الى الهدف - النجاح بتفوق

لقد وعده ابوه بهدية جميلة .. حلاوة النجاح كما قال له قبل ان يغادر الى قاطعه في جبهة العنفوان العراقي قبل ايام .. «ابو محمد في قاطع الشلامجة» .

يقرا محمد دورسه وتقترب ايام الامتحان - الفصل تتقافز الامنيات في صدره . هل يحقق امنية الوالد العزيزة .. هل بمقدوره ان يصل الى الدرجة التي تؤهله لان يكون الناجح الاول .. يقترب من حقيبته اليدوية .. ويرفع قلمه عاليا .. كانه يحاول القسم .. ساستطيع بقلمي هذا ان اجيب على جميع الاسئلة حتى احرز التفوق .

نهض ابو محمد وبقية رفاق السلاح في صباح يومه البهي مبكرا .. التمعت الشمس في عينه .. وطرزت جبينه بضياء تفاعلت روحه به .. فكبّر .. ومعه رفاقه في قاطع الشلامجة .. تقدم ابطال العراق .. هي ساحة قتال وبطولة وفداء .. ترى : اهو اليوم الموعود الذي طالما حنّت نفسه اليه ؟ يظل ابو محمد يتقدم .. ويتقدم .. وتتصاعد اهازيج الرفاق .. نخوة وعزة .. انه يوم - توكلنا على الله - يوم اخر للنصر ياعراق .. فكيف لاتكون الراية العراقية بيده هو .. ابو محمد الحريص . ليثبتها شامخة في ارضه الطاهرة ..

يبتسم .. وتتواصل الخطوات واثقة مطمئنة فقد نجح بتفوق ..

رفع سلاحه بشاجوره الممتلىء بالغضب العراقي .. واحتفل مع رفاقه ..

كانت قاعة الامتحان صبيحة ذلك اليوم الايأري تشهد عرسا اخر .. فالطالب محمد ابن العراقي الشهم قد زرع الفرح في كل القلوب ..

د عامر هشام الصفار

■ مارلين فارنشين : زيارة فرح ثانية لبغداد



(مارلين فارنشين) . باحثة فرنسية ، تزور بغداد للمشاركة في مهرجان الفاو الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام ، وهي تعمل في سكرتارية مركز البحوث العلمية الفرنسية قسم الشرق الاوسط ، وكاتبة في مجلة (باريس بغداد) المختصة بشؤون الصداقة الفرنسية العربية .

في اروقة المهرجان التقيتها وكان معها هذا اللقاء :

■ في البدء قالت مارلين :

- هذه زيارتي الثانية الى بغداد ، وكانت الاولى في تشرين الثاني العام الماضي ، وفيها التقيت بعدد من العوائل العراقية ، وادهشتني كثيرا طريقة الحياة العراقية ، لاسيما المراة العراقية التي تؤدي دورا كبيرا في بناء المجتمع وتواصل الحياة .

كيف كان وقع تحرير الفاو عليك ، وما دلالات هذا الانتصار ؟

- انه شيء رائع ان يعيد العراق اراضيه التي حاول المعتدون السيطرة عليها ، وقد قلت رايي عن هذا الموضوع في التلفزيون الفرنسي ، وفيها اكدت على انها خطوة في طريق السلام ، وكم مدهش بلدكم الذي ينادي بالسلام ويدعو العالم اليه من موقع القوة ، وفي الوقت نفسه لاتعطل الحرب سعيكم لبناء دولة عصرية ، وترسيخ البناء الحضاري

كيف ترين مشاركتك في المهرجان ؟

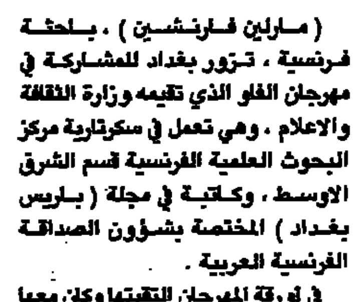
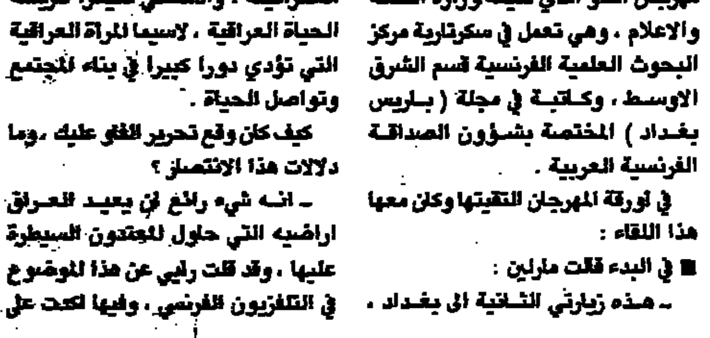
- القول لك ، لقد تلقيت دعوتكم للحضور بسعادة كبيرة لانني احب بلدكم كثيرا ، ولاشاركم فرحتكم بتحرير اراضيكم العزيزة .

- هل لديك مشروع عمل في بغداد ؟

- جانب من هذه الزيارة كرس لإجراء اتفاقية عمل مشترك بين الجامعة المستنصرية وجامعة ريف الثالثة الفرنسية ، في مجال تبادل الطلبة وتبادل الخبرات فيما يخص التعليم العالي .

- هل لديك مشروع للكتابة عن العراق ؟

- بالطبع ، ساقوم بصورة دقيقة لما سأشاهده في العراق ، وعرض صورة عامة للحياة الاجتماعية والسياسية وفي مقدمة ما اكتب انطباعاتي عن الارض المحررة وكيف تبدأ اعادة حياتها الجديدة بعد سنتين من الاحتلال .

العراق يحب السلام

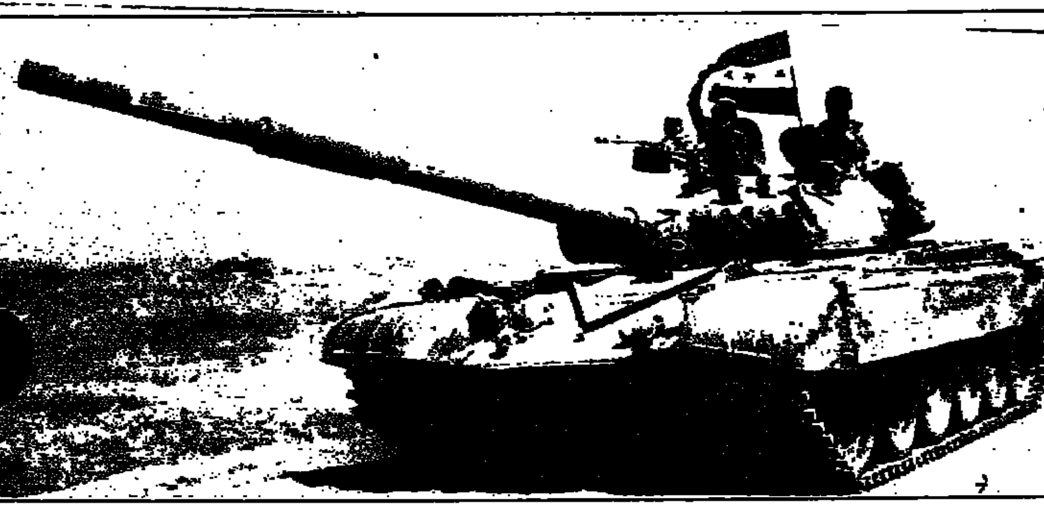
حين انعقد المؤتمر العالمي الشعبي للسلام ، وبدات جلسات الافتتاح ، انتشر اطفال العراق بين صفوف الحاضرين ، يرتدون ثيابا بيضا ، يحملون في ايديهم اوراداً بيضا ، ليوزعوها على رُسل السلام ، كانهم حمامات القت كل كلمات الافتتاح المعبرة عن حب السلام ، فرسم الحاضرون على وجوههم الجميلة ، قبلات التحايا والمحبة والوفاء ، وهم يتذكرون ان هذه الحمامات ، كاد يقتلها اعداء الانسان ، حين ارسلوا صواريخ الغدر الى مدارسهم ، واستشهد البعض منهم في « بلاط الشهداء » .

وحين انعقد المؤتمر العالمي الشعبي للسلام ، وبدات جلسات الافتتاح ، انتشر ابطال العراق في الشلامجة ، ليقوموا بدورهم في السلام ، وبان فعلهم بعد ثمان ساعات من البطولات ، ليكون ذلك اليوم ، يوماً جديداً في سفر القادسية الخالد ، ويرتفع علماً بين العلامات العالية ، فما هي إلا ادوار يتقاسمها العراقيون لاحلال السلام ، لتجتمع الكلمة بالفعل ويقتنع الاعداء بجدوى السلام ، نداء الحق الموجه لآذانهم غير المصغية لكل صرخات دعاة الخير والانسانية في هذا العالم .

ولكي تصغي اذانهم ، عاهد العراقيون قائدهم بمعالجة عقدة الايرانيين في عقولهم ، بضربات موجعة وانتصارات ساحقة ومبادرات مبدعة ، حتى يدركوا معنى السلام .

ومثلما صنعت يدا قائدنا وحبيب شعبه انتصارات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) وخطّت بيانات القيادة العامة لزف الأنباء والبشرى ، ستصنع المعجزات في القتال والبناء . وهذا قدر العراقيين الذين نالوا من الله توفيقه ، الشاكرين الحامدين لنعمه ، الذين يزيدون تالقا ورفعة .

■ باسل عباس العبيدي ■



صرخة تتردد في كل العصور

مرشد الزبيدي

ليس ثمة اجمل من ان ننتخي بما نؤمن به ، ليس اجمل من ان نستحضر تاريخنا وماضينا ، اسماء رجال ووقائع وملاحم ، قصائد وحكماً وامثالاً ، احاديث شريفة ، وايات نتلوها اناء الليل واطراف النهار ..

ليس اجمل من ذلك كله ونحن نتوكل على الله ونعتزم تحرير الارض ، فترتفع رايات الجند ، وهي تحمل اسماء الشواخص التراثية التي هي عمقنا التاريخي الذي تمتد فيه ونتواصل معه ، ترتفع راياتهم وهم يرددون صرخة « الله اكبر » ، التي ترتج لها الارض الجرداء والارض المغمورة بالمياه ومواضع الاعداء ..

ان صرخة كل جندي عراقي وهي ترجّ عقول الأعداء الذين كانوا شامخين في الشلامجة وعلى اطراف « الدعيجي » و« جاسم » و« اطراف البحيرة » هي ذات الصرخة التي اطلقها من قبل جندي عربي في القادسية الاولى في السنة الخامسة عشرة للهجرة قائلاً « قتلتُ رستم وربِّ الكعبة » ..

وهي ذات الصرخة التي اطلقها من قبل فرسان شيبان وقادة فتح القادسية واليرموك ونهاوند وجلولاء ، انها

الصرخة التي جفلت منها افيال رستم وتراجعت وهي تسمعها وهي الصرخة التي من جرّائها هرب كسرى وهلم على وجهه في بلاد الفرس بلحثاً عما يعصمه من غضب الله وغضب العرب ..

ويقيناً ان رجالاً يمتلكون هذا العمق التاريخي ، ويتوكلون على الله في كل اعمالهم ابتغاء مرضاته ومرضاة ضمائرهم ومرضاة امتهم ووطنهم هم الرجال الذين يكون الله معهم ويكون الحق معهم وانهم لمنتصرون .

ومع كل تكبيرة كبّروها وهم يعبرون الأرض الطينية ومع كل إطلاقة اطلقوها وهم يستهدفون استرجاع ارض العراق ، كانت معهم قوة مضاعفة يستمدونها من إيمانهم بما يقاتلون من اجله وإيمانهم بان المجد هو مجد العراق ومجد التاريخ الناصع له الذي تطرزه سواعدهم بالبطولة في كل يوم .

عراقية .. عراقية

■ انها الشلامجة : حيث تؤكد اشجار النخيل الشاخصة في كل مكان هويتها العراقية .

فمن الذي دفع (هوشنك) ليغامر بعنقه طمعاً في امتلاكها ؟

■ انها منطقة نهر جاسم ، حيث تضوع الجداول والغدران ودغل القصب برائحة عراقية صميمة تدرك بالقلب قبل الانف ، فمن الذي غرّر بـ (رستم) ليحاول التمسك بها ؟

■ انها منطقة الفاو ، حيث لم تالف اشجار الحناء سوى سماع حرف الضاد يتردد تحت افيائها ، فمن الذي اوقع (كازمي) في فخها المهلك ؟

■ الشلامجة ونهر جاسم والفاو ، انها شرايين واوردة في جسد هذا العملاق الخالد الذي يسرح شعره في جبال كردستان ويغمس قدميه في مياه الخليج ، فما الذي دفع الفرس ، ليحاولوا ما لا يتحقق ؟

وكيف خطر لهم لحظة واحدة ان في استطاعتهم تزوير بصماته ومصادرة شجرة نسبه العربية التي عرقت جذورها في ضمير التاريخ ..

■ انه العراق ... وكفى بهذا الاسم خير هوية للحضارة والانسانية منذ فجر التاريخ .

عبدالخالق الركابي




■ باسمة بطولي :
بغداد خلية حضارية

الشاعرة اللبنانية باسمة بطولي حلت ضيفة على العراق لتشهد احتفالاتنا باسترداد الفاو والشلامجة عن قرب .. سالناها :

■ كيف ترين هذا الانتصار العراقي الجديد وما هي ابعاده الابداعية برايك ؟

- كل انتصار مهما يكن من نوعه وفي اي ميدان كان نوع من فعل الايمان متجدد بالانسان ، بقدرته على الصمود في وجه السلبيات ومنها الشر والبشاعة والظلم ..

ان الانتصار في الفاو احدث هزة تخطت كل حدود وجعلتنا نعود الى الايمان باهمية القرار لدى الشعب وفعالية ايمانه بقدرته الذاتية وجعلتنا نؤمن بالبطولات التي لم تنقطع يوما في ارض العراق الشقيق والتي نعرف طعمها جيدا في لبنان والتي تجعلنا في مناخ واحد نحن واهل هذا البلد على الرغم من الفروقات في الظروف وفي

قسمات الاقنعة التي ترتديها المؤامرات ، وهذا الانتصار في الفاو بني محطة في مسيرة الحضارة نستطيع التعبير عنه بما قبل الفاو وما بعد الفاو .



- في كل زيارة الى بغداد ، اشعر بانني اتجه نحو مدينة فيها اهلي وقد دخلوا تاريخ طفولتي من خلال الادب والتاريخ العربي والشعري خاصة وبغداد عاصمة من عواصم ذاكرتنا الجماعية .

■ وشعورك تجاه بغداد في زيارتك الثالثة لها ؟

- فكيف بنا وقد حدثت في العراق شبه معجزة تلك هي تحرير الفاو وجعلت في الهواء عطر بطولات وجعلتنا نستنشق المجد والاعتزاز حتى لكاننا نود لن يقف الزمن بنا هنا ويطول بنا المقام فنحن من قمة الى قمة من الفاو الى الشلامجة الى محطة اخرى حتى تكتمل النشوة ويبدا عهد السلام المبني على صخر .

فالف تحية إكبار ومجد ، اقولها لابطال العراق وللقائد العظيم

امنه ؟ ام من عراق كيف تسالني
الست من وطني اهلو الى وطني
حيث الترابة للابعاد متسع
وكل نبض جوى من سادة الزمن
افاق دجلة كم خيلت رؤيتها
إذا راتني فمن عينيَّ تعرفني

تلك الشوامخ تبقى الدهر شامخة
فان من تحتها الهامات لم تهن
على الجباه العوالي علها رفعت
او الاكفّ التي تسمو على الوهن
في موته والقا يسقي النخيل مدى
ماء الضفاف خيال الرفض للكفن

النبع .. والتاريخ

عندما تتفجر الينابيع ماءً فراتا
وعندما تنتصب السنبلة وسط ماء النبع
يرحل الجفاف .. ويموت الجراد
وتبقى الأرض طاهرة .. طاهرة
فقد تحررت النخلة وطيورها ..
وعاد التاريخ يصدح بانغام سيوف
فرسانه .. في الفاو والشلامجة
انها الأرض التي شهدت انتصارات
العرب المسلمين حينما قاتلوا
الفرس المجوس في كاظمة والجسر
انها الارض التي عاشت عطاءات الرجال
الافذاذ في عصور الحضارة وهي اليوم
تعيش عبقرية القائد المنصور صدام
حسين
انها الارض التي تصدت لقوات نادر شاه
وكريم خان الزند قبل قرنين من الزمن
وهي الارض التي شهدت تلاحم عرب
الخليج مع البصرة لتقاوم الفرس الغزاة .

وعندما نغوص في التاريخ بعيدا .. بعيدا
تسطع شمس نبوخذنصر في نصر تموز
على الفرس في طريق الشلامجة
وتتلالا انتصارات اشور بانيبال في ادلاي
قرب نهر جاسم ..
انها الارادة نفسها ، والرجال انفسهم
انها انتصارات الارض نفسها تتجدد عبر
الاف السنين
انه العراقي الذي قال عنه القائد صدام
حسين :
« ان العطاء الحضاري والنصر عنده
حالة موروثة تعيش في كل خلية من جسمه ،
وعلى مر الاجيال » ..
فهنيئا للامة العربية بهذا القائد ، وهنيئا
للتاريخ الذي سيكتب بماء النبع ليعبق
مسكا لاجيال المستقبل .

الدكتور محمد مظفر الأدهمي

كتب الله أن تنتصروا

لانّ فيكم عنفوانَ التاريخِ وطيبةَ الارض
لان هاماتِكم لا تنحني للذل
مهما عدت العوادي
بكم يسمو الوطنُ المكتنزُ بالبطولة
ومن فرطِ عشقِكم ترابَ العراق
تومضُ فيكم شاراتُ النصر

* * *

تفجّر الأملُ على خطاكم
أيّها المفتونونَ بالوطنِ المنيع
لعيونِكم بوصلةٌ باتجاهِ النور
فيكم رائحةُ الطينِ والبساتين
في القرى المستحمّةِ بضوءِ القمرِ الاخضر
أو في جبهةِ شرقِ الامةْ .

* * *

حين جئتمْ ببشارةِ تحريرِ الفاو والشلامجة
جئتمْ بزغاريدِ البهجةِ وعرسِ العشاق
وابتدأت اناشيدُ الفتحِ وكبرياءِ النخيل
فتحنَّت اكفُ صبايا البصرةِ من جديد
وجاءتْ نشوةُ البنادق
مواعيدَ للعشقِ والجموحِ الأصيل .

* * *

اشمخوا بقاماتِكم السامقة
ارسموا مجدَ الحياة
صرِّحوا لجرائدِ الصباحِ باغانيكم
فانها تحضرُ على ابوابِ الوطن
تبتكرُ قمرَ النار
تتضافرُ بالعزائم .

* * *

لانكم تدافعونَ عن الارضِ ضدَّ مدنسيها
لانّ فيكم روحَ العطاءِ والفداء
لانّ فيكم قوةَ الحقِ الساطعِ والشهامة
لانّ فيكم المروءةَ التي تابى الهوان
لانّ الايمانَ يشعُّ في قلوبِكم الطاهرة
فقد كتبَ الله أنْ تنتصروا .

■ محمّد صالح عبدالرضا ■